

Prix Vidéo

4' MAX

**APPELS
À PROJETS**

“ Il faut bien
vivre avec une
maladie
psychique! ”

**OUVERT À
TOUS**

**DOTATIONS ET
PRIX AUTOMNE
2020**

**RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS**

3^e EDITION

artsconvergences.com

Prix vidéo Arts Convergences 3^e Edition

Présentation du Prix

Sensibiliser **tous les publics** à la réalité vécue par les **personnes souffrant de maladies psychiques**, mieux comprendre ces maladies, promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité...Tels sont les objectifs du Prix Arts Convergences.

Ce Prix est proposé **sous forme d'appel à projets, ouvert à tous**, pour des vidéos de **4' Max de tous genres** (documentaire, fiction, animation...) avec plus de **5.000 € de dotations** pour les vidéos primées, par le Jury et par le Public. L'appel à projets est diffusé pendant plusieurs mois auprès des écoles et formations qui abordent le sujet de la communication par l'image (journalisme, beaux-arts, audiovisuel, cinéma...) mais également auprès des structures médico-sociales et des structures de soin en psychiatrie.

Le format, très court, de ces vidéos permet d'aller à l'essentiel. La brièveté est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, afin de faire connaître au plus grand nombre ces vidéos et les enjeux qu'elles soulèvent.

Le thème choisi : **« Il faut bien vivre avec une maladie psychique ! »** est volontairement incisif. Il s'agit de montrer les voies du rétablissement et de l'insertion sociale, en explorant des thématiques comme : relations sociales - estime de soi - regard des autres - capacités d'adaptation – parler de sa maladie - organisation du quotidien - autonomie - difficulté à gérer le temps et à se projeter - argent - entourage familial - vie amoureuse - gérer les émotions - perception et distorsion des émotions ou signaux d'autrui - se confondre avec les autres - oubli de soi...

Calendrier – Prix et dotations

L'appel à projet est en cours, les vidéos devront être chargées sur le site d'Arts Convergences, le règlement lu et accepté, au plus tard le 1^{er} **octobre 2020**.

La cérémonie de **remise des prix**, aura lieu début **décembre 2020 à Paris**.

Plusieurs Prix avec des dotations seront décernés : le Grand Prix (2500€), le Prix du Jury (1500€), le Prix du Public (1000€), des prix supplémentaires pourront être attribués.

Les vidéos sélectionnées, diffusées et primées sont libres de droits (excepté pour un usage commercial, cf. règlement).

Un Prix du Public sera décerné à l'issue des votes comptabilisés sur la présélection en ligne les semaines précédant la cérémonie de remise des Prix [possibilité de voter pour la(les) vidéo(s) de son choix, une fois par jour et par ordinateur (adresse IP)].

Présentation du Jury



Eric ALTMAYER

Cofondateur de Mandarin Cinéma et Mandarin TV, il est aussi producteur de films réalisés par François Ozon tels que « Dans la maison », « Jeune et jolie », « L'Amant double », « Grâce à Dieu » mais aussi « Patients » et « La vie scolaire » de Grand Corps Malade et Mehdi Idir.



Catherine JOUSSELME

Catherine est professeure de pédopsychiatrie à Paris - Chef du pôle Universitaire, et travaille au service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de la Fondation Vallée à Gentilly.



Dorothy ALLEN-PICKARD

Dorothy réalise des films de tous genres et des pièces de théâtre multimédia. Lauréate de plusieurs prix : Guardian Documentary Award, Festival 'Best UK Short', Vimeo Staff Pick et le Grand Prix Arts Convergences 2018 avec « The Mess ».



Jean-Christophe VIGNOLES

Médecin-psychiatre, il est responsable de l'interface SDF pour la ville de Lyon et organisateur, depuis 2010, des Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier.



Sened DHAB

Directeur de la fiction numérique chez France Télévisions, il est en charge depuis janvier 2019 de toutes les fictions de France Télévisions destinées aux plateformes du groupe : « Skam France », « Mental », « Stalk », « Parlement », « Derby Girl »



Didier DOUKHAN

Journaliste et Rédacteur en chef du « Quotidien du Pharmacien » (Groupe Profession Santé) depuis 20 ans, docteur en pharmacie, Didier Doukhan a été au contact des patients, en officine pendant près de 10 ans.

Arts Convergences

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 pour favoriser de nouvelles dynamiques entre des artistes reconnus et expérimentés, les collectivités locales et les structures de soins en psychiatrie, avec pour objectif l'accompagnement de personnes souffrant de maladies psychiques et la mise en valeur de leurs talents, tout en luttant contre la stigmatisation des maladies psychiques. L'association intervient depuis le processus de création, avec le recrutement des artistes, la mise en place d'ateliers, jusqu'à la restitution à un large public (expositions, installations, réseaux...), en lien avec les collectivités locales et les partenaires institutionnels.

L'expression artistique y est utilisée comme vecteur de rétablissement, où la temporalité des projets participe à la réappropriation d'une énergie vitale.

L'association initie, organise et coordonne des ateliers de différentes natures ayant pour finalité des expositions et des événements dans des lieux patrimoniaux, en lien avec les collectivités et les musées - Depuis 2014 : Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Musée des Avelines, Musée Lambinet, Galerie de l'école des Beaux-arts à Versailles, Espace Paul et André Vera, musée du quai Branly-Jacques Chirac, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Forum des Images, Mairie du 1^{er} Place du Louvre à Paris.

"Sous le patronage du secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des Personnes handicapées"



Les partenaires



Le **PSYCOM** est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



La **Fondation FALRET**, sous l'égide de la Fondation Notre Dame, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La **VILLE DE PARIS**, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 3^e édition du Prix Vidéo. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques et en facilitant leur accès.



La politique culturelle du **Centre Hospitalier de Plaisir** s'inscrit dans une perspective de déstigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse, pour l'usager lui-même et pour le public extérieur. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents.



Yvelines
Le Département

Le Département des **Yvelines** soutient le Centre Hospitalier de Plaisir, dans le cadre de son Pôle Culturel avec une aide aux programmes d'éducation artistique et culturelle et s'engage pour favoriser l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie en élargissant les lieux de pratique artistique et culturelle.



L'**UNAFAM** [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



L'**Académie des Beaux-arts** encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger.

Revue de presse

Les principales recensions dans la presse sont à retrouver sur : <http://artsconvergences.com/presse>

Magazine de la Santé - France 5

Le 4 décembre 2018, chronique du Pr Catherine Jousselme : « Pourquoi les maladies mentales font-elles peur ? » : <https://player.vimeo.com/video/311684513>

Le 11 décembre 2018, chronique du Pr Catherine Jousselme : « Quand le handicap devient une force » : <https://player.vimeo.com/video/311684434>

LES ECRITS D'EVE LES BLOGS [le monde.fr](http://lemonde.fr) 16 DÉCEMBRE 2018 PAR [EVEOUADHYA](#)
Le Monde Blog [#Me Too et handicap psychique](#)

Handicap Infos (15 décembre 2018) : https://handicapinfos.com/informer/prix-video-arts-convergences-2018-faut-bien-vivre-maladie-psychique_36095.htm

Santé Mentale (15 novembre 2018) : <https://www.santementale.fr/actualites/prix-video-arts-convergences-2018-votez.html>

Demandes d'informations à : association@artsconvergences.com // 01 30 54 09 28