

Confetti



Alicia Baron et Pauline Liogier

06 11 49 84 78 - aliciabaron30@gmail.com

06 48 82 13 84 - liogierpauline@gmail.com

Marqueterie de Sarah Anne



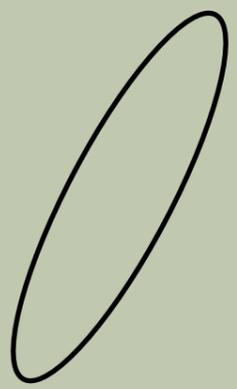
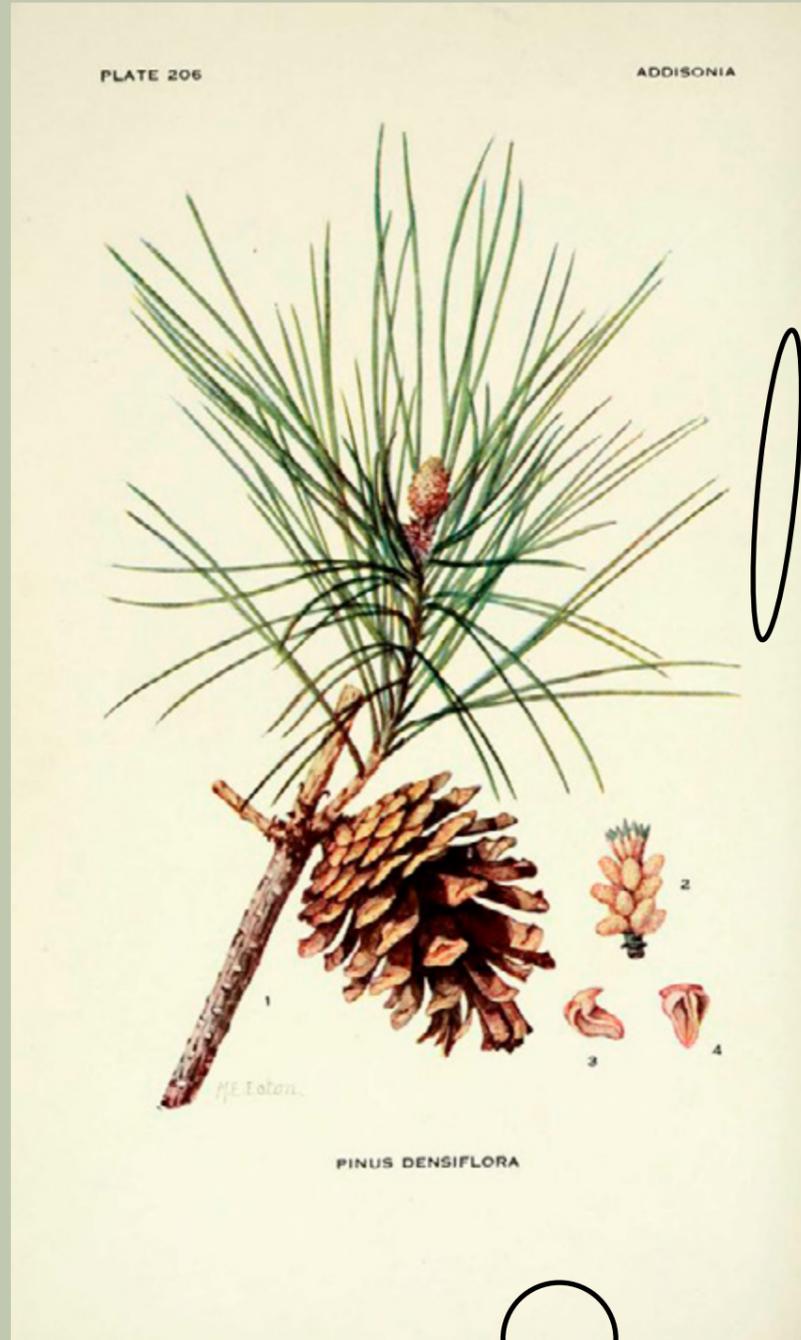
Parquet de Patricia Urquiola



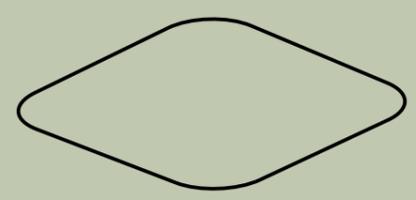
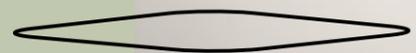
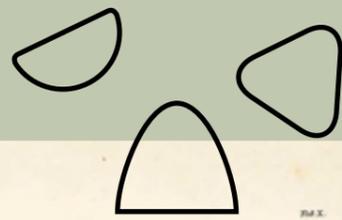
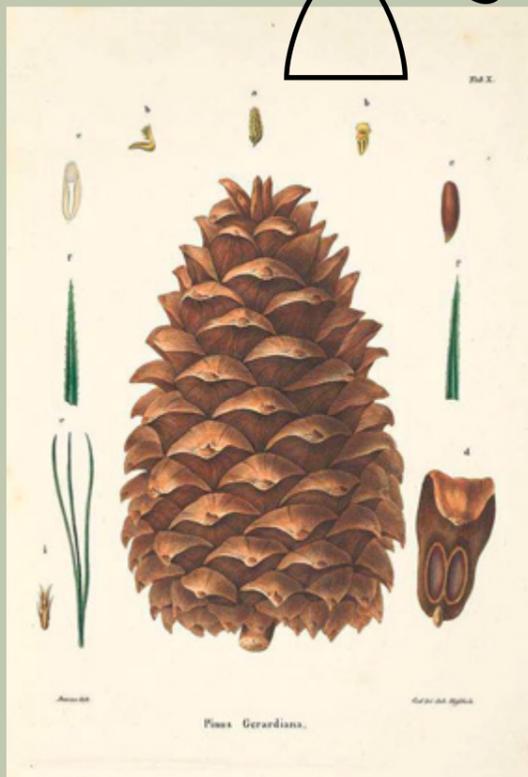
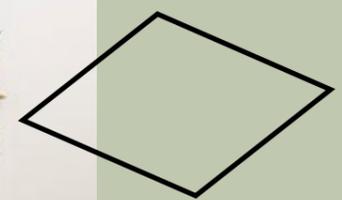
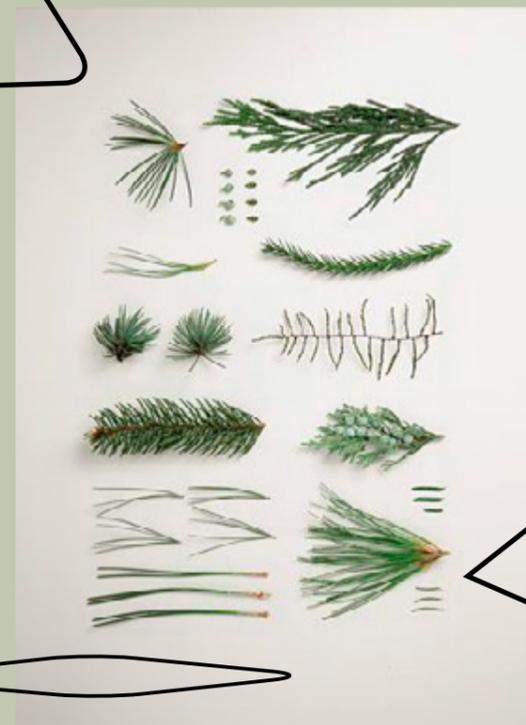
La présence de noeuds dans cette essence de bois est le point de départ de ce projet. Cette particularité est plus ou moins appréciée par les usagers. Un système de patch est habituellement utilisé dans l'industrie pour pallier à ce problème et ainsi éviter les pertes. La volonté de les recouvrir pour offrir un nouveau produit en sapin blanc aux usagers devient une opportunité afin de créer une nouvelle forme d'ornementation du parquet.



Parquet par Menotti Specchia



Recherche de formes et marqueterie
 Afin de créer une collection de formes en lien avec l'essence, une recherche sur l'iconographie de l'arbre a été nécessaire pour apporter de la valeur au noeud tout en respectant l'identité du sapin blanc. De cette manière, ces formes deviennent un blason pour le sapin et démontrent son identité singulière.

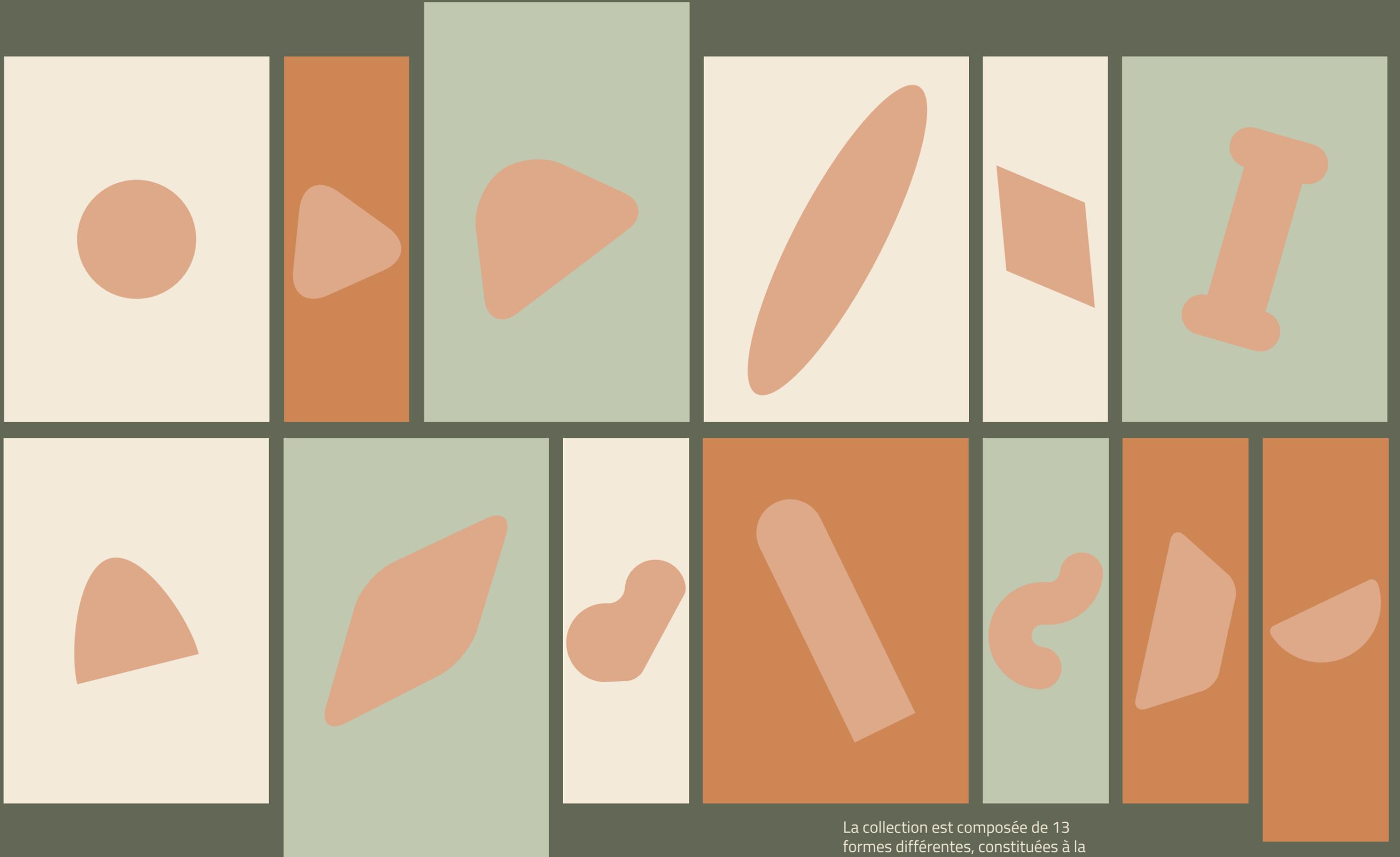




Collection de formes autour du sapin blanc

Ce projet souhaite redonner de la prestance aux parquets intérieurs habituellement très sobres et simples. Nous imaginons remplacer les noeuds par des pièces de bois plus saines, pour éviter les problèmes de structures du bois à long terme, puisque les noeuds sont instables face aux variations d'humidité. Sachant que le bois possède également des noeuds sains, cette technique permet de maximiser sa transformation. De plus, les techniques de marqueterie et de parqueterie sont intéressantes à connaître et à comprendre.





La collection est composée de 13 formes différentes, constituées à la fois d'angles arrondis et saillants.



Le brou de noix

C'est un pigment naturel extrait de l'écorce de la noix brûlée. Il sert pour la teinture du bois et pour la fabrication d'une encre brune, de teinte plus chaude que le bistre. Nous souhaitons proposer une gamme de teintes qui permet aux clients de personnaliser son parquet. Lors de tests de teinture sur le sapin blanc, il fut possible de constater la mise en valeur du veinage grâce au brou de noix.

La cire d'abeille

Nous avons choisi un traitement d'origine 100 % naturelle pour rendre au bois toute sa noblesse. La cire d'abeille bio se trouve facilement dans la région. Elle a pour but de protéger et faire briller l'essence du bois.



Maquette taille réelle du parquet Confetti

