

**Médiathèque  
de l'ESADSE  
& Initiation à la  
recherche  
documentaire**

# Sommaire

- **Introduction : la collection**
- **Collections et bibliothèques**
- **Médiathèque de l'ESADSE**
- **Ressources des pages web de l'Ecole**
- **Le réseau, la carte unique et les catalogues collectifs stéphanois**
- **Quelques autres catalogues & bases de données**

# Collection

une définition

*Trésor de la langue française informatisée*

<http://atilf.atilf.fr/>





Frontispice de « Dell'istoria naturale » (1599)



# Collections et bibliothèques

- Collections privées, collections publiques
- L'exemple unique de la *Martha Rosler library*

<http://www.e-flux.com/projects/library/>

Martha Rosler Library

project  
collaboration with Martha Rosler



Keywords Raymond Williams

Ideology and Everyday Life Barnett

75099  
MASTERS OF DECEIT • J. Edgar Hoover

Ralph Lapp The Weapons Culture

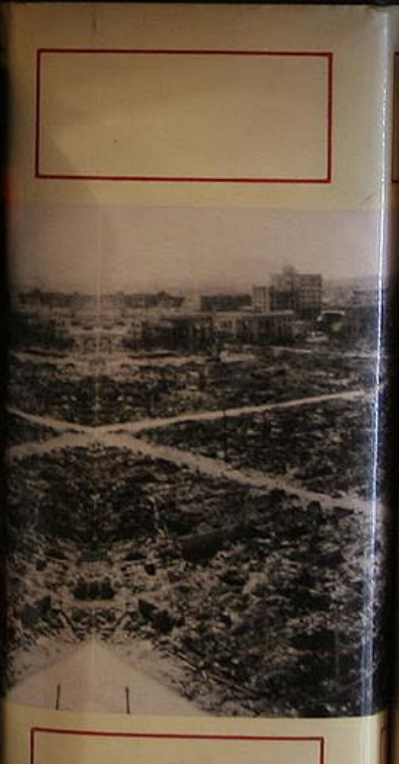
MP 360  
AMERICAN DIPLOMACY George F. Ke

DECENT

TH  
T

Victor S. Navasky

Grove Press  
VIETNAM AND AMERICA





A Edimbourg (Stills, centre de photographie)





A Edimbourg (2)





À Paris, INHA





A Liverpool (Biennale)



A Liverpool (2)



# **Une collection de bibliothèque ouverte au public**

**= ensemble cohérent, organisé et  
singulier de documents**

- Usage individuel / collectif
- Documents choisis, décrits et classés/rangés selon une classification prédéfinie qui reflète un savoir
- Rassemblé pour un public
- Augmenté de ressources numériques



British Library Londres (19<sup>e</sup>), par Candida Höfer  
<http://www.bl.uk/>





Biblioteca nacional Madrid, par Candida Höfer





Trinity College Dublin (18<sup>e</sup>), par Candida Höfer  
<https://www.tcd.ie/Library/>





George Peabody Library Baltimore (19<sup>e</sup>) par Candida Höfer  
<http://peabodyevents.library.jhu.edu/>





Stadsbibliotek Stockholm (1928) par Candida Höfer  
<https://biblioteket.stockholm.se/>





Médiathèque de Sendai (2000), architecte Toyo Ito



Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design, photographie de Sandrine Binoux





## **Une bibliothèque, est-ce seulement une collection ?**

Servet, Mathilde. *Les bibliothèques troisième lieu*. Bulletin des bibliothèques de France [en ligne], n° 4, 2010

*Illustration* : La bibliothèque OBA d'Amsterdam. Photo : Pedro Layant (sur Flickr)



# La Médiathèque de l'Ecole, c'est :

- Une bibliothèque **spécialisée**, spécifique à l'Ecole
- Une **bibliothèque ouverte** sur la ville, à tout public intéressé

# **La Médiathèque de l'Ecole, c'est :**

- Des ressources choisies pour accompagner & nourrir les enseignements de l'Ecole et les recherches des étudiants
- Un lieu / des espaces
- Un classement avec sa signalétique appropriée
- Un catalogue qui décrit son contenu
- Du personnel, des compétences & des ressources
- Un lien entre information matérielle et immatérielle

et des trajets, des rencontres, de la flânerie...

# **Ressources**

## **Thèmes et documents**

- **Tous les arts**

mais aussi : philosophie, sociologie, économie, politique, informatique, histoire, littérature (création d'un véritable rayon en 2017)...

- **Des livres, mais aussi :**

des films, de la musique, des revues, des BD, des ressources en ligne...



# Ressources

## Questions et réponses

### **Vous avez une recherche sur**

*l'ennui, la perception de l'espace, le rouge, le voyage, l'interactivité, le design néerlandais, la lecture, la traduction, les émotions, les odeurs, le toucher, les formes poétiques, le noir et blanc, les femmes performeuses, l'équilibre, le cinéma thaïlandais, le Bauhaus, la désobéissance civile, l'art contemporain et l'archive...*

### **Ou sur**

*la gravure sur bois, le verre, les objets, les déchets, les enseignes lumineuses, la typographie vernaculaire, les cabinets de curiosité, les tabourets, la conservation des aliments, la cité idéale, la poussière et la saleté, la construction des stades, l'aura des objets, les panneaux de signalisation, les femmes à moto, la circulation dans les gares, la typographie au cinéma, les dispositifs de protection contre les requins...*

# Un lieu





- Des rayonnages et des présentoirs
- Des tables de travail et des ordinateurs
- Des fauteuils
- Une vue sur la serre
- Une matériauthèque











# Un accueil et des renseignements



# **Un classement**

**Classification décimale Dewey**

**ou**

*tous les aspects du savoir dans une  
classification numérique extensible  
(potentiellement infinie)*



« En entrant dans une bibliothèque, je suis toujours frappé par la façon dont elle impose au lecteur, par ses catégories et son ordre, une certaine vision du monde. »

Alberto Manguel  
*La bibliothèque, la nuit*  
éditions Actes sud, 2006

# **Le classement : la cote**

**La cote = l'adresse du livre  
dans la Médiathèque**

exemples de cotes à la Médiathèque

**709.2**

**841**

**MUS**

**BD**

**ART**

**PIC**

**REZ**

**GLA**

**BLA**

**ARC**





art XX<sup>e</sup> par pays  
Italie, Japon...

二十世紀  
The Arts of Japan's Exploding Subculture  
Edited by Takashi Murakami  
JAPAN

Gut  
nationale du Jeu de Paume

L'ART DU JAPON AU VINGTIÈME SIÈCL

ド  
ハ  
ヤ  
ネ

Caroline Ha Thuc  
Nouvel art contemporain japon

19 PEINTRES DU MAROC

9.0  
MEX

LES PEINTRES RÉVOLUTIONN

VII BI  
VII E

PRESENT  
MEXICO  
2000 / 2012

VI BIENAL MONTEPERREY FEMSA

709.041  
MEX

La Ferme du Bataillon / Centre d'Art Contemporain

709.0  
PO

09.041  
JAP

709.041  
JAP

09.041  
JAP

709.04  
JAP

09.0  
ET

9.04  
MAR

09.04  
MEX

09.04  
MEX

09.04  
MEX

709.041  
MEX

09.0  
ME

709.  
NO

709.0  
PO

# Quelques chiffres

- 37 000 documents
- 26 000 livres
- de 800 à 1000 nouveautés par an (dont 120 films)
- 39h d'ouverture par semaine



**Ressources des pages  
Médiathèque du site web  
de l'Ecole**

- **Collections** : films, revues, livres d'artistes pour enfants...
- **Ressources en ligne** et méthodologie
- Bibliographies
- **Listes de nouveautés**

...

→ enrichissement permanent !

Évènement

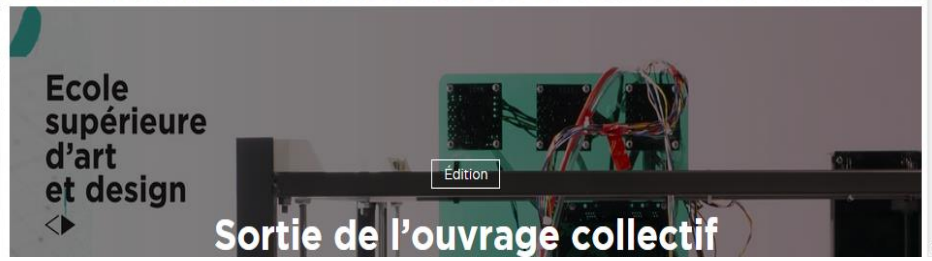
# Rentrée 2017



Workshop

## Workshop avec la Fondation d'entreprise Hermès

[www.esadse.fr/fr/actualites?news=rentree-2017-1278](http://www.esadse.fr/fr/actualites?news=rentree-2017-1278)



Ecole  
supérieure  
d'art  
et design

Édition

## Sortie de l'ouvrage collectif



Évènement

# Rentrée 2017

Workshop

Workshop avec la Fondation  
d'entreprise Hermès

Ecole  
supérieure  
d'art  
et design  
◀▶

Édition

Sortie de l'ouvrage

Home



Actualités

L'école

- Présentation
- Les options
- Équipe et professeurs
- Ressources
- Livret de l'étudiant

Formation

- Admission
- Le cursus
- Formations en partenariat

La recherche

- La recherche à l'ESADSE
- Les laboratoires
- Cycle Recherche Design
- La revue AZIMUTS

Vie étudiante

- Vie étudiante
- Concours
- Stages
- Appels à candidature | Résidences
- Bourses | Aides sociales

Mobilité

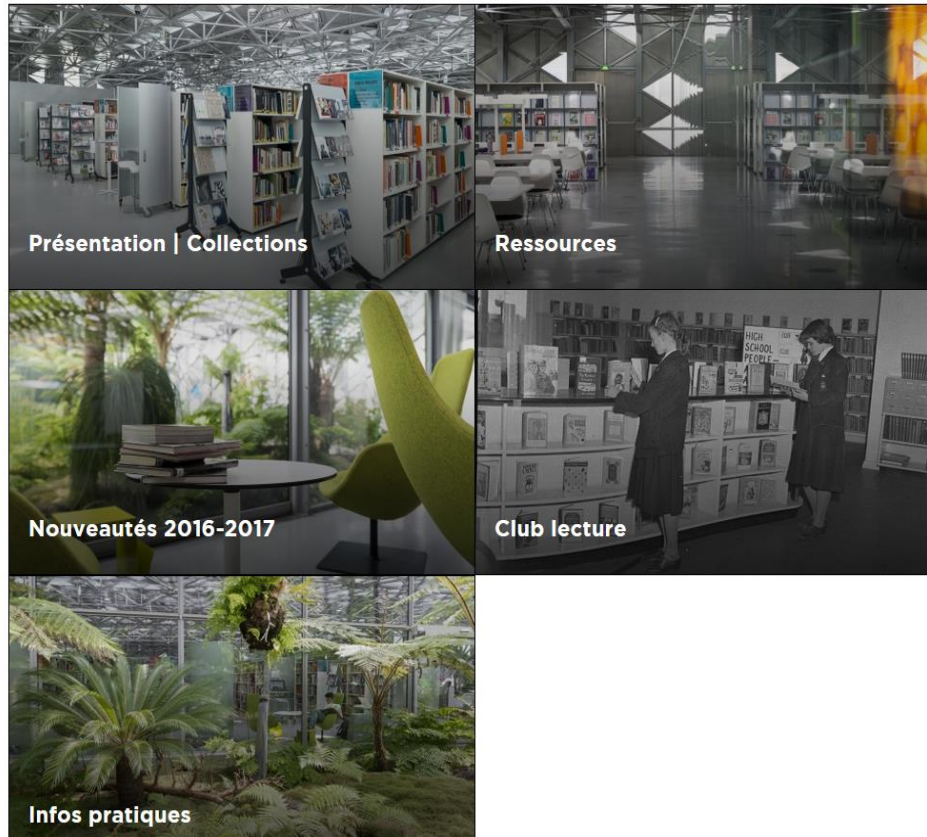
- Les relations internationales
- ERASMUS +
- Les écoles partenaires
- Partir en mobilité à l'international

Médiathèque

- Présentation | Collections
- Ressources
- Nouveautés 2016-2017

# Pages Médiathèque

## Médiathèque



# Listes de nouveautés

Médiathèque

## Nouveautés mai-juin 2017

une sélection de titres



Pol Bury, éditions Fonds Mercator, 2017

Nouveautés mai-juin 2017 ▼

### Essais, théorie



**La deuxième vie des objets**  
recyclage et récupération dans les sociétés contemporaines

Elisabeth Anstett (dir.)  
Nathalie Ortar (dir.)



**Les limites du vivant**  
à la lisière de l'art, de la philosophie et des sciences de la nature

Roberto Barbanti (dir.)  
Lorraine Verner (dir.)



**Dictionnaire de réalité tactique**  
intelligence culturelle et contrôle social

Konrad Becker



**L'art et l'argent**

Jean-Pierre Cometti (dir.)  
Nathalie Quintane (dir.)



**Qui a peur de l'imitation ?**

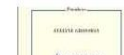
Maxime Decout



**Lost ego**  
la tragédie du "Je suis"



**Machines à voir**  
pour une histoire du regard instrumenté

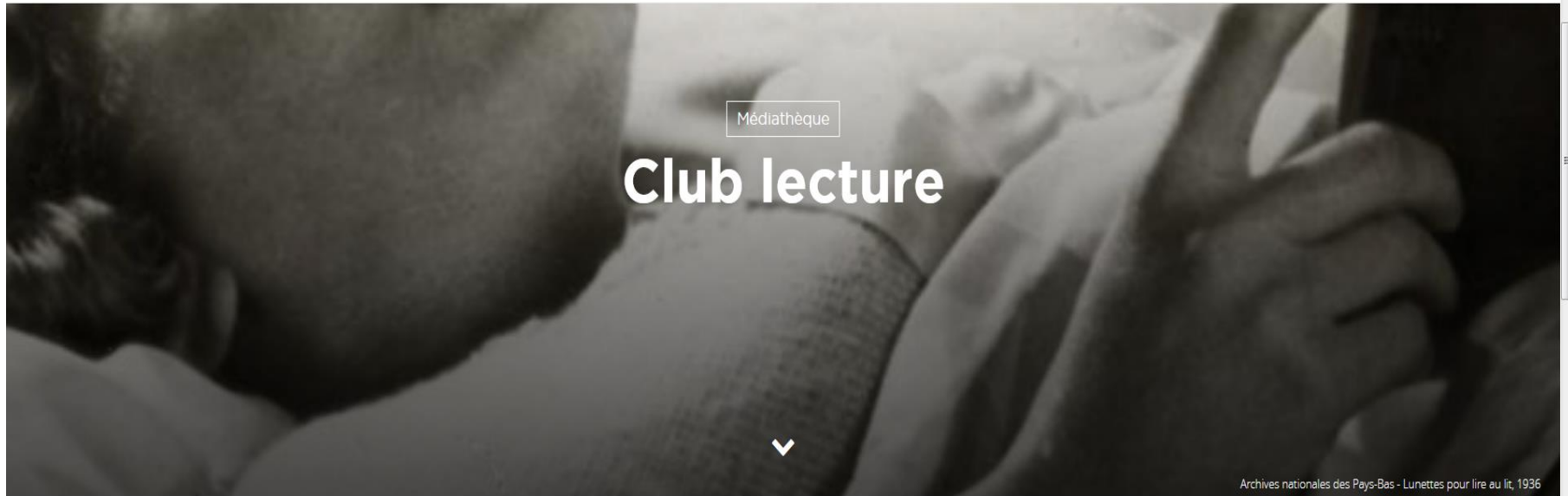


**Eloge de l'hypersensible**

Eveline Grossman



# Le club lecture



## Un club lecture...

Un temps pour échanger autour de ses lectures et des livres, pour faire partager ses découvertes, en toute liberté, et faire exister un lieu de convivialité et de débat.

## Mode d'emploi

Chaque participant apporte et présente au moins un livre (qu'il a lu ou est en train de lire) aux autres, et/ou en lit un extrait. La discussion peut s'engager.



# **Le réseau stéphanois**

**BRISE** : Bibliothèques en Réseau  
Informatisé de Saint Etienne

2 catalogues : **BRISE-Ville** et  
**BRISE-Enseignement  
supérieur**

1 seule carte : accès de tous les  
lecteurs aux deux réseaux simplifié

# BRISE-VILLE

MON ESPACE PERSO



RECHERCHE RAPIDE



ville de **Saint-Étienne**  
Toute l'information de votre Ville en images et en vidéos

Vous êtes ici : Accueil

recherche avancée

Infos pratiques

Services numériques

Cinéma

Patrimoine

Jeunesse



## À la découverte du braille

Tarentaise Ateliers

- Le 27/09/2017

(16 h)

Le braille n'est pas une langue ou un langage comme la langue des signes par exemple. Il est un moyen pour les personnes aveugles d'accéder aux textes écrits, avec les doigts pour remplacer les yeux. ...



Tout voir



Les plus consultés



Nouveautés



A télécharger

## Accès direct

Agenda

Les horaires

S'inscrire

Bibliobus

Suggestions d'achat

Presse et magazines en ligne

A découvrir

Accessibilité



Lectura+

Foire aux questions



Vos derniers avis



# BRISE-Ville

8 entités dont :

- Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design
- Médiathèques municipales dont CARNOT (la plus proche) et TARENTAIZE (la plus grande)
- Centre de documentation du Musée d'art et d'industrie
- Bibliothèque du Musée d'art moderne

Catalogue en ligne :

<http://mediatheques.saint-etienne.fr>

# Le Kiosk, magazines en ligne

## [accès avec n° de carte lecteur]

**MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES**  
SAINT-ÉTIENNE

MON ESPACE PERSO

RECHERCHE RAPIDE Tapez votre recherche

vous êtes ici : Accueil / Services numériques / Lire la presse



recherche avancée

ville de **Saint-Étienne**  
Toute l'information de votre Ville en images et en vidéos

Infos pratiques Services numériques Cinémathèque Patrimoine Jeunesse

**Information Europresse**  
*La médiathèque ne reconduit pas l'abonnement à Europresse pour l'année 2017*  
*La consultation des revues du Kiosk reste accessible à tout lecteur inscrit dans le réseau des Médiathèques de Saint-Etienne.*

**Accès direct**

- Agenda
- Les horaires
- S'inscrire
- Bibliobus
- Suggestions d'achat Bibliobus
- Presse et magazines en ligne
- A découvrir
- Accessibilité  
- Lectura+
- Foire aux questions


**Les magazines en ligne : un service pour nos abonnés**





LeKiosk.com propose de nombreuses revues, à lire en ligne.


**LeKiosk.com**

C'est un service de presse réservé aux abonnés de la médiathèque.

Pour pouvoir accéder à nos services en ligne, il faut au préalable s'authentifier.





mediatheques.saint-etienne.fr/EXPLOITATION/Default/infos-pratiques-bibliobus.aspx#

# BRISE-ES

Ressources des bibliothèques de l'enseignement supérieur de Saint Etienne : [Catalogue](#) [ISTEX](#) [BASE®](#) [Revue@](#) [BdD](#)

BRISE-ES

Trouvez un ouvrage, une revue, un article, une base de données, un DVD, etc.



Selection d'ouvrages du réseau Brise-es



ENISE ENSASE en35 EN3S EMSE EMLYON SE BU BU UJM



# **BRISE Enseignement supérieur ou BRISE-ES**

6 entités dont :

- Bibliothèques universitaires : BU Tréfilerie, Télécom, Sciences...
- Ecole d'architecture (ENSASE)
- Ecole des Mines (ENSM-SE)
- Ecole d'ingénieurs (ENISE)

...

Catalogue en ligne :

<https://brisees-opac.univ-st-etienne.fr/>

# Le Sudoc

## http://www.sudoc.abes.fr

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence



Copyright © 2016 ABES / OCLC

### Catalogue SUDOC

 [SUDOC - Version mobile](#)

 [SUDOC - Répertoire des bibliothèques](#)

Liens externes :

-  [SUDOC - Z3950](#)
-  [Boîte à outils SUDOC](#)
-  [Calames](#)
-  [theses.fr](#)
-  [Site web de l'ABES](#)

**Le catalogue du Système Universitaire de Documentation** est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser **l'ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

#### Avertissement :

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du « Département des services aux réseaux » de l'ABES



[Mentions Légales](#) [Données personnelles et cookies](#) [Conditions générales d'utilisation \(CGU\)](#)

# Ce que contient le SUDOC

- Documents des Bibliothèques universitaires, de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Documents de quelques écoles d'art : Bourges, Nice...
- Localisations des périodiques tous types de bibliothèques confondues
- Thèses
- Documents numérisés

**adresse :** <http://www.sudoc.abes.fr>



# Lectura +

Portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes

<http://www.lectura.plus/>

**Lectura+**  
Portail  
du  
patrimoine  
écrit  
et graphique  
en  
Auvergne-  
Rhône-Alpes

**Menu**  
[Collections](#)  
[Patrimoine revisité](#)  
[Actualités](#)  
[Agenda](#)  
[Réseau régional](#)  
[Ressources](#)  
  
[Partenaires](#)  
[Contact](#)

**Vidéos**

**Inventaires**

**Audio**

**Recherche**  
Vous recherchez

**Suivez-nous**  
RSS

**T** **Images** **Presse ancienne** **ur**

**Flashback du patrimoine 5 : Un tout petit pichet en terre cuite**  
Écoutez le texte inédit d'Emmanuelle Pagano !

**Booktubes du patrimoine #épisode 5**  
Soifège infernal à la Médiathèque de Roanne.

**La rentrée des expositions en Auvergne-Rhône-Alpes**  
Focus sur 6 expositions à ne pas manquer au mois de septembre.

**Kiosque du jour**  
Presse du 25 Septembre

**Agenda**

**Le + consulté hier**  
Le Salut Public  
25  
Octobre  
1924

[Contact](#) [À propos](#) [Mentions légales](#) [Accessibilité](#) [Aide](#) [Partenaires](#) [Plan du site](#)



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



arald  
livre et lecture  
en Rhône-Alpes

# Ce que contient Lectura +

*Recentrage patrimonial de Lectura, projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence*

- accès à la presse ancienne locale numérisée permettant la lecture en ligne de plus de 500 000 pages de presse ancienne
- signalement des fonds patrimoniaux de la région
- des milliers d'images numérisées issues des collections des fonds patrimoniaux des bibliothèques et centres d'archives de la région
- cartographie des lieux du patrimoine écrit en région

**adresse** : <http://www.lectura.plus/>

# Les catalogues

## Connaître

- Les contenus
  - Les critères et modalités de recherche
- Ateliers par groupes pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année les vendredis de 10h à 12h à partir du 7 octobre



 Votre panier est vide.

### Se connecter

Mot de passe oublié ?  
Pas encore inscrit ?

### Accéder aussi à

- la liste des mémoires
- la liste des revues en ligne
- la liste des revues de la base


A partir de cette page vous pouvez :

[Retourner au premier écran avec les recherches...](#)

## Recherche simple

Dans la base  Sur le site  Recherche avancée

**Trouvez des articles de revues spécialisées en art et en design, à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur.**

[Lire la suite](#) 



## Actualités

### Voir l'architecture - Contribution du design à la construction des savoirs

Nos vies quotidiennes dépendent aujourd'hui tout autant de l'architecture du bâti que de celle des données numériques. Les mêmes questions de structure, d'agencement, d'accès, de parcours, de visibilité, de protection et d'identité tra[...]

[Lire la suite](#)



21 - 2015 -  
Graphisme en  
France 2015



N° 173 -  
septembre  
2015



N° 198 -  
Septembre  
2015



N°24 -  
Printemps-été,  
2015



N° 251 - Été  
2015

# **BSAD = Base spécialisée art et design**

- Une base de données de **références d'articles de revues d'art, de graphisme et de design**
- Un travail collectif de toutes les écoles d'art de France
- Les références des mémoires de DNSEP/Master
- **Un outil accessible et indispensable**

**adresse :** [www.bsad.eu/opac](http://www.bsad.eu/opac)

# Bibliographie

- *Martha Rosler library : exposition / textes* de Zahia Rahmani et Marie-Laure Allain. Institut national d'histoire de l'art, 2007 (disponible Médiathèque )
- BORGES Jorge Luis. *Fictions*. Gallimard, 1974, collection Folio (disponible Médiathèque)
- CATELLIN Sylvie. *Sérendipité, du conte au concept*, Seuil, 2014 (disponible Médiathèque)
- HOFER Candida. *Monographie*. Schirmer/Mosel, 2003 (disponible Médiathèque )
- MANGUEL Alberto. *La bibliothèque, la nuit*. Actes Sud, 2006 (disponible Bibliothèque de Tarentaize)
- PEREC Georges. *Penser-classer*. - Seuil, 2003 (disponible Médiathèque)