

Les ressources documentaires en ligne

Médiathèque de l'ESADSE, version de novembre 2020

Catalogues de bibliothèques.....	3
Catalogues de bibliothèques municipales.....	3
Catalogue de la Bibliothèque nationale de France (BnF).....	4
Catalogues collectifs de bibliothèques, françaises et étrangères	4
Catalogues de bibliothèques spécialisées	5
Répertoires de bibliothèques	7
Catalogues de thèses.....	7
Bases de données spécialisées : références d'articles, et/ou de littérature dite « grise ».....	8
Bases de données spécialisées : images, références d'objets, films	9
Revue	10
Revue : bases de textes intégraux et sommaires	12
Dictionnaires	13
Documents numérisés / en ligne : livres, films, sons, logiciels.....	13
Guides méthodologiques de la recherche	15
Critiques de livres en sciences sociales	15

Catalogues de bibliothèques

Quels catalogues pour quels usages ? (important de connaître les contenus et spécificités des catalogues pour mieux les utiliser).

L'interrogation des catalogues : quel langage pour les mots-clés ?

Voir le **Thésaurus Rameau – Répertoire d'autorités matières encyclopédique alphabétique unifié** (partie *Notices d'Autorité*), utilisé communément par les bibliothécaires pour les mots-clés pour leurs catalogues : <http://catalogue.bnf.fr>

Cliquer sur *Accès au Catalogue général de la BnF* puis *Notices d'autorité* à gauche.

Catalogues de bibliothèques municipales

Réseau stéphanois

BRISE-Ville : <http://mediatheques.saint-etienne.fr> (contient le catalogue des bibliothèques des musées d'art et d'industrie & d'art moderne)

BRISE-ES : <https://brisees-opac.univ-st-etienne.fr> (contient le catalogue de la bibliothèque de l'École d'architecture)

Recherche combinée (les deux catalogues stéphanois en même temps) : <http://mediatheques.saint-etienne.fr> (choisir l'onglet « BRISE Ville – BRISE-ES).

Attention, cette recherche donne un affichage qui ne présente pas les résultats d'une manière complète.

Réseau lyonnais

Bibliothèque municipale de Lyon : <https://catalogue.bm-lyon.fr/> (contient le catalogue de la Bibliothèque de l'École des beaux-arts de Lyon et celui du Musée de l'Imprimerie)

Catalogue de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Contient tout ce qui est publié en France via le «dépôt légal» (depuis le XVIe siècle) + livres étrangers. Pas seulement livres : estampes, films, disques, monnaies, manuscrits, revues, logiciels...

Sert à surtout à l'identification des documents, à savoir si un livre a été traduit en français par exemple.

Catalogue riche de 7 millions de documents.

<http://catalogue.bnf.fr>

Catalogues collectifs de bibliothèques, françaises et étrangères

Sudoc (+ prêt entre bibliothèques) : <http://www.sudoc.abes.fr>

Catalogue collectif des bibliothèques universitaires.

Contient le CCN-PS (Catalogue collectif national des publications en série) et le catalogue des thèses présentes dans les Bibliothèques universitaires.

Contient les catalogues de l'École de Bourges & l'INHA, ainsi que la Villa Arson...

Plus de 3400 établissements documentaires y figurent.

CCfr

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

Contient le catalogue de la BnF, le Sudoc, plusieurs catalogues de bibliothèques municipales dont les spécialisées de la Ville de Paris (ex. Bibliothèque Forney, spécialisée en art et arts appliqués).

Il donne aussi accès à un répertoire de bibliothèques ; recherche par lieux, par spécialité/sujet...

Contient plus de 30 millions de documents ; en savoir plus ici : http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_a_propos.

Worldcat

<https://www.worldcat.org/>

L'un des plus grands catalogues collectifs du monde.

Contient surtout des collections de bibliothèques américaines, mais on trouve aussi des collections de bibliothèques européennes et françaises.

Permet aussi l'identification de certains titres.

KVK : <http://kvk.bibliothek.kit.edu>

« Moteur » de recherche dans un grand nombre de catalogues de Bibliothèques et de librairies en ligne, ainsi qu'à des ressources en ligne. Attention à la langue de recherche (recherche en anglais, allemand ou autre langue suivant le cas).

Critères de recherche : le plus petit dénominateur commun, mais assez de critères pour éviter les confusions.

Servira surtout à la localisation de documents et/ou à leur identification pour les ouvrages étrangers.

Attention au phénomène de « time out » sur ce catalogue. Ne pas hésiter à recommencer.

Catalogues de bibliothèques spécialisées

Il s'agit d'un choix. Les bibliothèques spécialisées sont très nombreuses, à Paris ou ailleurs.

Cf Répertoires de bibliothèques

Se rendre 'physiquement' dans une bibliothèque spécialisée peut être un avantage... si on le peut, surtout en ce moment...

Bibliothèque Kandinsky

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr>

Livres, articles, archives...

Accès au catalogue directement sur la page d'accueil.

Médiathèque de l'ENS-ba Paris

Accès au catalogue : <http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php>

Le portail de la Médiathèque : <http://www.mediatheque-beauxartsparis.fr>

Bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'art (INHA)

<http://bibliotheque.inha.fr>

Accès au catalogue à partir de cette page. De nombreuses autres ressources à consulter.

Bibliothèque Forney

<http://equipement.paris.fr/bibliotheque-forney-18>

Catalogue partagé avec les autres bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris : <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr>

Ressources en art, histoire de l'art, arts appliqués, artisanat et métiers d'art, design, design graphique, publicité. Collections anciennes, et collections d'objets, de tissus.

D'autres établissements parisiens peuvent avoir des collections intéressantes : Bibliothèque du cinéma François Truffaut, Bibliothèque Marguerite Durand (sur les femmes et le féminisme), la bibliothèque Trocadéro tourisme et voyages, la BILIPO (littératures policières)...

La Joie par les livres, Centre national de littérature pour la jeunesse

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Ressources et bibliothèque spécialisée dans le domaine de la littérature jeunesse. Catalogue + dossiers thématiques en ligne (ressources documentaires).
Publication la *Revue des livres pour enfants*, une référence dans le domaine.

Bibliothèque de la Cinémathèque française

http://www.cineressources.net/recherche_t.php

Catalogue de la bibliothèque + catalogue collectif des Bibliothèques de cinéma françaises (3 bibliothèques) + galerie affiches, informations sur les films, recherche **d'articles de périodiques, revues de presse**.

Publie le répertoire *Cinéweb* qui recense les ressources en ligne, bases de données, sites et revues sur le cinéma : <http://www.cinematheque.fr/cineweb/>

La recherche par sujet se fait uniquement via une arborescence de mots-clés.

Pour le cinéma expérimental, voir le centre de documentation de l'association

Light Cone: <https://lightcone.org/fr/centre-de-documentation>

Bibliothèque des arts décoratifs

<http://madparis.fr/francais/bibliotheque/>

A voir, numérisé : collection Maciet (<http://artsdecoratifs.e-sezhame.fr/node/content/nid/14993>)

Description assez complète des collections.

Pour rechercher dans le catalogue, cliquer sur « Portail documentaire » ; accès direct ici : <http://artsdecoratifs.e-sezhame.fr/search.php>

Centre national de la Danse, médiathèque

<https://www.cnd.fr/fr/page/5-mediathèque-et-collections>

Documentation papier et en ligne.

IFM, centre de documentation : <http://www.bibliotheque-ifm.com/>

Riche de plus de 7000 ouvrages et 70 revues.

L'Institut français de la mode propose toujours en outre la revue *Mode de recherche* (gratuite en ligne, dont nous avons toute la collection sur papier à la Médiathèque ; c'est une revue dont la publication est arrêtée ; tous les articles accessibles ici : <https://www.ifm-paris.fr/fr/recherche-academique?type=article>), & autres ressources.

IRCAM, médiathèque

<https://www.ircam.fr/ressources/la-mediathèque/>

Centre de documentation spécialisé dans la musique contemporaine, lié aux activités de l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique.

En outre, création de contenus, avec cette base sur les musiciens, dite Brahms : <http://brahms.ircam.fr/>

Et aussi :

Muséum national d'histoire naturelle (Paris) :

<http://bibliotheques.mnhn.fr> [attention en ce moment possibilité de message disant que ce site n'est pas sécurisé ; on peut outrepasser]

<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/lieux/bibliotheques-museum>

Également collections numérisées, principalement du fonds ancien. Recherche possible par sujet.

Partage son catalogue avec la bibliothèque du musée de l'homme : <http://www.museedelhomme.fr/fr/visitez/espaces/bibliotheque-recherche-yvonne-oddon>

Conservatoire national des arts & métiers

<http://bibliotheque.cnam.fr/>

A noter, la bibliothèque numérique en histoire des sciences et techniques : <http://cnum.cnam.fr/> : Bulletins des expositions universelles, catalogues techniques, revues scientifiques anciennes, histoire de la construction (depuis le XVI^e siècle)...

Répertoires de bibliothèques

En dehors du SUDOC (recherche par lieux ou par thèmes), recherche par zones géographiques et/ou par domaines (pour le CCFr). Aucun répertoire n'est exhaustif, malheureusement.

Certains répertoires papier très complets n'ont jamais été repris en ligne.

France : CCFR : <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

Paris : **Oriente express** : http://129.102.240.234/print/fr/oriente_express.html

Propose une recherche par domaine. De nouveau disponible après des années d'absence.

Catalogues de thèses

<http://www.theses.fr/> (+ thèses non encore soutenues)

Ce portail donne actuellement accès à la description des thèses soutenues depuis 1985 et les thèses en préparation en France, ainsi qu'au texte intégral d'un grand nombre d'entre elles. Il est possible d'interroger la base par discipline, école doctorale, directeur de thèse, date de soutenance, etc. et de filtrer par catégories : thèses soutenues, thèses en préparation, thèses consultables en ligne.

Sinon, consulter le [SUDOC](#), qui contient aussi des thèses.

Attention : la thèse est de la *littérature grise* (non disponible dans le commerce habituel des livres) sauf si elle est éditée. Parfois pas de diffusion en dehors de la consultation sur place dans l'Université de soutenance.

Bases de données spécialisées : références d'articles, et/ou de littérature dite « grise »

BSAD : Base spécialisée Art et design (ex. BSAP, Bulletin signalétique des arts plastiques)

<http://www.bsad.eu/opac/>

Base relancée fin 2014 et alimentée par les écoles d'art de France. Références d'articles de revues d'art & design, cinéma et graphisme, depuis 1985.

Commence à contenir les mémoires des étudiants des Ecoles d'art françaises ainsi que les publications des écoles. Accès à du plein texte via interrogation de : *Cairn*, *erudit.org* et *Openedition journals*.

A compléter par une recherche dans :

BHA / RILA

<http://www.getty.edu/research/tools/bha/index.html>

Accès gratuit à la Bibliographie d'histoire de l'art (BHA) et au Répertoire international de la littérature de l'art (RILA). Ces bases de données de références, consultables ensemble, couvrent les documents publiés entre 1975 et 2007.

Le RILA couvre les années 1975-1989. La BHA comprend des articles de plus de 1200 revues (sans exhaustivité). Il est le résultat de la fusion du RILA et du Répertoire d'art et d'archéologie (liste des revues ici : <http://www.getty.edu/research/tools/bha/journals.pdf>). Les mots-clés sont en français ET en anglais.

Titres internationaux d'histoire de l'art et d'archéologie, mais aussi quelques revues d'art contemporain (*Art press*, *Artforum*...), ce qui permet une recherche assez intéressante sur des artistes, par exemple.

OpenBibArt

<http://www.openbibart.fr/>

En libre accès, ensemble des références bibliographiques issues du *Répertoire d'Art et d'Archéologie* et de la *Bibliographie d'Histoire de l'Art* détenues par l'INIST-CNRS. Recoupe en partie la ressource précédente.

Archirès (ex. revues *Abitare*, *Topos*, *Archistorm*, *Faces*, *Connaissance des arts*, *Domus*, *Carnets du Paysage*, *Le Moniteur d'architecture*, *Urbanisme*...); liste des revues dépouillées (analysées) disponible : https://www.archires.archi.fr/fr/revues_archires

Portail collectif des Ecoles d'architecture.

<https://www.archires.archi.fr/fr/advsearch>. Attention : plus ou moins à jour selon les revues ; « thésaurus » spécifique.

Pour info : Artbibliographies modern (accès possible dans les locaux de la Bibliothèque municipale de Lyon)

<https://catalogue.bm-lyon.fr/ark:/75584/pf0000909253.locale=fr>

Bibliographie spécialisée sur les arts du XXe siècle (y compris la photographie, la performance, le design, la calligraphie... mais exceptée l'architecture), recensant articles de périodiques internationaux (environ 500 périodiques), livres, thèses et catalogues d'exposition. Avec un résumé de chaque document et de nombreuses possibilités de recherche. Environ 13 000 entrées par an. La version en ligne recense des publications depuis 1975. Interface en français mais mots-clés en anglais. Informations sur cette base par son producteur: <http://proquest.libguides.com/abm>. Avec la liste des revues (cliquer sur *Title list*).

Film literature index

<http://webapp1.dlib.indiana.edu/fli/index.jsp>

Base de données de références dans les revues de cinéma, dont certaines sont françaises : *Cahiers du cinéma*, *Revue de la cinémathèque*, *Trafic*.
L'interrogation est en anglais. Plutôt pour les classiques.

A voir aussi pour les revues de cinéma cette initiative privée et tout à fait sérieuse, qui vient d'ailleurs de faire peau neuve :

<https://calindex.eu/> ; listes des revues : https://calindex.eu/revues_indexees.php

Penser aussi à *Ciné ressources* (Cinémathèque française) : http://www.cinerecources.net/recherche_t.php

Accès à des revues de cinéma numérisées (plutôt antérieures aux années 50).

A noter également : accès aux archives de **Pascal et Francis**, très riches bases de données spécialisées du CNRS, respectivement en sciences dures et en sciences humaines.

Toujours en cours d'enrichissement, mais plus de mises à jour avec l'actualité.

<http://pascal-francis.inist.fr/>

Bases de données spécialisées : images, références d'objets, films...

[pour les images, un document séparé est en cours de refonte]

Bases Ministère de la culture

Répertoire complet des bases: <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Bases-de-donnees>, avec entre autres :

- **Les collections design** : <http://www.lescollectionsdesign.fr/>
Base de données des collections publiques françaises. Accès par objet, par designer, par année, par éditeur...
Nouvelle version de « Portail design ».
- **Arago** : portail de la photographie et base de données, avec la possibilité de recherche par sujets photographiés + autres ressources
<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Base-de-donnees-Culture/Arago-le-portail-de-la-photographie> (en refonte pour l'instant)
- **Joconde** : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>
- **Museofile** : **portail des musées français** (1315 musées recensés): <http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/>

Autre manière d'y accéder, via la Plateforme POP : <https://www.pop.culture.gouv.fr>

Accès commun à toutes les bases de données patrimoniales du Ministère de la culture, entre autres.

Accès possible par thématiques (Voyages, Artistes femmes, Mode, Peinture et dessin...). En tous plusieurs millions de documents et d'images numérisés.

Œuvres en ligne 1981-2009 (CNAP)

<http://www.cnap.fr/collection-en-ligne/>

Œuvres ayant rejoint la collection de l'État depuis 1791. Recense plus de 500 artistes et plus de 82000 œuvres. S'enrichit en permanence.

Vidéomuseum : réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain

<https://www.videomuseum.fr/fr>

Consultation de la collection complète au Musée d'art moderne de Saint Etienne, des FRAC, Musée d'art moderne Ville de Paris, etc. Et même le Grand Hornu. Interrogation séparée de chaque fonds. Avec images la plupart du temps.

Corpus typographique français

<http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/sections/fr/documentation/corpus>

Et autres ressources du Musée de l'imprimerie et de la communication graphique (Lyon).

MIMO : Musical instruments museum online

<http://www.mimo-international.com/MIMO/>

Base de données d'instruments de musique conservés dans les musées du monde entier. Presque 57 000 instruments sont répertoriés. Recherche aussi par familles d'instruments.

Vidéo data bank

<https://www.vdb.org>

Répertoire de vidéos d'artistes, avec extraits. Fondé par la School of the Art Institute of Chicago (SAIC) en 1976.

Heure exquise : centre international pour les arts vidéo

<http://www.exquise.org/>

Diffusion, promotion et distribution d'arts vidéo. Location ou vente, en particulier pour les institutionnels. Répertoire, extraits (parfois longs) de films voire films en intégralité.

Revues

Les sites web des revues offrent des accès très divers à leurs informations. Quelques exemples :

Artforum : <https://www.artforum.com/>

Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles. Nous avons un accès en ligne.

Artpress : <http://www.artpress.com>

Une partie des archives (textes intégrés et PDF) sont disponibles. Nous avons un accès en ligne mais très mal fait !

Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles dans la rubrique *Archives* : <https://www.artpress.com/category/archives/>

Dits : <http://www.mac-s.be/fr/23/Revue-DITS>

Sommaires complets par numéros et couvertures. Revue malheureusement interrompue.

Back cover (sommaires et résumés) : <http://www.editions-b42.com/back-cover/>

Back Office : <https://editions-b42.com/revues/>

Les deux premiers numéros disponibles en ligne

n° 1, [Faire avec](#)

n° 2, [Penser, classer, représenter](#)

Etudes photographiques : <http://etudesphotographiques.revues.org/>

Texte intégral gratuit de tous les numéros.

Eye : <http://www.eyemagazine.com>

Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles. Toujours une référence au numéro original où l'article avait été publié (abonnement depuis le n° 6 à la Médiathèque)

Parkett : <http://www.parkettart.com/>

Sommaires, extraits.

Un index des artistes a été publié récemment, disponible à la Médiathèque.

Turbulences vidéo : <https://videoformes.com/magazine>

Revue trimestrielle qui traite de l'art actuel et des images en mouvement en général, de l'art vidéo et des cultures numériques en particulier.

En ligne depuis 2007. En français. Les derniers numéros : (n° 109, octobre 2020)

Toutes les archives sont numérisées : <https://videoformes.com/magazine/archive-magazine>

Zérodeux : <http://www.zerodeux.fr/> revue gratuite en texte intégral. En cours.

Liste des revues de la Médiathèque de l'Esadse

Revue auxquelles la Médiathèque n'est plus abonnée et qu'elle conserve ; lien avec leurs sites : <https://www.esadse.fr/fr/mediatheque/151012-revues>

Revues du Musée d'art moderne de Saint Etienne

De nombreuses revues, en cours et conservées ; liste sur demande à la Médiathèque. Toutes les références ne sont pas dans le catalogue. Demander éventuellement par téléphone avant de se déplacer.

Ici ne sont pas examinées les revues accessibles uniquement en ligne.

Voir déjà une liste sur le site de la BSAD : http://www.bsad.eu/opac/index.php?lvl=etagere_see&id=4

A noter : accès à des numéros intégraux (plutôt magazines) avec le Kiosk/ Cafeyn en se connectant au site des médiathèques : <http://mediatheques.saint-etienne.fr/EXPLOITATION/Default/services-en-ligne-pressectrevues.aspx>

Revues : bases de textes intégraux et sommaires

Cairn : <https://www.cairn.info/>

Texte intégral de certaines revues de sciences humaines ; souvent pas le dernier numéro ; ex. *Actes de la recherche en sciences sociales* ; *Multitudes*. Nouvelle version (petite vidéo très claire à consulter sur l'aide) ; on y trouve les collections *Que sais-je ?* et *Repères*, en général aperçu seulement. L'accès à *tout* le texte intégral est possible à l'Université.

Persée : <http://www.persee.fr>

Revues scientifiques en sciences humaines et sociales (quelques revues sur l'art, ex. revue *Cinéma + Revue de l'art*) ; accès pdf, recherche possible par mots-clés. Mais souvent beaucoup de « bruit ». Liste des revues ici : <http://www.persee.fr/web/revues/home>

Journals openedition : <http://journals.openedition.org/>

Née en 1999, l'ex-*Revues.org* est la plus ancienne fédération française de revues en ligne. Elle propose plus de 390 titres de revues et collections, dont certaines offrent des articles en texte intégral. Surtout Sciences humaines et sociales, mais voici la liste des revues en art :

<http://www.openedition.org/catalogue-journals?limit=30&discipline%5B%5D=Art> et architecture : <http://www.openedition.org/catalogue-journals?limit=30&discipline%5B%5D=Architecture>. Recherche par mots-clés

Accès également à des livres en ligne (spécialisés dans le même domaine). Dans le même esprit, on peut consulter les archives ouvertes : <https://hal.archives-ouvertes.fr>

Erudit.org : <https://www.erudit.org/culture/>

Revues québécoises en sciences humaines et sociales. Par exemple en art : *Esse, ETC, Inter art actuel, Espace - art actuel...*

Délai de 3 ans avant consultation du texte intégral. Interrogation possible par la Base spécialisée art et design : <http://www.bsad.eu>.

Mir@bel, le site qui facilite l'accès aux revues : <https://reseau-mirabel.info>

Outil développé à l'origine pour les étudiants de Science PO, il s'est beaucoup enrichi et élargi au fil des années et signale plus de 8000 revues dans tous les domaines, des sciences humaines, politiques et sociales, à l'art.

Pour chaque revue, une fiche est rédigée et répertorie les accès à chaque revue, s'il y a des sommaires en ligne, s'il y a du texte intégral, et comment on y accède. A mon avis, plus intéressant pour ce qui est de la partie [Culture et sociétés](#), et [Arts vivants](#) que pour la partie Arts visuels.

Science direct : <http://www.sciencedirect.com>

Par ex., accès aux sommaires de *Design Studies* et recherche dans ce journal possible ; pdf pour certains articles, « l'open acces » se développant un petit peu. Tout le texte intégral peut être consulté à l'Université Jean Monnet avec une carte multiservices.

Recherche dans les revues numériques dont l'acquisition est faite par l'Université, directement par le catalogue général :

<https://catalogue-brisees.univ-st-etienne.fr>. Recherche en même temps sur les articles et les titres de revues.

(Abonnement à *Science direct* et à d'autres ressources, les sciences humaines sont peu représentées, rien en art par exemple).

Dictionnaires

TLF (Trésor de la langue française informatisé) : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

Littré : <https://www.littre.org/> (dictionnaire fin XIXe)

Centre de ressources textuelles et lexicales : <http://www.cnrtl.fr/>

Chroma : <http://pourpre.com/chroma> (site personnel, non institutionnel) sur les couleurs

Dictionnaire de **Synonymes** : <http://crisco.unicaen.fr/des/synonymes/synonyme>

Merriam Webster, dictionnaire anglais unilingue : <http://www.merriam-webster.com/>

Documents numérisés / en ligne : livres, films, sons, logiciels...

Gallica : <http://gallica.bnf.fr> (tous types de supports) : + 6 de millions de documents, essentiellement des livres mais aussi des sons, des estampes, des partitions : <https://gallica.bnf.fr/html/und/partitions/partitions>, des objets (masques, monnaies...) : <http://gallica.bnf.fr/html/und/objets/accueil>, des cartes : <https://gallica.bnf.fr/html/und/cartes/cartes>.

Préférer pour plus de pertinence la **recherche avancée**.

Travail éditorial, avec des sélections : <https://gallica.bnf.fr/html/und/les-selections-de-gallica>

Voir aussi tous les fonds numérisés des grandes bibliothèques mondiales, comme la Bibliothèque du Congrès aux USA : <https://www.loc.gov/collections/> ou plus locales, par ex : <http://numelyo.bm-lyon.fr/>

Archive.org : https://archive.org/details/feature_films

Près de 4000 films dans le domaine public sont en streaming ou téléchargement, mais aussi livres, sons, images fixes.
Penser aux archives du web également, avec la *Waybak Machine* : <https://archive.org/web>.

Bibliothèque numérique de l'INHA : <http://bibliotheque-numerique.inha.fr/>

Recherche par navigation ou par mots-clés.

Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/la-bibliotheque-darchitecture-contemporaine>

et ses revues numérisées : <http://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/nos-revues.aspx>

(logiciels)

Espace multimédia Gantner : <https://www.espacemultimeddiagantner.cg90.net>

Outre une vue sur son [importante collection](#) d'œuvres d'art numérique, d'art sonore, décrites et documentées, cette institution située dans le Territoire de Belfort, propose une [logithèque libre](#).

(podcasts)

Arte radio : <http://www.arteradio.com>

Reportages et documentaires de création, des archives...

(podcasts)

Collège de France : <https://www.college-de-france.fr>

Le Collège de France propose la somme impressionnante de plus de 10 000 documents audiovisuels (sons et vidéo), qui poursuit en ligne la diffusion du savoir accessible à tous, dans tous ses domaines, ce qui est sa mission.

[Recherche dans la base audio/vidéo](#). Si l'on veut écouter les cours de Roland Barthes, [cliquer ici](#). Ceux de Michel Foucault, [cliquer là](#).

(podcasts)

CIPM – Phonothèque : http://cipmarseille.fr/enregistrements_index.php

Le Centre international de poésie de Marseille propose de nombreux enregistrements de poésie. Accès aussi par auteurs.

Depuis début avril, le CIPM donne accès à ses archives sonores avant 1995, via soundcloud ! Une richesse incroyable. A consulter [ici](#).

(podcasts)

Dessins desseins : <https://soundcloud.com/user-804925852>

Un podcast du design, par Laure Choquer.

Tous les derniers mercredis du mois, trois entretiens en lien avec une thématique.

(films)

Numéridanse : <http://www.numeridanse.tv/fr/>

Projet initié par la Maison de la danse à Lyon.

(films)

Opéra de Paris, 3^e scène : <https://www.operadeparis.fr/3e-scene>

Œuvres inédites (essais, films d'artistes, art vidéo...), d'autres regards sur l'opéra et la danse, accessibles à tous... Entre autres :

Un film d'Apichatpong Weerasethakul : [*Blue*](#)

Un film de Clément Cogitore : [*Les Indes galantes*](#)

(télévision)

INA : <http://www.ina.fr/>

Ne donne qu'un aperçu de la richesse de l'INA. C'est son site « grand public ». La plupart du temps ce sont des extraits, ou des documents liés à l'actualité.

Inathèque de France : <http://inatheque.ina.fr/Ina/ws/dltv/dlweb/general/MultiSearchNames9>

Dépôt légal de la radio-télévision depuis 1995, consultation à la BnF sur justification de recherches.

Disponible à la **Cinémathèque de Saint Etienne** : <http://www.inatheque.fr/consultation/consultation-ina-cinematheque-municipale-saint-etienne.html>

Guides méthodologiques de la recherche et répertoire de sites

INFOTRACK

<https://infotrack.unige.ch/>

CERISE

<http://urfist.chartes.psl.eu/cerise/node/224>

« PEARLTREES » de l'association des bibliothécaires des Ecoles d'art : <http://www.pearltrees.com/bibliothequesecolesdart>

Enrichissement permanent et collectif.

Critiques de livres en sciences sociales

Liens socio : <http://www.liens-socio.org/Lectures>

Signalement et comptes rendus de documents publiés en sciences sociales.