

# Appel à projet **exposition à La BF15**

**remise des dossiers**  
avant le 22 janvier 2016

**vernissage**  
jeudi 9 juin de 18h à 21h

**exposition**  
du 10 juin au 30 juillet 2016

**montage**  
du 30 mai au 8 juin

**partenariat Gerflor**

Créée en 1995 et installée depuis 2007 quai de la Pêcherie, dans le centre de Lyon, La BF15 présente des propositions artistiques qui interrogent le monde contemporain, la place et le rôle de l'art dans notre société. Elle met en avant la réflexion, la création, la recherche artistique et l'expérimentation et propose aux artistes d'investir l'espace dans sa globalité ou dans ses spécificités.

L'appel à projet proposé en novembre 2013 a reçu plus de 60 projets -pour la plupart très pertinents- et a donné lieu :  
en 2014 à l'exposition très remarquée d'Eva Barto sélectionnée par le jury  
et en 2015 à celle non moins remarquée de Xavier Antin choisie par Perrine Lacroix.  
Suite à ce succès, La BF15 lance à nouveau un appel à projet destiné à un artiste en lien avec la Région Rhône-Alpes, dont le projet aura été choisi par un jury de professionnels.

## **L'exposition**

La programmation de l'année 2016 se dessine autour de la notion de trame, de réseau, de maillage relationnel, productif ou technologique. Du geste à la machine, de l'idée à la fabrication, de l'exposition aux réseaux et aux nouveaux modes de diffusion, cette invitation convoque un regard sur le processus créateur en général à l'intérieur d'un travail en particulier, celui de l'artiste dans un lieu spécifique, La BF15.

## **Modalités financières**

Une enveloppe de 1500€ est consacrée à la production et aux transports des oeuvres ainsi qu'aux déplacements de l'artiste. L'essentiel de cette somme étant financé par Gerflor, mécène privilégié de cette exposition.

## **Modalités de candidature et de sélection**

Cet appel est ouvert à tous les artistes ayant un lien avec la région Rhône-Alpes (qui y sont nés, qui y ont été formés, ou qui y vivent et y travaillent) sans aucune limite d'âge. Il privilégie les artistes dont le parcours n'a pas ou peu donné lieu à des expositions personnelles.

Les dossiers de candidature devant contenir les pièces demandées ci-dessous, doivent être réceptionnés avant le 22 janvier 2016, à l'adresse suivante :  
La BF15, 11 quai de la Pêcherie, 69001 Lyon, France

## **Liste des pièces à fournir**

- 1 - la fiche de candidature (en pièce-jointe)
- 2 - un dossier format A4 imprimé comprenant :
  - un texte sur la pratique artistique en général
  - un CV
  - une sélection d'une vingtaine d'images du travail en général (maximum)
  - un descriptif détaillé du projet : note d'intention / plans / visuels
  - un budget prévisionnel de l'exposition (production, transports des oeuvres et déplacements inclus)
- 3 - un dossier format numérique (cd rom ou clé usb) comportant la version PDF des pièces imprimées ainsi que tous les éléments complémentaires (visuels, sonores, vidéos...) que l'artiste jugera utiles à la compréhension de son travail.

Des images et le plan de l'espace d'exposition de La BF15 sont téléchargeables sur le site de La BF15 : <http://labf15.org/fr/infos/lieu>

Remarque importante : il est impossible de percer le sol (chauffage au sol)

Aucun dossier incomplet ou reçu après la date limite ne sera pris en compte.  
Une confirmation de candidature sera envoyée par mail après réception et vérification du dossier.



## **espace d'art contemporain**

11 quai de la Pêcherie 69001 Lyon  
T/F 33 (0)4 78 28 66 63 . [infos@labf15.org](mailto:infos@labf15.org)  
**[www.labf15.org](http://www.labf15.org)**

soutenu par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture / DRAC Rhône-Alpes

# Appel à projet - Exposition à La BF15

## FICHE DE CANDIDATURE

Nom .....

Prénom .....

Date de naissance .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville.....

Tél. .... Tél. portable .....

Adresse mail .....

Site Internet .....

Numéro Maison des artistes, d'Agessa ou de Siret (si vous en avez un) :  
.....

Etudes :  
.....  
.....  
.....  
.....

Lien avec la Région Rhône-Alpes :  
.....  
.....  
.....  
.....

Liste des éléments complémentaires (visuels, sonores, vidéos...) éventuellement fournis dans le dossier format numérique :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....