



APPEL À PROJET PÉDAGOGIQUE

Programme *Monnaie d'échange*

15 décembre 2015

MONNAIE DE PARIS
11, Quai de Conti
75006 PARIS
www.monnaiedeparis.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE
Mathieu Pitkevicht
Chargé de l'action culturelle
mathieupitkevicht@monnaiedeparis.fr
Tel : 01 40 46 56 41

Après s'être transformée en *Chocolate Factory* avec Paul McCarthy, en *Département des Aigles* de Marcel Broodthaers puis en un lieu d'échange inventif avec *Take Me (I'm Yours)*, la Monnaie de Paris poursuit son programme d'expositions et invite, une nouvelle fois, les visiteurs à redécouvrir ses espaces transformés.

Un programme pédagogique d'Internship mis en place depuis 2014, *Monnaie d'échange*, propose aux étudiants et aux jeunes diplômés de l'art contemporain une expérience professionnelle au sein de la Monnaie de Paris. Il se développe comme un **laboratoire d'expérimentations** aidant à réfléchir aux nouvelles formes de médiation, aux nouveaux formats de visites et d'ateliers, grâce à une approche fondée sur la découverte personnelle du visiteur lors de discussions et de dialogues avec la personne qui l'accompagne.

Ambassadeurs de la Monnaie de Paris, les Interns assurent l'accueil des visiteurs et suscitent des rencontres privilégiées entre le public et les expositions.

Chaque Intern est en charge d'un projet individuel qu'il devra mener à bien dans son intégralité, de sa conception (avant l'ouverture de l'exposition) jusqu'à sa finalisation et son bilan. Les Interns sont sélectionnés sur proposition d'un projet innovant de médiation réalisable et adaptable pour une des deux, ou les deux, expositions du premier semestre 2016 (communiqué de presse envoyé sur demande) : **Jannis Kounellis** du 11 mars au 1 mai, suivi d'une exposition jusqu'au 24 juillet 2016.

Les Interns profiteront d'une formation vocale pour poser leur voix et participeront à un travail de recherche sur le discours qu'ils développeront dans les expositions avec des interprètes en langue des signes française.

Missions des Interns

Concevoir et assurer un projet d'atelier pédagogique.

Accueillir et accompagner les visiteurs dans les espaces d'exposition.

Participer activement à la réflexion sur les autres formes de médiation et d'ateliers portés par les autres Interns et ceux développés par la Monnaie de Paris.

Profils

Extrêmement dynamique et motivé pour encourager la participation des visiteurs.

Sens de la pédagogie, passion pour la transmission.

Intérêt pour des publics diversifiés.

Capacités d'expression, d'initiative, d'autonomie et sens de l'organisation.

Sens du travail en équipe, ponctualité et rigueur.

Maîtrise de l'anglais. Une deuxième langue étrangère est un atout.

Formation requise

Niveau Master en histoire de l'art, médiation culturelle, organisation de projets culturels, écoles d'art, formation artistique technique d'arts appliqués, arts du spectacle vivant, sciences humaines, philosophie.

Sélection des candidats

Les Interns sont sélectionnés sur la proposition d'un projet d'activité pédagogique pour un public ciblé et selon leur formation et leur expérience. Les projets devront trouver leur inspiration à travers les sujets abordés dans les expositions programmées à la Monnaie de Paris ainsi que ses ateliers et son savoir-faire.

Ils doivent proposer **un projet pour l'une des 4 offres** d'activités pédagogiques de la Monnaie de Paris :

1. Une visite active : Un format de visite active et interactive doit être proposé à travers le développement de jeux, de scénarios, etc. De nouveaux formats de médiation encourageant la participation du public doivent être proposés, en fonction de la typologie des publics.

2. Un atelier pour les groupes : Un atelier peut être proposé comme activité pédagogique dans le cadre des expositions, en prenant en compte les contraintes liées au public en groupe.

Le projet doit bien préciser **quel est le public ciblé : adultes, scolaires, adolescents, étudiants**, ainsi que **personnes en situation de handicap** (en précisant le type de handicap), ou **personnes âgées, associations spécialisées, voyageurs, etc.**

3. Un atelier pour les enfants : Un atelier peut être proposé pour les **enfants de 6 à 9 ans ou de 10 à 12 ans.**

4. Un atelier pour les familles : Un atelier peut être proposé en prenant en compte la participation des **enfants de 3 à 5 ans ou de 6 à 12 ans, et de leurs accompagnateurs adultes.**

Différentes pratiques artistiques peuvent être proposées (arts visuels, vidéo, photographie, performance, etc.)

Chaque projet doit être présenté par écrit incluant un scénario de visite active ou d'atelier pour un public ciblé et identifié. Les projets peuvent être accompagnés d'un support visuel (photographies, vidéos). Le dossier de candidature, qui ne doit pas dépasser 4 pages, doit inclure :

- Un projet d'activité pédagogique
- Un CV du ou de la candidat(e)
- Une lettre de motivation (lettre de recommandation souhaitée)
- Supports visuels si nécessaires (photographies, vidéos) qui ne doivent pas dépasser 2Mo pour l'envoi par email.

Les projets sont à envoyer par email ou courrier postal avant le 24 janvier 2016 à :

Mathieu Pitkevicht
Chargé de l'action culturelle
Monnaie de Paris
11, Quai de Conti 75006 Paris
mathieupitkevicht@monnaieparis.fr

Conditions de l'internship

Dates de la mission : 24 février au 29 juillet 2016

Temps partiel de 30h/semaine

Présence demandée ponctuellement en soirée et le weekend

Les gratifications des Interns sont les suivantes au prorata d'une base temps plein :

Pour un étudiant titulaire d'un bac +3 : 600€ bruts mensuels pour 35h/semaine

Pour un étudiant titulaire d'un bac +4 : 800€ bruts mensuels pour 35h/semaine

Pour un étudiant titulaire d'un bac +5 : 1000€ bruts mensuels pour 35h/semaine