



12° CONCOURS CINNA REVELATEUR DE TALENTS

marie claire
Maison



Paris
COTÉ PARIS

Cinna organise
le Concours Révélateur
de talents, dédié aux
jeunes designers
de moins de 30 ans.
Participez à la 12^{ème}
Édition, et devenez
peut-être vous aussi
l'un des talents que
nous avons déjà
contribué à révéler.

Pour plus de
renseignements sur
le concours et pour
télécharger le dossier
de participation,
Rendez-vous sur
www.cinna.fr/news

Concours
Cinna
12^e révélateur
de talents

Cinna™

**Vous
êtes jeune.
Vous avez
du talent.
Autant dire
que le plus
dur est fait.**

1. PARTICIPANTS

Le Concours Révélateur de Talents s'adresse à tous les créateurs français et étrangers de moins de 30 ans (à la date de clôture des candidatures), qu'ils soient encore étudiants ou déjà dans la vie active.

2. THÈME DE LA 12^e EDITION

Dans le cadre de cette 12^{ème} édition du Concours Révélateur de Talents, il est demandé aux candidats de développer leur projet autour d'une utilisation moderne et créative des matériaux : bois massif, métal, mousse, textiles, etc.

Naturellement, cette réflexion doit être menée en tenant compte de l'évolution des modes de vie et la manière dont elle impacte l'habitat : nomadisme, dématérialisation des produits, vie connectée, home office, etc.

LE THEME RETENU : LA MOBILITE

3. CATÉGORIES

Les projets présentés dans le cadre du concours devront appartenir à l'une des 2 catégories suivantes :

1-OUTDOOR

Dans la catégorie Outdoor, les produits suivants doivent être privilégiés : Sièges, Tables, Luminaires (transportables), Tapis. Les matériaux et techniques préconisés sont l'aluminium et le tressage mais aussi tout autre matériau/ technique adapté.

2-LUMINAIRES

La catégorie Luminaire inclut les lampadaires, les suspensions, les lampes à poser, les liseuses et les appliques. Les matériaux à privilégier sont le métal, l'Aluminium et le Bois massif.

4. DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures doivent être envoyées à l'adresse suivante :

CINNA - Concours Révélateur de Talents
BP 1
01470 BRIORD

Date limite du dépôt des candidatures : lundi 5 novembre (date d'expédition, le cachet de la poste faisant foi).

Tout dossier incomplet sera éliminé, il convient de bien vérifier que les coordonnées sont notées.

Les dossiers devront comprendre les éléments suivants :

- 1- Les coordonnées du ou des candidat(s) : nom, prénom, adresse mail, téléphone.
- 2- Un curriculum vitae du créateur (ou de chaque créateur en cas de projet présenté en commun) mentionnant ses coordonnées complètes, sa date de naissance, sa formation, ses stages et expériences professionnelles et éventuellement les produits déjà créés et édités,
- 3- Une note conceptuelle présentant de manière complète le projet, les dessins et/ou photos, les dimensions, les matériaux et toute explication nécessaire à la bonne compréhension et appréciation du projet.
- 4- Une fiche A3 résumant le projet : cette fiche est destinée à être transmise au jury avant la réunion afin de préparer celle-ci. Elle devra contenir tous les éléments (texte et visuels) permettant de bien apprécier le projet ainsi que le CV résumé du (des) candidats. Cette fiche est à construire sur la base d'un A3 horizontal avec les noms du candidat et du projet rappelés en haut à droite.
- 5- Un CD ou une clé USB reprenant tous les éléments du projet, et en particulier
 - La fiche A3 en format PDF,
 - Les différents visuels en HD du projet,
 - Un visuel de synthèse du projet en HD (minimum 2000 pixels de large) suffisamment explicite pour pouvoir être utilisé seul pour le vote du public sur le site internet le cas échéant,
 - Un portrait HD du (des) candidats.

Chacun de ces visuels est à fournir en haute définition et pourra être amené à être utilisé sur tout type de support (presse, web) dans le cadre du concours (vote du public, présentation des résultats, etc.). Les visuels doivent donc être libres de droits.

Il devra être indiqué également si des maquettes ou prototypes sont disponibles ; ceux-ci pourront être alors éventuellement demandés lors de la phase finale de la sélection.

Un créateur peut déposer plusieurs projets et/ou concourir dans les deux familles mais devra alors déposer un dossier par projet.

Compte tenu du nombre de dossiers reçus, nous vous remercions de noter que ceux-ci ne pourront être ensuite renvoyés aux candidats et que les dossiers incomplets ne seront pas présentés au jury.

5. DEROULEMENT DU CONCOURS

<u>5 novembre 2018</u>	Date limite d'envoi des dossiers de candidatures
<u>Novembre 2018</u>	Présélection des dossiers pour présentation au jury et au Prix du Public
<u>21 novembre 2018</u> <u>Au 21 janvier 2019</u>	Vote du public sur le site Marie Claire Maison.com
<u>Début décembre 2018</u>	Réunion du jury
<u>Février 2019</u>	Annonce des résultats lors d'une soirée dédiée au Via à Paris
<u>1^{er} Trimestre 2019</u>	Publication des résultats du concours par les titres partenaires

6. SÉLECTION DES DOSSIERS

Le comité de sélection se réunira à la clôture d'envoi des dossiers pour les étudier reçus et en sélectionner un certain nombre (environ 20 dossiers) dans chaque catégorie.

Parmi les dossiers sélectionnés pour le jury, une dizaine dans chaque catégorie sera choisie pour participer au vote du public.

7. PRIX DU JURY

Lors d'une réunion plénière début décembre, le jury désignera dans chaque catégorie un 1er et un 2e prix. Les designers primés par le Jury recevront :

- Premiers prix : un chèque de 3.000€
- Deuxièmes prix : un chèque de 1.500€.

Ce jury sera constitué de Michel Roset, des rédacteurs en chef des médias partenaires et de designers et personnalités du design déjà reconnus.

Pour mémoire, ce jury était composé en 2018 de :

Michel ROSET, Président de la société Cinna ; Chantal HAMAIDE ; Anne DESNOS-BRE, Rédactrice en chef de Marie Claire Maison ; Martine DUTEIL, Rédactrice en Chef de Côté Paris ; Cendrine DOMINGUEZ, Téva Déco ; Sylvie ADIGARD, France 2 ; Karine VERGNIOL, Rédactrice en chef BFM Business ; Francesca AVOSSA, Image de marque et direction artistique ; les designers Philippe NIGRO ; Pierre CHARPIN ; Eric JOURDAN ; Evangelos VASILEIOU ; Vincent TORDJMAN.

8. PRIX DU PUBLIC

Le Prix du Public permet de faire voter le public pour un projet. Pour cela, les projets retenus par le Comité de Sélection sont proposés au vote du public sur le site de notre partenaire Marie Claire Maison.com. Les dates exactes et modalités du vote seront précisées ultérieurement.

Pour le 12^{ème} Concours Cinna, le vote s'effectuera parmi une sélection de 10 dossiers. Les deux lauréats du Prix du Public recevront chacun 1.500€.

Le prix du Public sera également doté, par tirage au sort organisé par marieclairemaison.com, de 3 lots :

- Un bout de canapé Ôdaru (valeur 897 €) de VoisinGuillemin,
 - Un miroir Ura (valeur 557 €) de Pierre Charpin,
 - Deux vases Les Oiseaux : 1 grand modèle et 1 mini (valeur 156€) de Pascal Mourgue.
-

9. PUBLICATION DES RÉSULTATS

Les résultats seront proclamés lors d'une soirée en février 2019.

En sus du prix gagné, les gagnants bénéficieront également de la promotion liée au concours, au travers des comptes-rendus réalisés par les partenaires du concours.

La Société Cinna aura la liberté d'éditer les produits sélectionnés qui figureront alors dans son catalogue. Dans ce cas, un contrat d'édition sera alors signé avec les créateurs de ces produits et le chèque du Concours sera considéré comme une avance sur royalties. Tout projet non édité par Cinna dans les 18 mois suivant la proclamation des résultats redeviendra libre à l'édition.

Il est important de préciser que, suite aux précédentes éditions, Cinna a édité des projets présentés au Concours qui, sans avoir été primés, avaient mérité d'entrer à la collection Cinna.

Le temps exigé par la réalisation et la mise au point des prototypes est tel que la présentation des produits primés ne pourra pas se faire avant le salon Maison et Objet de janvier 2018. A cette occasion, les produits sont également mis en avant dans le dossier presse de la marque.