

## Club lecture du jeudi 19 avril 2018

### Cassandra

- *Retour à Miami : la ville à l'ère d'Art Basel*, de Erik Lyle, éditions Freak out !  
<http://www.la-petroleuse.com/livres-critique-sociale/3336-retour-a-miami-une-ville-a-l-ere-d-art-basel.html>

### Sarah-Doria

- *IGH*, de James Graham Ballard, éditions Gallimard  
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/La-trilogie-de-beton>  
<http://www.telerama.fr/livre/j-g-ballard-ebouriffant-visionnaire,41900.php>  
<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2115>
- *Le K*, de Dino Buzzatti, Albin Michel ou Livre de Poche  
[https://www.pocket.fr/tous-nos-livres/romans/romans-etrangers/le\\_k-9782266122351/](https://www.pocket.fr/tous-nos-livres/romans/romans-etrangers/le_k-9782266122351/)

### Benoît

- *Heureux qui comme*, de Nicolas Presl, éditions Atrabile  
<http://atrabile.org/livres/heureux-qui-comme>
- *Manifeste des espèces de compagnie : chiens, humains et autres partenaires*, de Donna Haraway, éditions de l'Eclat  
<http://www.lyber-eclat.net/livres/manifeste-des-especes-de-compagnie/>

### Anna

- *Le dimanche des mères*, de Graham Swift, éditions Gallimard  
[http://next.liberation.fr/livres/2017/03/03/le-dimanche-des-meres-graham-swift-au-temps-des-radieux\\_1553129](http://next.liberation.fr/livres/2017/03/03/le-dimanche-des-meres-graham-swift-au-temps-des-radieux_1553129)
- *Les poupées électriques*, de Filippo Tommaso Marinetti (1909)  
<https://archive.org/details/poupeslectri00mariuoft>

### Marie-Hélène

- *The complete poems*, de Anne Sexton, Mariner books  
<http://poezibao.typepad.com/poezibao/2016/06/anthologie-permanente-anne-sexton-par-patricia-godi.html>
- *La fille aux papiers d'agrumes*, de Hanns Zischler, éditions Bourgois  
<https://www.christianbourgois-editeur.com/fiche-livre.php?Id=1676>  
<https://diacritik.com/2016/04/27/hanns-zischler-du-plomb-cest-poison-et-elle-riait-la-fille-aux-papiers-dagrumes/>

## Autres ouvrages (ou films) évoqués

*La fiancée d'Abydos* de Lord Byron

*L'île aux chiens*, de Wes Anderson

*Pinocchio* de Collodi

L'œuvre de Sylvia Plath et celle de Marcel Proust

Les contes d'Andersen

Les films de Fassbinder

Les « gate communities »

Etc.