

Appel à projets

Expositions 2020/2021 à L'Antenne

7-8 Arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne

MODALITÉS

SÉLECTION

Les projets sont choisis par un comité composé d'un·e enseignant·e en art et un·e en design, d'un·e représentant·e des pôles techniques, de la responsable des relations extérieures, de la responsable des expositions et de la directrice de l'ESADSE.

ENGAGEMENTS

L'ESADSE s'engage à prendre en charge les frais de production à hauteur de 500€ maximum, les frais du vernissage à hauteur de 150€ maximum, à coordonner l'organisation logistique avec l'équipe technique (aide au montage, prêt de matériel) et à établir la communication autour de l'exposition (affiches, site web ESADSE, réseaux sociaux).

RENDU

Le dossier de candidature est à envoyer **le 22 juin 2020** à l'adresse suivante: marion.fraboulet@esadse.fr

L'Antenne est la galerie d'exposition de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) et accueille tout au long de l'année des artistes et des designers aux pratiques artistiques multiples en lien étroit avec les différentes mentions de l'école (art, design, espace, média).

QUI PEUT RÉPONDRE ?

Cet appel à projets s'adresse à toute la communauté de l'ESADSE : étudiant·e·s (de la 1^{ère} année au CyDRe), ancien·ne·s étudiant·e·s, enseignant·e·s, technicien·ne·s et assistant·e·s d'enseignement. Les propositions peuvent émaner d'une personne ou d'un groupe de personnes et valent pour engagement à être portées par ceux qui les ont proposées.

QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

Les expositions peuvent être des projets significatifs menés dans un cadre pédagogique, des cartes blanches à des artistes ou des designers issu·e·s de l'ESADSE, des invitations faites à des personnalités de différents horizons à réaliser un projet spécifique en collaboration avec un groupe d'étudiant·e·s, des interventions in situ, etc. Conçues en toute liberté, ces propositions singulières présentent autant de visions de ce qu'est une exposition aujourd'hui.

Cette année, une attention particulière est portée :

- au déroulement d'un propos qui « fait exposition ».

Toute exposition, quelle que soit sa forme, suppose une articulation entre la scénographie des œuvres/objets présentés et le contenu en adéquation avec un propos critique et singulier.

- à la pertinence de la relation établie entre le lieu et le public.

De l'extérieur, cet ancien local commercial est pourvu de deux grandes devantures vitrées sur lesquelles vous pouvez intervenir et qui permettent autant de voir des dessins ou des peintures aux murs, que des installations ou des sculptures au sol.

COMMENT RÉPONDRE ?

Le dossier de candidature (A4, recto/verso, PDF, 10 Mo) doit donner tous les éléments permettant de comprendre le propos et les intentions artistiques :

- Nom(s), prénom(s), mail(s), téléphone(s)
- Note d'intention de 1000 signes minimum
- Œuvres/objets présentés (avec titre, date, dimensions, matériaux)
- Croquis d'intention de la scénographie
- Visuels avec les vitrines de 3 x 2m et de 2 x 2m
- Références scénographiques

Les personnes, dont le projet est sélectionné, s'engagent à être présentes lors du montage, du vernissage, des éventuels temps de programmation événementielle et du démontage de l'exposition.



Calendrier prévisionnel

Expositions 2020/2021 à L'Antenne

7-8 Arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne

EXPOSITION #1

Alumni, option design

Thématique

*(RE) GENERATION!*¹

Montage

31 août - 02 septembre

Vernissage

03 septembre

Exposition

04 septembre - 20 septembre

Démontage

21 - 22 novembre

EXPOSITION #2

Thématique

Fête du livre

Montage

24 - 30 septembre

Vernissage

1er octobre

Exposition

02 octobre - 22 novembre

Programmation événementielle

15 - 18 octobre

Démontage

23 - 24 novembre

EXPOSITION #3

Montage

26 novembre - 02 décembre

Vernissage

03 décembre

Exposition

04 décembre - 24 janvier

Démontage

25 - 26 janvier

EXPOSITION #4

Alumni, option art

Montage

28 janvier - 03 février

Vernissage

04 février

Exposition

05 février - 21 mars

Démontage

22 - 23 mars

EXPOSITION #5

Thématique

*Bifurcations*²

Montage

25 - 31 mars

Vernissage

1er avril

Exposition

02 avril - 22 mai

Programmation événementielle

1er - 02 mai

Démontage

24 - 25 mai

EXPOSITION #6

Thématique

*Bifurcations*²

Montage

27 mai - 2 juin

Vernissage

03 juin

Exposition

04 juin - 26 septembre

Programmation événementielle

03 - 04 juillet

Démontage

27 - 28 septembre

¹ — France Design Week 2020

² — Biennale Internationale

Design Saint-Étienne 2021



Documents annexes

Plan de salle



Documents annexes

Photographies des vitrines



Vue de l'entrée, vitrine de droite.



Vitrine de gauche.