

REGLEMENT DU CONCOURS

Concours « *Mickey is Art* »

Article I : Organisation

The Walt Disney Company France, société par action simplifiée située 25 QUAI PANHARD ET LEVASSOR 75013 PARIS immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 401 253 463 (ci-après la « **Société Organisatrice** »), organise un concours sans obligation d'achat qui aura lieu du 15 décembre 2017 au 12 mars 2018 (inclus) (la « **Durée** ») intitulé « Mickey is Art » (ci-après le « **Concours** ») accessible exclusivement aux étudiants des écoles d'art participantes.

Article II : Conditions d'accès au Concours

La participation au Concours est ouverte à tout étudiant majeur inscrit dans l'une des écoles d'art ayant accepté de relayer le Concours (notamment en publiant l'affiche du Concours) à la date de sa participation, résidant en France Métropolitaine et disposant à la date de début du Concours des coordonnées personnelles indiquées à l'Article III pour les besoins de la gestion du Concours (ci-après le « **Participant** »).

Sont exclus de toute participation au Concours les mineurs ainsi que les salariés de la Société Organisatrice, et, de façon plus générale, toutes les personnes ayant participé directement ou indirectement à l'élaboration du Concours ainsi que, pour chacune des catégories de personnes susvisées, les membres de leur famille (même nom, même adresse postale).

Il est précisé que le nombre de participations par personne est limité à une fois pendant la Durée.

Seules seront retenues les participations conformes à l'ensemble des stipulations ci-dessus. A cet égard, la Société Organisatrice se réserve le droit de faire toutes les vérifications nécessaires en ce qui concerne l'identité, l'âge et les coordonnées de chaque Participant. Toute indication incomplète, erronée, falsifiée ou ne permettant pas d'identifier ou de localiser le Participant entraînera l'annulation de sa participation.

Le principe du Concours est le suivant :

La Société Organisatrice lance, auprès d'étudiants actuels d'écoles d'art françaises ayant accepté de relayer le Concours, un challenge portant sur la réalisation d'une représentation du personnage de Mickey dans les conditions décrites ci-après autour du thème : « Réinterprétez Mickey à travers un courant artistique emblématique qui vous inspire » (ci-après la ou les « **Œuvre(s)** »).

Article III : Modalités de participation et d'inscription au Concours

Pour participer, chaque Participant devra, pendant la Durée :

- Prendre connaissance du présent règlement du Concours, disponible au sein de l'école participante ;
- Remplir le bulletin de participation fourni par l'école participante en renseignant son nom, son prénom, son âge, le nom de son école, l'année et l'intitulé de la formation dans laquelle il étudie, son adresse électronique et son numéro de téléphone, et cocher la case d'acceptation du règlement ;
- Réaliser une Œuvre respectant le thème du Concours et les conditions prévues ci-après ; et
- Prendre une photographie ou une vidéo au format Haute Définition de son Œuvre et l'envoyer avec sa fiche technique (comprenant la matière de l'Œuvre, son poids et sa taille) et le bulletin de participation à l'adresse e-mail mickey-art@disney.fr avant le 12 mars 2018 à 23h59.

Types d'œuvres ouverts au Concours :

- Peinture sur châssis uniquement, 60x80 cm maximum
- Eco-design, sculpture sur pierre ou divers matériaux, hauteur 30 cm maximum – largeur 30 cm maximum – longueur 30 cm maximum
- Aplat 2 dimensions, 30x40 cm maximum
- Bijoux : colliers, boucles d'oreilles, broches, bagues réglables uniquement
- Photographie, 60x80 cm maximum
- Illustration, respecter les formats : A4, 30x40, 40x50, 50x70, 60x80 cm maximum

Le personnage de Mickey doit être reconnaissable.

Les Œuvres réalisées sur support vidéo ou numérique sont exclues du Concours.

L'achat des matériaux utilisés pour réaliser l'Œuvre reste à la charge des Participants.

Le Participant garantit qu'il est l'auteur de l'Œuvre et de la représentation photographique et/ou vidéographique de l'Œuvre, que son Œuvre et la représentation photographique et/ou vidéographique de l'Œuvre sont des créations originales et qu'il n'est fait aucun emprunt ou contrefaçon relative à des œuvres protégées existantes et de manière générale que l'Œuvre n'entre pas en conflit avec le droit des tiers (tels que notamment le droit des marques, le droit d'auteur, le droit à l'image, etc.), que l'Œuvre n'ait pas un caractère diffamatoire, injurieux, obscène, offensant, violent ou incitant à la violence, politique, raciste ou xénophobe, qu'elle ne représente pas de scène de nudité, qu'elle n'ait pas un caractère pédophile, pornographique ou érotique, qu'elle ne soit pas contraire à l'ordre public et aux bonnes mœurs, ni contraire aux conditions du Concours telles que décrites au présent règlement, qu'elle ne soit pas contraire à l'interdiction de la publicité en faveur des boissons alcoolisées (loi du 10

janvier 1991) ou, plus généralement, à la législation en vigueur. Aucune cigarette, boisson alcoolisée, ou autre produit prohibé ne devra être visible.

Chaque Participant garantit être titulaire ou disposer sans restriction de toute autorisation requise au titre des droits de propriété intellectuelle (droits d'auteur, droits voisins du droit d'auteur, droit des marques) sur l'Œuvre et la photographie et sur les éléments qui la composent (notamment sur texte, image, etc.), et plus généralement de tous les droits nécessaires à l'exploitation de l'Œuvre et de la photographie dans les conditions du présent règlement.

Article IV : Modalités de désignation et d'information des gagnants

Trente-deux (32) Œuvres seront sélectionnées parmi l'ensemble des Œuvres (ci-après la ou les « **Œuvre(s) Gagnante(s)** »).

Cette sélection sera réalisée par un jury composé de l'ambassadeur/rice du concours, du Président Directeur Général de la Société Organisatrice, du Directeur de la galerie GLENAT, d'un journaliste artistique et d'un directeur artistique de la société Havas selon les critères suivants :

1. L'originalité et l'inspiration
2. La qualité de l'Œuvre
3. Le respect des valeurs de Mickey – incluant l'enthousiasme –
4. Le respect du thème et des conditions jointes dans le règlement

Le jury est souverain dans ses choix, qui seront sans appel.

Les Participants auront jusqu'au 12 mars 2018 à 23h59 pour envoyer une photographie de leur Œuvre à Disney.

Les auteurs des Œuvres Gagnantes (ci-après le ou les « **Gagnant(s)** ») seront contactés à partir du 16 avril 2018 par e-mail à l'adresse électronique qu'ils auront communiquée au moment de leur inscription. Ils devront alors expédier l'Œuvre Gagnante à l'adresse en France indiquée par la Société Organisatrice avant le 22 mai 2018.

Les Participants dont les Œuvres ne sont pas sélectionnées n'en seront pas informés.

Les frais d'envoi de l'Œuvre Gagnante seront remboursés par la Société Organisatrice sur simple demande écrite accompagnée obligatoirement des coordonnées complètes du Participant (nom, prénom, adresse postale, adresse électronique), d'un RIB ou RIP et de la (des) facture(s) détaillée(s) de l'envoi dans la limite de 50 € TTC.

Le remboursement sera effectué par virement bancaire ou chèque dans un délai moyen de 2 mois à compter de la réception de la demande écrite.

Un seul remboursement par Œuvre Gagnante (donc par Gagnant) pourra être demandé pendant toute la durée du Concours.

La responsabilité de la Société Organisatrice ne pourra en aucun cas être retenue en cas de problèmes d'acheminement de l'Œuvre Gagnante.

Article V : Descriptif de la dotation

Au minimum trente-deux (32) Œuvres Gagnantes seront exposées, en fonction de leur classement :

- Les dix (10) Œuvres Gagnantes arrivées dans les dix premières places au classement seront exposées dans six gares parisiennes et six gares de province (sous réserve de changement) (du 2 août 2018 au 8 août 2018).
- Les trente-deux (32) Œuvres Gagnantes seront exposées au sein de la galerie Glénat (22 Rue de Picardie, 75003 Paris) dans le cadre d'une exposition se déroulant du 5 au 25 septembre 2018 dans les conditions prévues par l'accord conclu séparément et directement entre Glénat et les Gagnants. Les photographies des Œuvres Gagnantes figureront également dans le catalogue de l'exposition. La responsabilité de la Société Organisatrice ne pourra être engagée en relation avec l'exposition et/ou le catalogue.

La Société Organisatrice se réserve en outre le droit d'exposer les trente-deux (32) Œuvres Gagnantes et/ou les photographie(s) des Œuvres gagnantes au sein d'un musée parisien dans le cadre d'une exposition temporaire en 2018 et/ou 2019, ce que le Gagnant accepte expressément.

Les dotations n'ont aucune valeur commerciale et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation d'aucune sorte de la part des Gagnants. Les dotations ne pourront en aucun cas faire l'objet, de la part de la Société Organisatrice, d'un remboursement en espèces ni d'aucun échange ni d'aucune remise de leur contre-valeur totale ou partielle, en nature ou en numéraire.

Article VI : Respect des conditions de participation

La participation au Concours implique l'acceptation sans réserve du présent règlement dans son intégralité. La Société Organisatrice se réserve le droit de vérifier l'exactitude des données fournies par les Participants. Le non-respect des conditions de participation énoncées dans le présent règlement et, de manière générale, toute déclaration inexacte ou mensongère, toute fraude, entraînera la disqualification du Participant

La Société Organisatrice se réserve le droit pour quelle que raison que ce soit, d'écourter, de prolonger, de reporter ou d'annuler le Concours ou d'en modifier les conditions d'accès et/ou les modalités de fonctionnement, sous réserve de procéder par voie d'avenant sur le site www.corporate.disney.com/mickey-is-art.

Article VII : Propriété intellectuelle

Toutes les dénominations ou marques citées au présent règlement ou sur tout support de communication relatif au Concours, demeurent la propriété exclusive de leur auteur ou de leur déposant. En particulier, le personnage de Mickey (incluant ses éléments caractéristiques) est et demeure la propriété exclusive de la Société Organisatrice.

Chaque Participant sera propriétaire du support matériel de l'Œuvre, mais ne pourra pas l'exploiter en-dehors du Concours, conformément à l'article X.

Article VIII : Responsabilités

D'une façon générale, la Société Organisatrice pourra annuler tout ou partie du Concours s'il apparaît que des fraudes sont intervenues sous quelque forme que ce soit dans le cadre de la participation au Concours ou de la détermination des Gagnants. Elle se réserve, dans cette hypothèse, le droit de ne pas attribuer la dotation à un fraudeur et/ou de poursuivre devant les juridictions compétentes les auteurs de ces fraudes. Elle ne saurait toutefois encourir aucune responsabilité d'aucune sorte vis-à-vis des Participants du fait de fraudes éventuellement commises par d'autres Participants.

Article IX : Force majeure

La responsabilité de la Société Organisatrice ne saurait être encourue, d'une façon générale, en cas de force majeure ou cas fortuit indépendant de sa volonté (notamment problèmes techniques) perturbant l'organisation et la gestion du Concours, de telle sorte que celui-ci serait écourté, prorogé, reporté, modifié ou annulé.

Au sens du présent règlement, la force majeure s'entend de tout événement imprévu, insurmontable et indépendant de la volonté d'une personne susceptible de la dégager de sa responsabilité ou de la délier de ses engagements, selon la jurisprudence de la Cour de Cassation.

Article X : Autorisation d'exploitation des Œuvres et leur représentation photographique et/ou vidéographique - Attributs de la personnalité

Du seul fait de leur participation au Concours, chacun des Gagnants autorise gracieusement et irrévocablement l'exploitation de l'Œuvre et sa représentation photographique et/ou vidéographique en tout ou partie et de son nom, prénom(s) et/ou pseudonyme(s), ainsi que, le cas échéant, tous autres attributs de sa personnalité, pour une la durée légale de protection du droit d'auteur à compter de la première exploitation publique de l'Œuvre et de sa représentation photographique et/ou vidéographique, par tous procédés, en tous formats, dans le monde entier et sur tous supports (notamment sur l'ensemble du réseau Internet, sur tous supports d'affichage et sur tous supports en circuit fermés notamment dans les gares) dans le cadre des dotations telles que prévues à l'article V (affichage événementiel en gares et l'exposition au sein de la galerie Glénat), dans le cadre de la communication relative au Concours, à la communication interne et/ou institutionnelle de la Société Organisatrice, pour

ses relations publiques et pour l'information journalistique de la presse écrite, numérique et audiovisuelle.

Le Gagnant s'engage à ne pas gêner de quelque façon que ce soit l'exploitation de l'Œuvre et à ne pas porter une atteinte délibérée, sous quelque forme que ce soit, à l'image de la Société Organisatrice ou de ses ayants droit.

La présente autorisation ne confère aucun droit et/ou autorisation au profit des Participants sur les droits et/ou signes distinctifs (notamment les marques) appartenant à la Société Organisatrice ou ses ayants droit, et notamment le personnage de Mickey. Pour cette raison, le Participant et/ou le Gagnant ne pourra pas exploiter l'Œuvre, en tout ou partie, en dehors du Concours.

Il est précisé que le nom du Participant, ainsi que celui de son école, apparaîtront à l'occasion de l'exploitation de l'Œuvre quand cela sera possible compte tenu de la nature du support et des usages de la profession.

Article XI : Informatique et Libertés

Les données à caractère personnel communiquées par les Participants dans le cadre du présent Concours font l'objet d'un traitement informatique, conformément aux dispositions de la Loi n°78-17 Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée.

Les données à caractère personnel ainsi collectées ont vocation à être traitées pour les besoins de la gestion du Concours et notamment afin de gérer la participation au Concours et la prise de contact avec les Participants et/ou Gagnants exclusivement.

Elles sont exclusivement destinées à la Société Organisatrice responsable du traitement, et pourront être communiquées aux prestataires auxquels la Société Organisatrice pourrait faire appel pour les besoins de l'organisation et de la gestion du Concours.

Elles pourront le cas échéant faire l'objet d'un transfert aux Etats-Unis.

Conformément à la Loi n°78-17 Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, les Participants disposent d'un droit d'accès, de rectification, de retrait portant sur les données personnelles les concernant, ainsi que d'un droit d'opposition à ce que lesdites données fassent l'objet d'un traitement en écrivant à : aide@disney.fr

Toutefois, dans l'hypothèse où un Participant exercerait son droit d'opposition, ce dernier verrait sa participation annulée automatiquement, ses données personnelles étant nécessaires pour la gestion de la participation.

Les données collectées sont conservées pendant la durée nécessaire à la gestion du Concours.

Article XII : Règlement des litiges, loi applicable et attribution des compétences

Si une ou plusieurs stipulations du présent règlement étaient déclarées nulles et/ou non applicables, les autres clauses garderaient toute leur force et leur portée.

Les Participants admettent sans réserve que le simple fait de participer au Concours les soumet obligatoirement aux lois françaises, notamment pour tout litige qui viendrait à naître du fait du Concours objet des présentes ou qui serait directement ou indirectement lié à celui-ci, ce sans préjudice des éventuelles règles de conflit de lois pouvant exister.

Tout différend né à l'occasion du Concours fera l'objet d'une tentative de règlement à l'amiable entre la Société Organisatrice et le Participant. Aucune contestation ne sera plus recevable deux (2) mois après la clôture du Concours par la Société Organisatrice. A défaut d'accord, le litige sera soumis aux juridictions compétentes conformément aux dispositions du Code de Procédure Civile.