

APPEL À PROJET LIGHT CONE RÉSIDENTE DE POST-PRODUCTION VIDÉO SECONDE SESSION



RÉSIDENTE DE POST-PRODUCTION VIDÉO

Light Cone a initié un projet de résidences d'aide à la post-production vidéo pour les films qui relèvent du spectre du cinéma expérimental. La résidence *Atelier 105* s'adresse à des projets de courts, moyens et longs-métrages, en cours de tournage ou déjà tournés. Le film doit relever du cinéma expérimental mais aucun autre critère (format, sujet, traitement, durée, origine du cinéaste, etc.) n'est imposé. L'objectif est d'accueillir entre 10 et 15 projets par an.

L'ÉQUIPEMENT ET L'ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

Un espace de travail spécifiquement équipé est mis à disposition des artistes dans les locaux de Light Cone avec une station de montage, des logiciels de mixage, un moniteur d'étalonnage et des ordinateurs dédiés à l'encodage de fichiers et à la fabrication de DCP. Cet équipement a été mis en place par des professionnels dans le but de faire bénéficier les cinéastes des meilleurs outils possibles. Le résident a également un accès permanent au centre de documentation de Light Cone et à la salle de projection.

Un technicien - spécialisé dans le montage vidéo, l'étalonnage et l'encodage s'occupe de l'accueil des résidents. Les résidents peuvent travailler de manière autonome ou être accompagnés de leur monteur. En début de session, si nécessaire, le technicien peut assurer un stage de formation sur MediaComposer, Final Cut Pro, AfterEffects ou Resolve. Il conseille également en amont les cinéastes retenus sur les choix des formats adaptés aux différents logiciels.

ET ARTISTIQUE...

L'un des objectifs de Light Cone est de favoriser le partage des expériences, de mettre en place un système d'échange, et ainsi de créer un espace de production fécond pour le cinéaste. Au delà de l'accompagnement technique, logistique et de l'apport en industrie, l'équipe de Light Cone (constituée de cinéastes et/ou de programmeurs) apporte une véritable aide artistique à la création expérimentale. Le cinéaste peut ainsi échanger avec l'équipe pendant la fabrication de son film (pour toute question technique ou artistique, pour des conseils ou des informations de tout ordre) et ils peuvent visionner ensemble les différentes étapes du montage si le cinéaste le désire. Le comité de sélection des projets, agréé par le conseil d'administration de Light Cone, suit également l'évolution des films retenus pendant le temps de la résidence. Il est composé de 4 membres de Light Cone et de deux membres extérieurs (puisés parmi les programmeurs ou cinéastes travaillant avec la structure) dont les mandats sont renouvelés à chaque commission.

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

Atelier 105 est conçu comme un espace de création alternatif, alliant création et partage. Une séance Scratch/Atelier 105 aura lieu en fin d'année avec une sélection de films des résidences.



La date limite de dépôt des dossiers pour la première session 2016 est fixée au mardi 22/12/2015 à minuit.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour soumettre son dossier, le candidat doit adhérer à l'association et ainsi devenir membre. Frais d'inscription de 25 euros incluant l'accès au centre de documentation pendant un an.

Envoyez à Light Cone un exemplaire papier et un exemplaire numérique (format PDF) de votre projet contenant:

- un résumé du projet et une note d'intention d'une page chacun
- un CV et une filmographie
- un point sur l'avancement du projet, sur les besoins en équipement du candidat et une indication sur la date à partir de laquelle il sera possible de commencer la résidence
- une note sur les perspectives de diffusion du projet (festivals, musées, etc.)
- la liste des partenaires éventuels du projet sur le plan financier (bourses, CNC, Scam, Drac, etc) et indiquer le cadre de la fabrication du projet
- Des liens Vimeo contenant des éléments pertinents pour la compréhension du projet présenté (rushes, éventuels films précédents, documentation, etc.)

CONTACTS

Adresse postale:

LIGHT CONE

41 bis, Quai de la Loire - 75019 Paris

atelier105@lightcone.org

<http://lightcone.org/fr>