



La Communauté d'Universités et Etablissements Lille Nord de France (ComUE LNF),
en partenariat avec
la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France ;
la Région Hauts-de-France ;
le Fresnoy – Studio national des arts contemporains ;
50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain,
lance, dans le cadre d'une expérimentation de **Résidence Artiste en Laboratoire**,

Un appel à candidatures destiné à :

- **Un·e artiste auteur·e** d'œuvres plastiques ; graphiques ;
audiovisuelles ; chorégraphiques ;
en tant que **Résident·e**

en collaboration avec :

- **Un laboratoire de recherche** académique
des Hauts-de-France

L'objectif principal de la résidence est d'accompagner un·e artiste dans sa démarche artistique au moyen d'une collaboration avec un laboratoire de recherche à des fins de création, de présentation auprès de différents publics et de coopération avec les équipes et les publics universitaires.



1. Contexte et enjeux de la résidence

La Communauté d'Universités et d'Établissements Lille Nord de France (ComUE LNF) lance pour la première fois une **Résidence Artiste en Laboratoire (RLab)**, pour initier et soutenir une nouvelle collaboration entre un·e artiste et un laboratoire de recherche de toutes disciplines sur le territoire des Hauts-de-France.

La rencontre entre le potentiel innovant de la recherche et le potentiel créatif de la création artistique est appréhendée, dans le cadre de cette Résidence Artiste en Laboratoire, comme étant une source d'émergence de projets artistiques innovants.

L'objectif central de cette résidence de création est de **renforcer les collaborations entre les laboratoires de recherche et les artistes** dans le but de **croiser les compétences et connaissances** propres à chaque milieu, au service de la création artistique et dans une visée de **diffusion, de valorisation et de visibilité** de ce type d'initiatives.

Pour l'année 2018, la ComUE LNF et la DRAC conduisent cette expérimentation, dont la réussite permettrait d'amorcer un programme plus ambitieux pour les années suivantes.

Le service culture de la ComUE LNF accompagnera les artistes et les laboratoires intéressés par l'initiative, en facilitant les rencontres et les échanges entre ces deux milieux.

Pour toutes demandes d'informations, veuillez contacter :

Lucy Bodel, chargée de mission culture et création artistique au sein de la ComUE LNF

RLabcomue@gmail.com

+ 33 6 01 71 86 37

2. Profil des candidat·e·s

La Résidence Artiste en Laboratoire est destinée aux artistes auteur·e·s d'œuvres plastiques ; graphiques ; audiovisuelles ou encore chorégraphiques.

L'artiste candidat·e sera par ailleurs en mesure de **s'impliquer pleinement** dans ce type particulier de résidence de création, incluant temps de **création, coopération et médiation** avec les équipes et publics universitaires. Il·Elle sera en mesure de prendre en compte les spécificités du laboratoire d'accueil. Il·Elle sera en mesure de **fédérer la communauté universitaire** autour de sa présence et de son œuvre. Il·Elle maîtrise l'usage oral de la **langue française**.

3. Déroulé de la mission

Dans le cadre de RLab, le travail de résidence sera réalisé dans le laboratoire retenu durant le premier semestre 2018.

Le laboratoire, l'artiste résident-e et la ComUE LNF signeront en amont une convention qui précisera :

- Le calendrier de la résidence, avec un minimum de 3 mois plein ;
- Les conditions de résidence, à savoir l'accès aux équipements de recherche, les droits sur l'œuvre produite, les achats, prestations et actions de médiation avec les étudiant-es etc...

L'objet artistique devra être achevé au plus tard le 30 octobre 2018.

4. Processus de sélection

Etape 1 : La recherche d'un laboratoire dans les Hauts-de-France

La résidence artistique nécessite la participation d'un laboratoire de recherche de toutes disciplines, implanté dans la région des Hauts-de-France. L'artiste devra avoir, au moment de sa candidature, une **autorisation écrite du laboratoire** qui l'accueillera durant la résidence de création.

Pour faciliter cette démarche, la ComUE LNF s'engage à soutenir en amont tout artiste-candidat-e dans sa recherche d'un laboratoire partenaire. Ce soutien se concrétise sous la forme d'une **mise en relation entre l'artiste-candidat-e et deux contacts qualifiés** parmi les membres de la ComUE LNF (Cf. page 7), sous dix jours.

Pour obtenir cet appui, l'artiste devra formuler sa demande **avant le 22 décembre 2017** en **présentant son projet** et en **précisant les compétences de recherche** nécessaires à la création de son œuvre à l'adresse suivante :

RLabcomue@gmail.com

(Sujet du mail : RLab – Recherche de laboratoire – Nom de l'artiste)

Etape 2 : Le dossier de candidature

Pour faire acte de candidature, il est nécessaire d'envoyer à RLabcomue@gmail.com un dossier, sous format PDF, contenant les pièces suivantes :

- **Une description du projet** qui sera développé dans le cadre de la Résidence Artiste en Laboratoire. Une attention sera également portée sur les **orientations et réflexions concernant la médiation** et la transmission de l'œuvre auprès des différents publics de l'Université et du territoire régional ;
- Un **CV** de l'artiste et un **dossier artistique** présentant un ensemble de productions représentatives de sa démarche artistique ;
- Un **courrier du laboratoire lié** à l'artiste, présentant l'intérêt pour le laboratoire d'accueillir cette résidence, les chercheur·e·s impliqué·e·s et les outils qui seront mis à la disposition de l'artiste.

Si l'artiste-candidat·e souhaite enrichir sa candidature de documents complémentaires, il-elle transmettra les liens web dans son dossier artistique, pour permettre la consultation de ces apports.

5. Calendrier

15 novembre 2017	Lancement de l'appel à candidatures
22 décembre 2017	Date limite de réception des demandes de soutien pour une mise en lien avec deux contacts chercheur·e·s
20 janvier 2018	Date limite de réception des candidatures
1^{ère} semaine de février 2018	Entretiens avec les artistes pré-sélectionné·e·s
Mi-février 2018	Choix du projet retenu
De mars à septembre 2018	Résidence de création (dont minimum : 3 mois plein)

6. Informations financières

Dans le cadre de la résidence de création et conformément au partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, l'artiste bénéficiera d'une **rémunération forfaitaire** à hauteur de **10 000€ toutes charges comprises**, attachée au **contexte de création, de visibilité et de médiation** pour l'ensemble de la résidence.

A noter qu'au moyen de cette rémunération forfaitaire, l'artiste devra être en capacité de se loger à proximité du laboratoire partenaire, et de prendre les mesures nécessaires concernant ses déplacements.

Pour mener à bien la réalisation de l'œuvre, l'artiste bénéficiera d'une **enveloppe financière ne pouvant excéder le montant de 10 000€ TTC**. Elle sera allouée après réception de la subvention en cours de traitement. Ce fonds sera dédié à l'accompagnement de la production et la réalisation de l'objet artistique. L'achat de matériels et de prestations sera ainsi géré par le service culture de la ComUE LNF.

7. Sélection et entretiens

Les dossiers reçus seront examinés par un comité de sélection réunissant des membres de la ComUE LNF ; la DRAC Hauts-de-France ; la Région Hauts-de-France ; Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains ; 50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain.

A l'issue de l'étude des dossiers, une pré-sélection sera établie.

Les projets retenus lors de la pré-sélection seront auditionnés la première semaine du mois de février 2018.

Les résultats seront publiés au plus tard le 15 février 2018.

8. Accompagnement de la ComUE LNF

La ComUE LNF, et particulièrement la mission culture, est opératrice de la Résidence Artiste en Laboratoire, en lien étroit avec les services culture des membres de la ComUE LNF.

A ce titre, la ComUE LNF s'engage à :

- Favoriser la **rencontre entre laboratoires et artistes** ;
- Accompagner l'artiste et le laboratoire dans la mise en place du **protocole de résidence** ;
- Veiller au bon déroulement de la résidence ;
- Assurer la **gestion administrative et financière** de la résidence ;

- Accompagner l'artiste dans le **travail de médiation** pour favoriser les rencontres avec différents publics ;
- Soutenir une **diffusion de l'œuvre** produite lors de la résidence sur les différents sites culturels des membres de la ComUE LNF, dans les festivals et concours nationaux et internationaux.

L'œuvre produite dans le cadre de cette Résidence Artiste en laboratoire sera par ailleurs présentée lors du 2^e Forum Œuvres & Recherche (FOOR 2) qui aura lieu en fin d'année 2018.

9. Accompagnement des partenaires officiels

La Région Hauts-de-France accompagne tout au long de l'année le service culture de la ComUE LNF dans le financement de projets et de fonctionnement du service.

La DRAC Hauts-de-France ; le Fresnoy – Studio national des arts contemporains et 50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain sont parties prenantes de cette Résidence Artiste en Laboratoire en tant que partenaires.

A ce titre :

- La DRAC Hauts-de-France attribue la rémunération forfaitaire de l'artiste sélectionné-e dans le cadre de la résidence ;
- Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains mettra à disposition certains de ses équipements techniques selon les modalités suivantes :
 - Equipements de post-production image ou son (station d'étalonnage, studio d'enregistrement ou studio de mixage), laboratoire photo ;
 - Mise à disposition gratuite à l'exception du laboratoire photo (participation aux consommables), la rémunération des technicien-ne-s étant à la charge du projet ;
 - Calendrier : Réservation des équipements au minimum trois mois avant leur utilisation, selon les disponibilités du Fresnoy.
- 50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain assurera une session d'information personnalisée avec l'artiste sélectionné-e ainsi que la diffusion de la Résidence Artiste en Laboratoire au sein de ses espaces dématérialisés.

10. Le service culture de la ComUE LNF

Le service culture de la ComUE LNF met en lien les acteur·rice·s de la recherche et de l'enseignement supérieur avec les différents acteur·rice·s culturel·le·s du territoire régional, et engage des actions de diffusion des actions menées et des productions réalisées à destination des publics issus de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle.

Les actions du service culture de la ComUE LNF ont vocation à irriguer le territoire régional des Hauts-de-France, avec pour missions principales :

- La mutualisation et la coordination des moyens des établissements et des universités pour concevoir des actions culturelles d'envergure ;
- Le travail avec les acteur·rice·s de l'innovation, de la formation, de l'entrepreneuriat et des industries culturelles et créatives ;
- L'animation du réseau stratégique et thématique Emagicc Industries Culturelles et Créatives, conduit en appui des laboratoires et des établissements autour des thèmes suivants : Humanités numériques ; Numérique et patrimoine ; Nouveaux usages ; Images, interactions et réalité virtuelle.

Le service culture de la ComUE LNF met en place tout au long de l'année différentes actions, liées à trois thématiques :

- La Culture Scientifique, Technique et Industrielle : Le Village des sciences de Lille ; la Boutique des sciences ; Pint of sciences...
- Le Patrimoine et la Médiation muséale : Museomix ; Museohub...
- Culture artistique : Résidence Artiste Rencontre Territoire Universitaire (ARTU) ; Animation de la dynamique Œuvres et Recherches...

11. Ressources

En 2016, les acteur·rice·s régionaux impliqué·es dans les collaborations entre artistes et chercheur·e·s ont mis en place une dynamique « **Œuvres et Recherches** » pour favoriser et valoriser ces rencontres, mais également pour accompagner et soutenir la diffusion des œuvres produites.

Cette dynamique est présentée sur le site Internet suivant : <http://www.cristal.univ-lille.fr/oeuvres-et-recherches/>

Ce site a pour vocation de recenser les projets réalisés par des artistes avec les laboratoires de recherche depuis 2010. Les chercheur·e·s, artistes, laboratoires et lieux de diffusion concernés sont également décrits. Outre ce travail de recensement, il est possible de suivre l'évolution des projets en cours, et de mettre en lien des acteur·rice·s, selon les besoins exprimés.

Dans le cadre de la Résidence Artiste en Laboratoire, la ComUE LNF utilisera cette plateforme pour favoriser les mises en contacts et les appels à collaboration entre les laboratoires de recherche et les artistes, sous réserve d'autorisation de leur part.

12. Les membres de la ComUE LNF

La Communauté d'Universités et Etablissements Lille Nord de France compte parmi ses membres :

- L'Université de Lille Sciences et Technologies – <http://www.univ-lille1.fr/>
- L'Université de Lille Droit et Santé – <http://www.univ-lille2.fr/>
- L'Université de Lille Sciences Humaines et Sociales – <https://www.univ-lille3.fr/>
- L'Université d'Artois – <http://www.univ-artois.fr/>
- L'Université du Littoral Côte d'Opale – <http://www.univ-littoral.fr/>
- L'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis – <http://www.univ-valenciennes.fr/>
- L'Université Catholique de Lille – <http://www.univ-catholille.fr/>
- L'école Centrale de Lille – <http://www.ec-lille.fr/>
- L'école des Mines de Douai – <http://www2.mines-douai.fr/>
- Le CNRS, Centre National de Recherche Scientifique – <http://www.dr18.cnrs.fr/>
- L'INRIA, Inventeurs du monde numérique – <https://www.inria.fr/centre/lille>

En savoir plus sur la ComUE LNF :

<http://www.cue-lillenorddefrance.fr/>

Contact, informations complémentaires :

Lucy Bodel, +33 3 20 79 87 29

RLabcomue@gmail.com

(Sujet : RLab – objet du message – Nom de l'artiste)