

**Médiathèque
de l'ESADSE
& Initiation à la
recherche
documentaire**

Sommaire

- **Introduction : la collection**
- **Collections et bibliothèques**
- **Médiathèque de l'ESADSE**
- **Ressources des pages web de l'Ecole**
- **Le réseau, la carte unique et les catalogues collectifs stéphanois**
- **Quelques autres catalogues & bases de données**

Collection

une définition

Trésor de la langue française informatisée

<http://atilf.atilf.fr/>



RITRATTO DEL MUSEO DI
FERRANTE IMPERATO

Frontispice de « Dell'istoria naturale » (1599)

Collections et bibliothèques

- Collections privées, collections publiques
- L'exemple unique de la *Martha Rosler library*

<http://www.e-flux.com/projects/library/>

Martha Rosler Library

project
collaboration with Martha Rosler



Keywords Raymond Williams

Ideology and Everyday Life

Barnett

75099

MASTERS OF DECEIT • J. Edgar Hoover

Ralph Lapp The Weapons Culture

MP 360

AMERICAN DIPLOMACY George F. Ke

DECENT



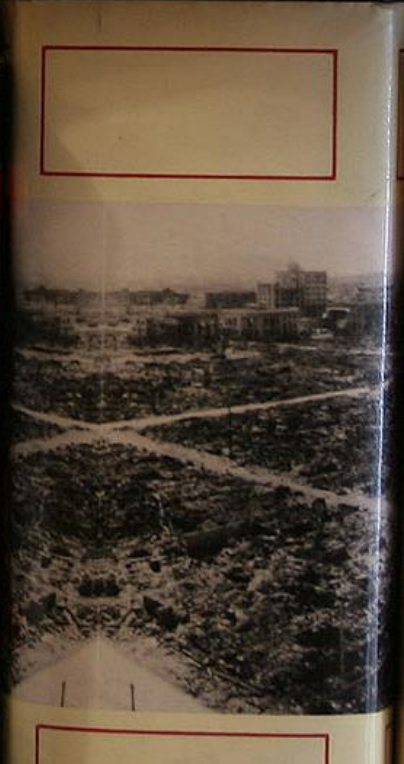
TH
T

Victor S.
Navasky



Grove
Press

VIETNAM
AND
AMERICA





A Edimbourg (Stills, centre de photographie)



A Edimbourg (2)



À Paris, INHA



A Liverpool (Biennale)



A Liverpool (2)

Une collection de bibliothèque ouverte au public

**= ensemble cohérent, organisé et
singulier de documents**

- Usage individuel / collectif (cf. Georges Perec)
- Documents choisis, décrits et classés/rangés selon une classification prédéfinie qui reflète un savoir
- Rassemblé pour un public
- Augmenté de ressources numériques

Exemples de bibliothèques

dans le monde entier...



British Library Londres (19^e), par Candida Höfer
<http://www.bl.uk/>



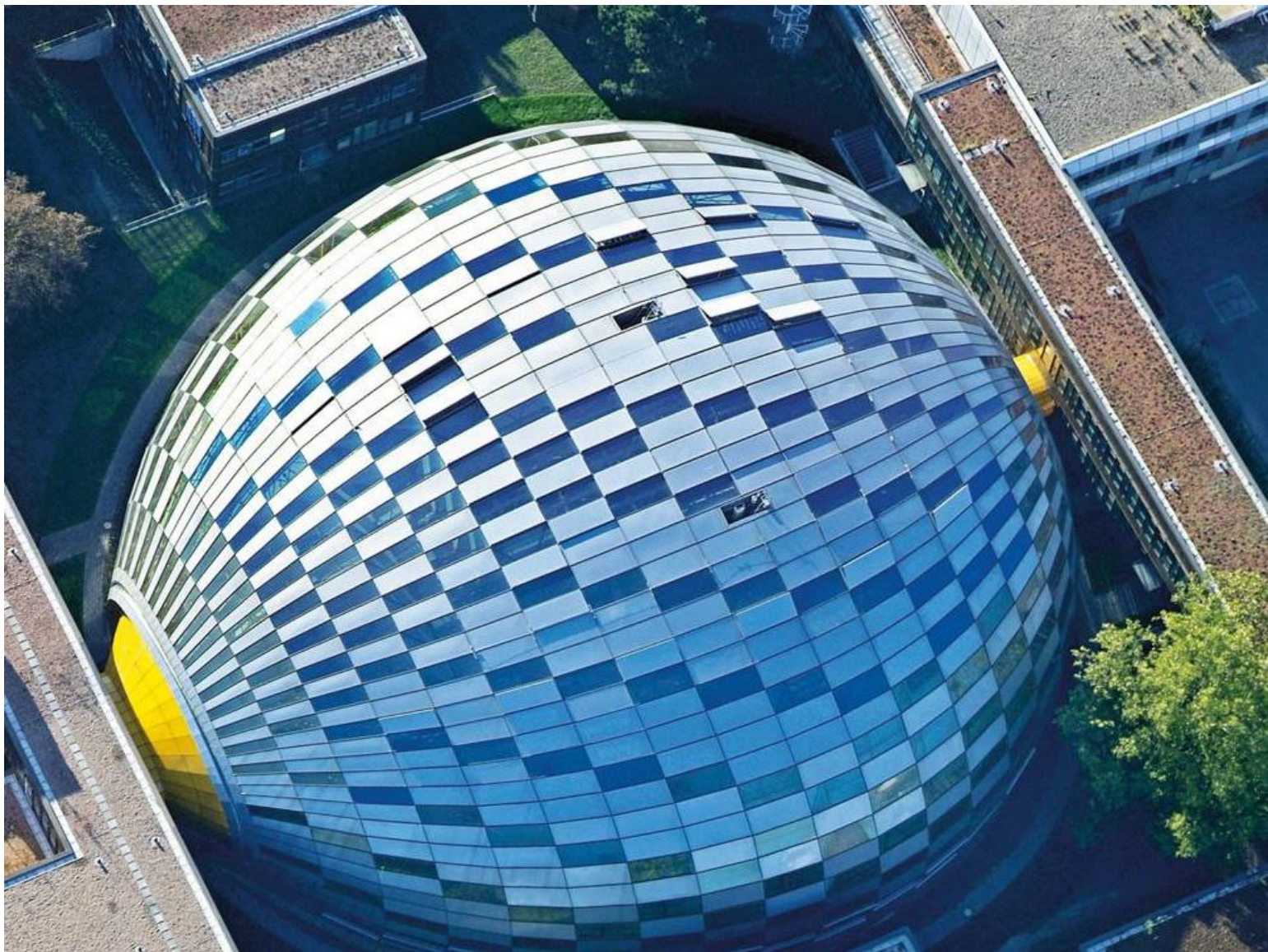
Trinity College Dublin (18^e), par Candida Höfer
<https://www.tcd.ie/Library/>



George Peabody Library Baltimore (19^e) par Candida Höfer
<http://peabodyevents.library.jhu.edu/>



Stadsbibliotek Stockholm (1928) par Candida Höfer
<https://biblioteket.stockholm.se/>



La bibliothèque de philologie de la Freie Universität Berlin
Architecte Norman Foster, photographie Condé Nast



La bibliothèque de philologie de la Freie Universität, Berlin
Architecte Noman Foster, Photographie Ralph Richter
<https://www.fu-berlin.de/en/sites/philbib/>



Médiathèque de Sendai (2000), architecte Toyo Ito
Film de Richard Copans dans la série *Architectures*, DVD n° 4
<https://www.smt.jp/en/>



La médiathèque de Sendai, après le tremblement de terre de 2011



Une bibliothèque, est-ce seulement une collection ?

Servet, Mathilde. *Les bibliothèques troisième lieu*. Bulletin des bibliothèques de France [en ligne], n° 4, 2010

Illustration : La bibliothèque OBA d'Amsterdam. Photo : Laura Atlan



Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design, photographie de Sandrine Binoux

La Médiathèque de l'Ecole, c'est :

- Une bibliothèque **spécialisée**, spécifique à l'Ecole
- Une **bibliothèque ouverte** sur la ville, à tout public intéressé

La Médiathèque de l'Ecole, c'est :

- Des ressources choisies pour accompagner & nourrir les enseignements de l'Ecole et les recherches des étudiants
- Un lieu / des espaces
- Un classement avec sa signalétique appropriée
- Un catalogue qui décrit son contenu
- Du personnel, des compétences
- Un lien entre information matérielle et immatérielle

et des trajets, des rencontres, de la flânerie...

Ressources

Thèmes et documents

- **Tous les arts**

mais aussi : philosophie, sociologie, économie, politique, informatique, histoire, littérature (création d'un véritable rayon en 2018)...

- **Des livres, mais aussi :**

des films, de la musique, des revues, des BD, des ressources en ligne...

Ressources

Questions et réponses

Vous avez une recherche sur

l'ennui, la perception de l'espace, le rouge, le voyage, l'interactivité, le design néerlandais, la lecture, la traduction, les émotions, les odeurs, le toucher, les formes poétiques, le noir et blanc, les femmes performeuses, l'équilibre, le cinéma thaïlandais, le Bauhaus, la désobéissance civile, l'art contemporain et l'archive, les pots de fleurs, les dispositifs de monstration, les adolescents et le numérique, la notion d'intervalle...

Ou sur

la gravure sur bois, le verre, les objets, les déchets, les enseignes lumineuses, la typographie vernaculaire, les cabinets de curiosité, les tabourets, la conservation des aliments, la cité idéale, la poussière et la saleté, la construction des stades, l'aura des objets, les panneaux de signalisation, les femmes à moto, la circulation dans les gares, la typographie au cinéma, les dispositifs de protection contre les requins, les niches de chiens...

Un lieu









Un accueil et des renseignements



Un classement

Classification décimale Dewey

ou

*tous les aspects du savoir dans une
classification numérique extensible
(potentiellement infinie)*

« En entrant dans une bibliothèque, je suis toujours frappé par la façon dont elle impose au lecteur, par ses catégories et son ordre, une certaine vision du monde. »

Alberto Manguel
La bibliothèque, la nuit
éditions Actes sud, 2006

Le classement : la cote

**La cote = l'adresse du livre
dans la Médiathèque**

exemples de cotes à la Médiathèque

709.2

841

MUS

BD

ART

PIC

REZ

GLA

BLA

ARC



art XX^e par pays
 Italie, Japon...

09.041 JAP

709.041 JAP

09.041 JAP

709.041 JAP

09.041 JAP

09.041 MEX

09.041 MEX

09.041 MEX

709.041 MEX

09.041 MEX

709.041 MEX

JAPAN

la nationale du Jeu de Paume

L'ART DU JAPON AU VINGTIÈME SIÈCL

ドナヤナネ

Caroline Ha Thuc Nouvel art contemporain japon

19 PEINTRES DU MAROC

LES PEINTRES RÉVOLUTIONNAIRES

PRESENT MEXICO 2000 / 2012

VI BIENAL MONTERREY FEMSA

La Ferme du Buisson / Centre d'Art Contemporain

musées

Quelques chiffres

- 38 000 documents
- 27 000 livres
- de 800 à 1000 nouveautés par an (dont une centaine de films)
- 39h d'ouverture par semaine
- 4 expositions par an (projet La Vitrine par ex.)

Quelques recommandations

La bibliothèque est un outil fait pour vous, cependant :

- Eviter les retards, qui peuvent pénaliser les autres usagers ; prévenir la Médiathèque en cas de difficulté
- Prendre soin des documents que vous consultez et empruntez

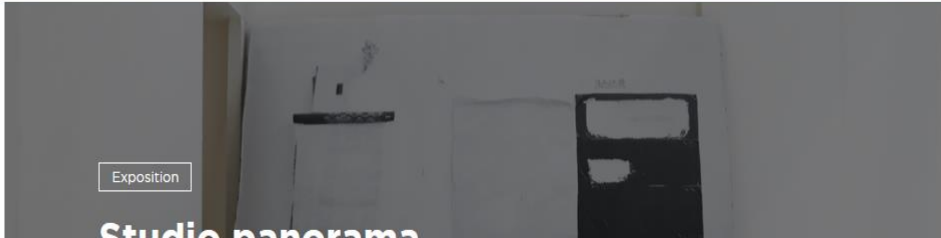
**Ressources des pages
Médiathèque du site web
de l'Ecole**

- **Collections** : revues, livres d'artistes pour enfants...
 - **Ressources en ligne** et méthodologie
 - **Listes de nouveautés**
 - **Club lecture...**
- enrichissement permanent !

Exposition

L'Armoire de l'ESADSE

18.07 - 14.09.2018
L'Antenne





Home

Actualités

L'école

- Présentation
- Équipe et professeurs
- Ressources
- Vie étudiante
- La Biennale

Études

- Cursus
- Admission
- Stages
- Bourses

La recherche

- La recherche à l'ESADSE
- Cycle Recherche Design
- Les laboratoires
- La revue AZIMUTS

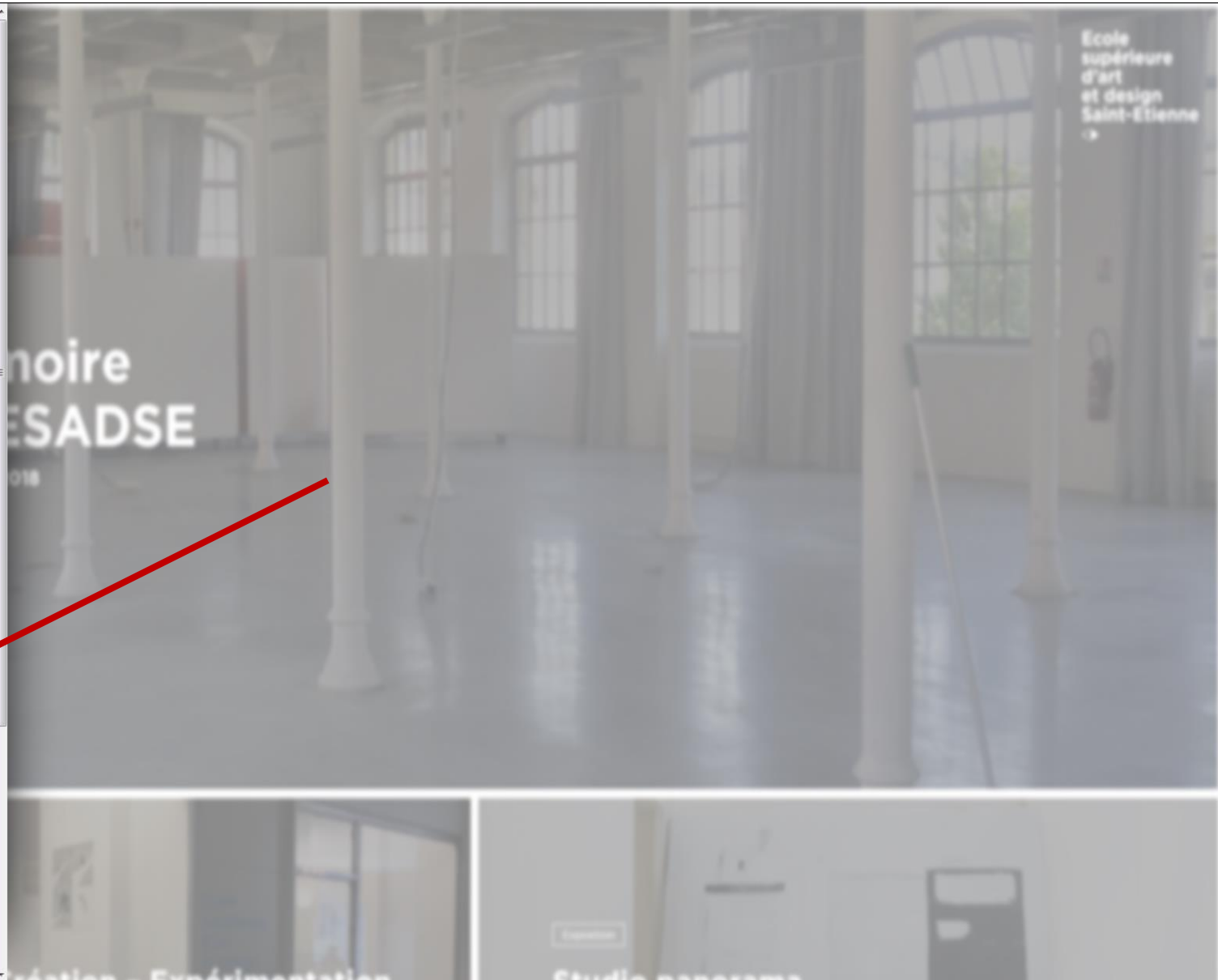
Médiathèque

- Présentation | Collections
- Ressources
- Nouveautés 2017-2018
- Club lecture
- Infos pratiques

International

- Relations internationales
- Erasmus+ et mobilité

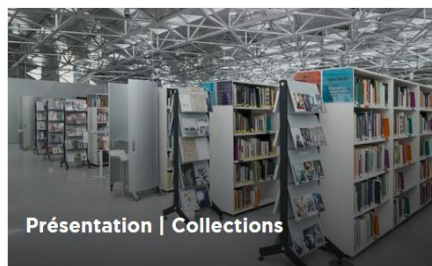
Alumni



Pages Médiathèque

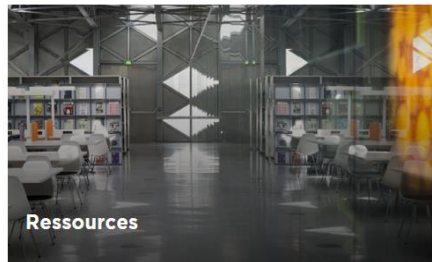


Médiathèque



Présentation | Collections

[Médiathèque](#) | [Présentation](#) · [Collections](#) · [Revues](#) · [Films](#)



Ressources

[Ressources en ligne](#) · [Workshop Je déballe la bibliothèque](#) · [Les Trois ourses à la Médiathèque](#)



Nouveautés 2017-2018

[Nouveautés mai 2018](#) · [Nouveautés bande dessinée et illustration printemps 2018](#) · [Nouveautés films mai 2018](#) · [Nouveautés mars 2018](#) · [Nouveautés janvier 2018](#) · [Nouveautés films, automne 2017](#) · [Nouveautés, rentrée 2017](#)



[Club lecture](#)

Listes de nouveautés



» Médiathèque > Nouveautés films mai 2018

Nouveautés films mai 2018



L'actrice Bulle Ogier dans le film 'Le navire night', de Marguerite Duras

Nouveautés films mai 2018

Films de fiction



La planète des vampires / Terrore nello spazio

Mario Bava



L'ange exterminateur

Luis Buñuel



Quai des orfèvres

Henri-Georges Clouzot



Les fantômes d'Ismaël

Arnaud Desplechin



Le portrait de Jennie

William Dieterle



Le navire night

Marguerite Duras



Deux rouquines dans la bagarre

Allan Dwan

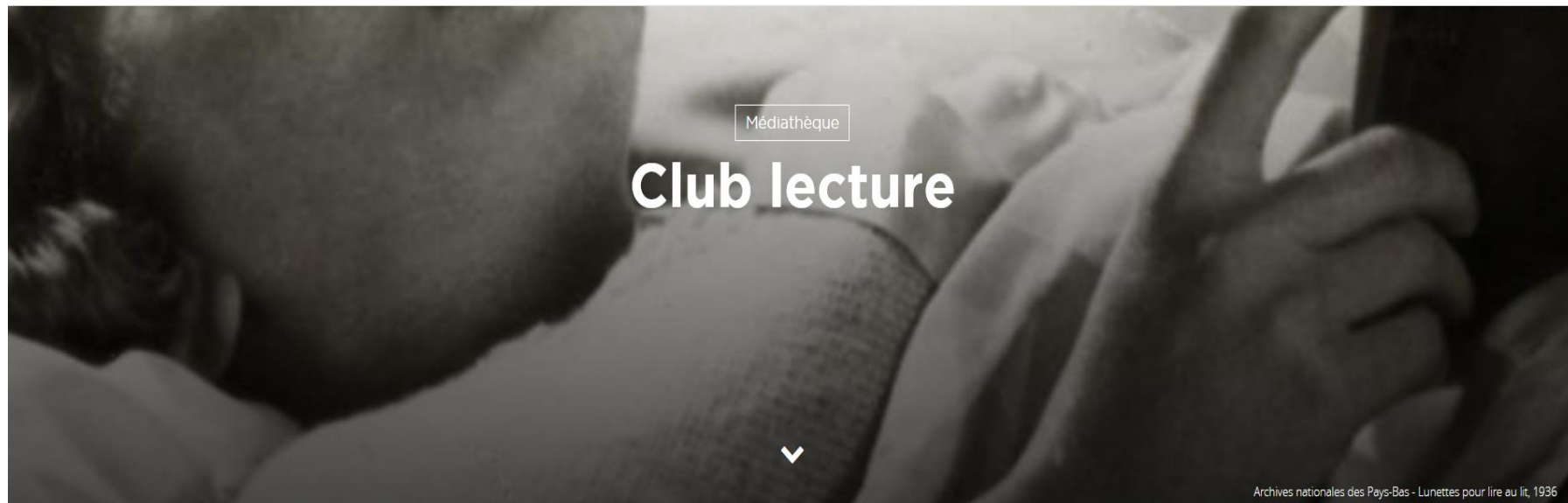


Marie pour mémoire

Philippe Garrel



Le club lecture



Un club lecture...

Un temps pour échanger autour de ses lectures et des livres, pour faire partager ses découvertes, en toute liberté, et faire exister un lieu de convivialité et de débat.

Mode d'emploi

Chaque participant apporte et présente au moins un livre (qu'il a lu ou est en train de lire) aux autres, et/ou en lit un extrait. La discussion peut s'engager.



Le réseau stéphanois

BRISE : Bibliothèques en Réseau
Informatisé de Saint Etienne

2 catalogues : **BRISE-Ville** et
**BRISE-Enseignement
supérieur**

1 seule carte : accès de tous les
lecteurs aux deux réseaux simplifié

BRISE-VILLE

MON ESPACE PERSO



RECHERCHE RAPIDE



ville de Saint-Étienne
Toute l'information de votre Ville en images et en vidéos

Vous êtes ici : Accueil

recherche avancée

Infos pratiques

Services numériques

Cinémathèque

Patrimoine

Jeunesse



Tout voir



Les plus consultés



Nouveautés



A télécharger

Accès direct

Agenda

Les horaires

S'inscrire

Bibliobus

Suggestions d'achat

Presse et magazines en ligne

A découvrir

Accessibilité



Lectura+

Foire aux questions



Vos derniers avis

BRISE-Ville

8 entités dont :

- Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design
- Médiathèques municipales dont CARNOT (la plus proche) et TARENTAIZE (la plus grande)
- Centre de documentation du Musée d'art et d'industrie
- Bibliothèque du Musée d'art moderne

Catalogue en ligne :

<http://mediatheques.saint-etienne.fr>

Le Kiosk, magazines en ligne

[accès avec n° de carte lecteur]

MON ESPACE PERSO

MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES SAINT-ETIENNE

RECHERCHE RAPIDE Tapez votre recherche recherche avancée

ville de Saint-Étienne Toute l'information de votre Ville en images et en vidéos

Vous êtes ici : Accueil / Services numériques / Lire la presse

Infos pratiques Services numériques Cinémathèque Patrimoine Jeunesse

Information Europresse

La médiathèque ne reconduit pas l'abonnement à Europresse pour l'année 2017

La consultation des revues du Kiosk reste accessible à tout lecteur inscrit dans le réseau des Médiathèques de Saint-Etienne.

Accès direct

- Agenda
- Les horaires
- S'inscrire
- Bibliobus
- Suggestions d'achat Bibliobus
- Presse et magazines en ligne
- A découvrir
- Accessibilité
- Lectura+
- Foire aux questions

Les magazines en ligne : un service pour nos abonnés

LeKiosk.com propose de nombreuses revues, à lire en ligne.

LeKiosk.com

C'est un service de presse réservé aux abonnés de la médiathèque.

Pour pouvoir accéder à nos services en ligne, il faut au préalable s'authentifier.

LeKiosk.com

Facebook Twitter YouTube Instagram

Map showing library locations in Saint-Etienne and surrounding areas.

mediatheques.saint-etienne.fr/EXPLOITATION/Default/infos-pratiques-bibliobus.aspx#

BRISE-ES

Ressources des bibliothèques de l'enseignement supérieur de Saint Etienne : [Catalogue](#) [ISTEX](#) [BASE®](#) [Revue@](#) [BdD](#)

BRISE-ES

Trouvez un ouvrage, une revue, un article, une base de données, un DVD, etc.



Selection d'ouvrages du réseau Brise-es



ENISE ENSASE en35 EN3S EMSE EMLYON SE BU BU UJM

BRISE Enseignement supérieur ou BRISE-ES

6 entités dont :

- Bibliothèques universitaires : BU Tréfilerie, Télécom, Sciences...
- Ecole d'architecture (ENSASE)
- Ecole des Mines (ENSM-SE)
- Ecole d'ingénieurs (ENISE)

...

Catalogue en ligne :

<https://brisees-opac.univ-st-etienne.fr/>

Le Sudoc

http://www.sudoc.abes.fr

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence



Copyright © 2016 ABES / OCLC

Catalogue SUDOC

 [SUDOC - Version mobile](#)

 [SUDOC - Répertoire des bibliothèques](#)

Liens externes :

-  [SUDOC - Z3950](#)
-  [Boîte à outils SUDOC](#)
-  [Calames](#)
-  [theses.fr](#)
-  [Site web de l'ABES](#)

Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser **l'ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

Avertissement :

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du « Département des services aux réseaux » de l'ABES



[Mentions Légales](#) [Données personnelles et cookies](#) [Conditions générales d'utilisation \(CGU\)](#)

Ce que contient le SUDOC

- Documents des Bibliothèques universitaires, de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Documents de quelques écoles d'art : Bourges, Nice...
- Localisations des périodiques tous types de bibliothèques confondues
- Thèses
- Documents numérisés

adresse : <http://www.sudoc.abes.fr>

Lectura +

Portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes

<http://www.lectura.plus/>

Lectura+
Portail
du
patrimoine
écrit
et graphique
en
Auvergne-
Rhône-Alpes

Menu
[Collections](#)
[Patrimoine revisité](#)
[Actualités](#)
[Agenda](#)
[Réseau régional](#)
[Ressources](#)

[Partenaires](#)
[Contact](#)

Recherche
Vous recherchez

Suivez-nous
RSS

Vidéos

Inventaires

Audio

Images

Presse ancienne

Flashback du patrimoine 5 : Un tout petit pichet en terre cuite
Écoutez le texte inédit d'Emmanuelle Pagano !

Booktubes du patrimoine #épisode 5
Soifège infernal à la Médiathèque de Roanne.

La rentrée des expositions en Auvergne-Rhône-Alpes
Focus sur 6 expositions à ne pas manquer au mois de septembre.

Kiosque du jour
Presse du 25 Septembre

Agenda

Le + consulté hier
Le Salut Public
25
Octobre
1924

[Contact](#) [À propos](#) [Mentions légales](#) [Accessibilité](#) [Aide](#) [Partenaires](#) [Plan du site](#)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes

Ce que contient Lectura +

Recentrage patrimonial de Lectura, projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence

- accès à la presse ancienne locale numérisée permettant la lecture en ligne de plus de 500 000 pages de presse ancienne
- signalement des fonds patrimoniaux de la région
- des milliers d'images numérisées issues des collections des fonds patrimoniaux des bibliothèques et centres d'archives de la région
- cartographie des lieux du patrimoine écrit en région

adresse : <http://www.lectura.plus/>

Les catalogues

Connaître

- Leur contenu
 - Les critères et modalités de recherche
- Pour les années 1, Ateliers par groupes pendant les semaines d'initiation aux Pôles techniques, à partir du 21 septembre

Votre panier est vide

Se connecter

identifiant
Mot de passe
Mot de passe oublié ?
Pas encore inscrit ?

Accéder aussi à

- la liste des mémoires
- la liste des revues de la base
- la liste des revues en ligne

Nouvelle recherche

Recherche simple

Dans la base Sur le site Recherche avancée

Trouvez des articles de revues spécialisées en art et en design, à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur.

Lire la suite

Actualités

Une histoire française de l'animation numérique

Cette histoire inédite de l'animation et de l'image numériques en France, issue d'un programme de recherche de l'EnsAD mené par l'un de ses acteurs, permet de découvrir, au gré d'un millier d'images et de nombreux entretiens, une véritable s[...]

Lire la suite



24 - Graphisme en France 2018 - Exposer le graphis...



27 - 2018



71 - Eté 2018 - Dérivée la finance - Inventer des ...



N° 11 - Initiales LG



N° 195 - mai 2018

pmb

A- A A+

BSAD = Base spécialisée art et design

- Une base de données de **références d'articles de revues d'art, de graphisme et de design**
- Un lien avec des articles en ligne (erudit.org...)
- Un travail collectif de toutes les écoles d'art de France
- Les références des mémoires de DNSEP/Master
- **Un outil accessible et indispensable**

adresse : www.bsad.eu/opac

Bibliographie

- *Martha Rosler library : exposition / textes* de Zahia Rahmani et Marie-Laure Allain. Institut national d'histoire de l'art, 2007 (disponible Médiathèque)
- BORGES Jorge Luis. *Fictions*. Gallimard, 1974, collection Folio (disponible Médiathèque)
- CATELLIN Sylvie. *Sérendipité, du conte au concept*, Seuil, 2014 (disponible Médiathèque)
- HOFER Candida. *Monographie*. Schirmer/Mosel, 2003 (disponible Médiathèque)
- MANGUEL Alberto. *La bibliothèque, la nuit*. Actes Sud, 2006 (disponible Bibliothèque de Tarentaize)
- PEREC Georges. *Penser-classer*. - Seuil, 2003 (disponible Médiathèque)

Groupes



Groupe n°1

14h30-14h50 : Visite de la Matériauthèque puis Médiathèque

- AULAGNIER Lucas
- BARIDON TERRACOL Amandine
- BARRAUD Pénélope
- BELLET Enola
- BELLON Fabiola
- BENOIST-GRANDMAISON Marion
- BERNARD Elise
- BERNICHAN Pauline
- BERVOET Carla
- BESSON Inès
- BILLY Flore
- BLONDAZ-GERARD Victor
- BOUYSSOU Leïla
- CHAUMERY Stéphanie
- COGOTTI Giulietta