

# REVUES MEDIATHEQUE

## Ecole supérieure d'art et design de Saint Etienne

### Abonnements en cours (2019)

Les « états de collection » de chaque revue sont indiqués entre parenthèses. Ils sont aussi consultables dans le [SUDOC](#), comme de nombreuses autres revues des bibliothèques françaises, grâce au *Catalogue collectif national des publications en série*.

Certaines revues sont consultables en ligne en intégralité, via le **Kiosk** sur le site <http://mediatheques.saint-etienne.fr/>. On peut y trouver : *Beaux-arts magazine*, *Connaissance des arts*, *L'œil*, *Intramuros*, *Les Inrockuptibles*, *Numéro*... Il suffit de se connecter grâce à son numéro de carte.

#### Art, art contemporain, esthétique

[L'art même](#) (depuis le n° 50, 2011)  
[Art Press](#) (depuis 1973)  
[Art Press 2](#) (depuis 2006)  
[Artforum](#) (depuis 1981)  
[Cahiers du Musée national d'Art moderne](#) (depuis le n°1, 1979)  
[Critique d'Art](#) (depuis le n° 1, 1993)  
[Dits, revue du Grand Hornu](#) (depuis le n° 1, 2002)  
[Dada](#) (depuis 1994)  
[Espace art actuel](#) (depuis le n° 115, 2017)  
[Fondcommun](#) (tous les numéros depuis 2010, date de création de la revue)  
[Frog](#) (depuis le n° 1, 2005)  
[Le Journal des arts](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)  
[Joseffine](#) (depuis le n° 1, 2014)  
[Ligeia](#) (depuis le n°1, 1988)  
[May](#) (depuis le n° 7, 2011)  
[Mousse](#) (depuis le n° 47, 2015)  
[Palais Magazine](#) (depuis 2006)  
[La Part de l'œil](#) (depuis le n°1, 1985)  
[Semaine](#) (depuis le n° 7, 2012)  
[Talweg](#) (depuis le n° 4, 2017)  
[Zéro deux](#) (depuis 2011)

#### Arts appliqués, artisanat

[Ateliers d'Art](#) (depuis 2003)  
[Revue de la Céramique et du Verre](#) (depuis 2005)

#### Arts et culture numériques, informatique

[Holo Magazine](#) (depuis le n° 2, 2017)  
[Immersion](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)  
[Linux magazine](#) (localisation Pôle numérique)  
[Make](#) (depuis le n° 60, 2017)  
[Neural](#) (depuis le n° 53, 2016)  
[Usbek & Rica](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)

#### Cinéma

[Cahiers du Cinéma](#) (depuis 1973 + anciens volumes reliés)  
[Positif](#) (depuis 1965)  
[Trafic](#) (depuis 1992)

## Design et architecture

[Architecture intérieure crée - Archi-Créé](#) (depuis 1970-1971)

[Archistorm](#) (depuis le n° 52, 2012)

[Azimuts](#) (toute la collection)

[Chronique du design/Observateur du design](#) (depuis 1996)

[Construction moderne](#) (depuis 1996)

[Domus](#) (depuis 1967)

[Frame](#) (depuis 2009)

[Intramuros](#) (depuis le n° 1, 1985)

[Inventario](#) (depuis le n° 1, 2010)

[MacGuffin](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)

[Sciences du design](#) (depuis le n° 1, 2015)

## Design graphique et typographie

[Back cover](#) (depuis 2008)

[Étapes : design et culture visuelle](#) (depuis 1994)

[Eye](#) (depuis 1992)

[Faire](#) (depuis le n° 1, 2017)

[The Shelf](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)

[Slanted](#) (depuis le n° 27, 2016)

## Dessin et illustration

[Hors cadre](#) (depuis le n° 22, 2017)

[Roven](#) (depuis 2010)

## Photographie

[Camera](#) (depuis le n° 5, 2014)

[Études photographiques](#) (depuis le n°2, mai 1997)

[Foam](#) (depuis le n° 28, 2011)

[Infra-Mince](#) (depuis le n° 1, 2005)

*Réponses photo* (localisation Pôle photo)

## Poésie

[Koshkonong](#) (depuis le n° 7, 2015)

## Sciences humaines, culture & médias, politique & informations générales

[Alliage : culture science technique](#) (depuis le n° 70, 2012)

[Communications](#) (depuis 1961)

[Desgenerations](#) (depuis le n°0, 2005)

*Le Monde* (derniers numéros consultables)

[La revue du crieur](#) (depuis le n° 9, 2018)

[Multitudes](#) (depuis 2001)

[Papiers](#) (depuis le n° 24, 2018)

[POLI : politiques de l'image](#) (depuis le n° 6, été 2012)

[Techniques & culture](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2019**)

## Son et musique

[Revue et corrigée](#) (depuis le n° 106, déc. 2015)

## Urbanisme et paysage

[Carnets du paysage](#) (depuis 1998)

[Urbanisme](#) (depuis le n° 56, 2016)