

Bibliographies des projets du Workshop « Je déballe la bibliothèque »

mars 2014

Anaïs

RAGER Catherine. *Dictionnaire des sujets mythologiques, bibliques, hagiographiques et historiques dans l'art*. Brepols, 1994

FRONTISI-DUCROUX Françoise. *L'ABCdaire de la Mythologie grecque et romaine*. Flammarion, 1999

HALL James. *Dictionnaire des mythes et des symboles*. G. Monfort, 1994

→ Tous les livres viennent du rayon 753 DIC

Aurélia

BOLTANSKI Christian. *L'album photographique de Christian Boltanski : 1948-1956*. Editions Lebeer-Hossmann, 1998 (Livre d'artiste)

709.2 BOL

ROWELL Margit (éd.). *Ed Ruscha photographe : exposition, Paris, Jeu de Paume, 31 janvier au 30 avril 2006*. Steidl, Whitney Museum of American Art et éd. du Jeu de Paume, 2006.

709.2 RUS

Bathilde

BESLER Basilius. *L'Herbier des quatre saisons : ou le Jardin d'Eichstätt*. Mazonod, 1987 (L'Art et la nature)

758 NAT

Chloé

MOLNAR Katalin. *Kantaje*. POL, 1996

GERRITZEN Mieke, LOVINK Geert, KAMPMAN Minke. *I read where I am : exploring new information cultures*. Graphic Design Museum & Valiz, 2011

700.072 IRE

GERIDAN Jean-Michel et LAFARGUE Jean-Noël. *Processing : le code informatique comme outil de création*. Pearson education France, 2010

709.046 PRO

LANTENOIS Annick (dir.). *Lire à l'écran : contribution du design aux pratiques et aux apprentissages des savoirs dans la culture numérique : [actes de la journée d'étude Lectures numériques, Valence, 11 mars 2010]*.

B42, ESAD Grenoble-Valence, 2011

741 LIR

TAMM Triin. *A stack of books as well as it is a book of stacks [livre d'artiste]*. Rollo Press, 2011

745.8 MIS

IMPRIMERIE NATIONALE. *Les Caractères de l'Imprimerie nationale*. Impr. nationale, 1990

745.8 TYP

Codex Seraphinianus. Franco Maria Ricci, 1981 (Les signes de l'homme, n° 27/28)

En réserve

Livres du fonds professionnel

CAZABON Marie-Renée. *Unimarc : manuel de catalogage*. Cercle de la librairie, 2005. (Bibliothèques)

UNIVERSAL BIBLIOGRAPHIC CONTROL AND INTERNATIONAL MARC PROGRAMME. *Manuel*

UNIMARC : format bibliographique. K.G. Saur, 1991

Lundja

Travail sur des livres en double exemplaire.

- BARTHES Roland. *Mythologies*. Ed. du Seuil, 1970 (Points ; 10. Civilisation)
700.01 BAR
- ASSOULY Olivier. *Le capitalisme esthétique : essai sur l'industrialisation du goût*. Ed. du Cerf, 2008
700.02 ASS
- TEMPLON Daniel (éd.). *L'Art et l'objet*. Artstudio, 1990. (Artstudio n° 19)
701.4 OBJ
- BOUVIER-GENAITAY Laëtitia. *Guide pratique à l'usage des jeunes artistes*. Ecole supérieure d'art de Grenoble, 2002
707.2 GUI
- BIENNALE DE LYON. *5e Biennale d'art contemporain de Lyon : Partage d'exotismes : Halle Tony Garnier, Lyon, du 27 juin au 24 septembre 2000*. Réunion des Musées Nationaux, 2000. - 2 vol.
707.44 LYO BIE 5
- AUPETITALLOT Yves et CEYSSON Bernard. *Supports/surfaces : 1966-1974*. Musée d'art moderne de Saint Etienne, 1991
709.045 SUP
- Lumières, je pense à vous* : [exposition, Paris, 3 juin-5 août 1985], Centre de création industrielle. Centre Georges Pompidou : Ed. Hermé, 1985
744.04 LUM
- BURE Gilles de. *Le mobilier français, 1965-1979*. Ed. du Regard, 1983 (Intérieurs)
744.05 MOB
- SETOLA Geert et POHLEN Joep. *La Fontaine aux lettres*. Editions Fontana, 1994
745.8 TYP
- IMPRIMERIE NATIONALE. *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*. Imprimerie nationale, 2009
745.8 TYP

Margaux

- BARBERIS Dominique, BEISTINGEL Thierry, BENAMEUR Jeanne [et al.]. *L'éloge des cent papiers...*
Association Verbes, 2011
745.8 IMP
- MAILLET Sandrine et SAUVAGE Anne-Marie (dir.). *Graphisme et création contemporaine en France dans les années 2000*. Bibliothèque nationale de France., 2013. (Revue de la Bibliothèque nationale de France. 2013 ; 43)
741 GRA
- 24e Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont*. Pyramyd, 2013
- PEIGNOT Jérôme. *Typocédaire ou le dictionnaire des lettres*. L'Equerre, 1981
745.8 TYP
- PEIGNOT Jérôme. *Typoésie*. Imprimerie nationale, 1993
745.8 TYP
- FLETCHER Alan. *The art of looking sideways*. Phaidon., 2001
741.92 FLE
- LONG Richard. *South America : livre d'artiste*. Zédélé, 2012. Edition originale : Konrad Fischer, Düsseldorf, 1972.
709.2 LON
- BORY Jean-François (préf.). *Calligrammes & compagnie, etcetera : des futuristes à nos jours : une exposition de papier*. Al Dante, 2010
700.081 CAL
- SCHMIDT-FRIDERICHS, Bertram. *Pierre Simon Fournier : 1712-1768*. J. Damase, 1991
745.8 TYP
- CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES. *Graphisme en France 2008-2009 : apprendre et désapprendre*. Centre national des arts plastiques, 2008
741.5 GRA 08
- DUMAS DE RAULY Alexandre. *Futura : une gloire typographique*. Norma, 2011
745.8 TYP.
- GILL Eric. *An essay on typography*. Lund Humphries, 1931, rééd. 1988.
745.8 TYP

Mélanie

- BARATAY Eric, BOBIS Laurence, VOISIN Elise [et al.]. *Beauté animale : exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars-16 juillet 2012*. RMN-Grand Palais, 2012
- BARIDON Laurent. *Hommeanimal : histoires d'un face à face, catalogue d'exposition*. - Adam Biro & Musées de Strasbourg, 2004
- BAROVIER Marina & DORIGATO Attilia. *Animaux en verre : le bestiaire de Murano, exposition, Venise, Palazzo Ducale*. Canal éd., 1996
- BESSON Olivier. *Gravures de bêtes*. T. Magnier, 2006
- HARDOUIN-FUGIER Elisabeth. *Le peintre et l'animal : en France au XIXe siècle*. Ed. de l'Amateur, 2001
- SKEAPING John. *Les Sources de l'Art : les Animaux : de la Préhistoire à nos jours*. Editions Pierre Amiot, 1968
- VAN HOESEN Beth. *Créatures : portraits d'animaux, gravures, dessins et aquarelles*. Flammarion, 1988
- Tous les livres viennent du rayon 758 ANI

Natalia

- BISBROUCK Marie-Françoise. *La Bibliothèque dans la ville : concevoir, construire, équiper : avec vingt réalisations récentes*. Editions du " Moniteur ", 1984
- GASCUEL Jacqueline. *Un espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui créent, aménagent ou rénovent une bibliothèque*. Editions du Cercle de la librairie : Promodis, 1984. (Collection Bibliothèques)

→ Livres du fonds professionnel

Rosalie

- ADAMS Robert. *Listening to the river : seasons in the American West*. Aperture, 1994
770.92 ADA
- BULLOCK Wynn & LE GUIN Ursula Kroeber (textes). *Wynn Bullock : the enchanted landscape, photographs 1940-1975*. Aperture, 1993
770.92 BUL
- BATCHEN Geoffrey. *William Henry Fox Talbot*. Phaidon, 2008
770.92 TAL
- CHALLE Daniel. *Les photographes de Barbizon : la forêt de Fontainebleau*. Hoebeke & Bibliothèque nationale, 1991 (Collection Le siècle d'or de la photographie)
779.4 PAY
- GARCIA Anne-Marie (dir.). *L'arbre et le photographe : exposition présentée à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, du 3 février au 22 avril 2011*. Beaux-arts de Paris les éditions, 2012
779.4 NAT
- MAGNUM PHOTOS. *Arbres*. Terrail, 1998 (Collection Terrail photo)
779.4 NAT

Valentine

Classement par cote/rayon :

- BENZAKIN Joël. *MF Bien faire et le faire savoir : l'Inventaire : (Exposition) Manufrance, Saint-Etienne, (1988)*. RAUM-Editions, 1988
707.44 STE FRA
- NEVES Joana. *Pour un art pauvre : inventaire du monde et de l'atelier : exposition, Carré d'art-Musée d'art contemporain de Nîmes, 4 novembre 2011-15 janvier 2012*. Archibooks, 2011
709.045 POV
- SPIES Werner. *Max Ernst : les collages, inventaires et contradictions*. Gallimard, 1984
709.2 ERN
- HAUSMANN Raoul. *"Je suis l'homme de 5000 paroles et de 10000 formes" : inventaire raisonné : écrits et documents annexes*. Musée départemental de Rochechouart, 1997
709.2 HAU

BERNARD Christian, JOUANNAIS Jean-Yves, ONFRAY Michel [et al.]. *Philippe Ramette : inventaire irrationnel*. Galerie Xippas : éd. Courtes et longues, 2010
709.2 RAM
Méthode et Vocabulaire : Instructions pratiques pour la constitution des dossiers ou sous-dossiers d'inventaire relevant de la sculpture et grille d'analyse. Ministère de la Culture et de la Communication, [1978].
731 SCU
PY Bernadette. *Everhard Jabach collectionneur, 1618-1665 : les dessins de l'inventaire de 1695*. Réunion des musées nationaux, 2002
740.3 JAB
LUGT Frits. *Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord : Maîtres des anciens Pays-Bas nés avant 1550*. Musées Nationaux/Palais du Louvre, 1968
740.3 LOU
FAYOLLE Claire. *Les Sismo, Pourquoi pas le design ? : inventaire ordinaire et inventif*. Ed. de l'Épure, 2008
743.92 SIS
DUHAMEL Jérôme. *Grand inventaire du génie français en 365 objets*. Albin Michel, 1990
744 OBJ
CHAUSSE Véronique et PABOIS Marc. *Objectif vitrail Rhône-Alpes : 106e catalogue d'exposition de l'Inventaire général : exposition, Lyon, Palais Saint-Jean 10 déc. 1982-30 janv. 1983*. Inventaire général, 1982
748.5 RHO
PASTRE Béatrice de (dir.). *Découvrir les films de Jean Rouch : collecte d'archives, inventaire et partage*. CNC, 2010
792 ROU