

# F A C E T T E S

## La revue

**FACETTES** est un espace de collaboration, de débat et de recherche de la scène artistique transfrontalière franco-belge (Nord-Pas-de-Calais, Wallonie et Bruxelles).

Éditée par 50° nord réseau transfrontalier d'art contemporain, cette revue annuelle et gratuite examine les données et enjeux de la création contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels. Chaque numéro est l'occasion de s'interroger sur une thématique, de l'explorer sous différentes perspectives, de porter des regards croisés sur ce qui fait l'actualité de l'art.

**FACETTES** affirme l'exigence de son contenu dans la multiplicité des approches et des points de vue. Artistes, critiques d'art, commissaires, universitaires, jeunes chercheurs et autres acteurs du monde de l'art sur la scène eurorégionale et européenne, contribuent ainsi au développement de la revue.

## Contributions recherchées

### FOCUS

Textes critiques sur / entretiens avec des artistes du territoire frontalier franco-belge ou y ayant exposé récemment et entretiens avec des professionnels du territoire frontalier

### CARTES BLANCHES

Créations plastiques à destination des artistes du territoire frontalier franco-belge

### DOSSIERS

Réflexion dépassant le cadre du territoire, essais, analyses critiques et mises en perspectives : politique culturelle, philosophie de l'art, histoire de l'art contemporain et des pratiques curatoriales...

## Soumission – numéro un

### THÉMATIQUE

### **DOCUMENT(s)**

Collecter, classer, archiver, (dé)crypter, investiguer, documenter... autant de gestes qui constituent le fondement de propos artistiques de plus en plus significatifs. En réaction à la surabondance des images et savoirs disponibles, certains artistes puisent dans des fonds iconographiques préexistants et annexent des sources scientifiques ou populaires. Ils parasitent la lecture de certains sujets et l'usage de références – communes ou non. En se réappropriant des données existantes et mettant à mal les modèles de pensée, ils interrogent notre capacité à faire face à la complexité des signes – signifiants, signifiés, rétinés, etc. –, déterminent les limites de la propriété intellectuelle et façonnent de nouvelles approches au monde.

Ce numéro de **FACETTES** ne prétend pas fournir une analyse exhaustive de ces pratiques. Il souhaite apporter un éclairage sur quelques travaux d'artistes basés dans l'espace frontalier franco-belge ou y ayant exposé récemment : conférences performées, docufictions, répertoires visuels ou gestuels, œuvres fétichistes ou aux allures de recherches pseudo-scientifiques...

### FOCUS – pré-sélection

Les auteur(e)s sont invité(e)s à proposer avant le 20 janvier 2015 leurs notes d'intention de 600 signes précisant la nature et l'objet du texte soumis. Afin de faciliter le travail de correction et d'édition, il est demandé aux auteur(e)s de joindre leurs coordonnées (adresse postale, téléphone et adresse électronique), un minimum de cinq visuels, ainsi qu'une courte biographie (200 signes maximum).

Cette étape permettra au comité de rédaction de procéder à une première sélection sur le sujet traité et le style d'écriture. La décision du comité de rédaction sera adressée par mail courant février permettant aux auteur(e)s pré-sélectionné(e)s de poursuivre la rédaction de leurs textes (12.000 signes) pour un dépôt au 31 mars 2015. Le comité de rédaction se réserve la publication du texte final à sa lecture complète. 50° nord s'engage à verser à l'auteur(e) présentant un statut professionnel indépendant des droits d'un montant de 150 euros brut par texte publié sur présentation d'une facture et à lui remettre deux exemplaires du numéro.

## CARTES BLANCHES

Les artistes plasticiens du territoire frontalier franco-belge sont invités à soumettre avant le 31 mars 2015 une composition plastique originale libre. Cette contribution artistique devra tenir compte du format revue et se composera sous la forme de deux doubles pages quadri – format L17 x H24 cm + 5mm de fond perdu.

Afin de faciliter le travail de correction et d'édition, il est demandé aux artistes de joindre leurs coordonnées (adresse postale, téléphone, adresse électronique et Siret/N° MDA pour les artistes résidant en France), un book format pdf en basse définition et un curriculum vitae.

50° nord s'engage à verser à l'artiste présentant un statut professionnel des droits d'un montant de 150 euros brut par carte blanche publiée sur présentation d'une facture et à lui remettre deux exemplaires du numéro.

## DOSSIER – pré-sélection

Les auteur(e)s sont invité(e)s à proposer avant le 20 janvier 2015 un résumé de 600 signes précisant l'objet du texte soumis. Afin de faciliter le travail de correction et d'édition, il est demandé aux auteur(e)s de joindre leurs coordonnées (adresse postale, téléphone et adresse électronique), ainsi qu'une courte biographie (200 signes maximum).

Cette étape permettra au comité de rédaction de procéder à une première sélection sur le sujet traité et le style d'écriture. La décision du comité de rédaction sera adressée par mail courant février permettant aux auteur(e)s pré-sélectionné(e)s de poursuivre la rédaction de leurs textes (30.000 signes) pour un dépôt au 30 avril 2015. Le comité de rédaction se réserve la publication du texte final à sa lecture complète. 50° nord s'engage à verser à l'auteur(e) présentant un statut professionnel indépendant des droits d'un montant de 400 euros brut par texte publié et à lui remettre deux exemplaires du numéro.

+++

[www.50degresnord.net/REVUE-FACETTES](http://www.50degresnord.net/REVUE-FACETTES)

## Contact

Les contributions sont adressées aux dates indiquées à l'adresse suivante : [contact@50degresnord.net](mailto:contact@50degresnord.net).



### **50° nord Réseau transfrontalier d'art contemporain**

Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 – F- 59001 Lille cedex

[www.50degresnord.net](http://www.50degresnord.net) – [contact@50degresnord.net](mailto:contact@50degresnord.net) – + 33 (0)6 89 27 38 44

SIRET 42408121400035 – NAF 913E – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – N° de déclaration W591000470

Coprésidents : Réjean Dorval (The Drawing Box Tournai) et Vincent Dumesnil (La chambre d'eau, Le Favril)

## Fiche technique

Nom : FACETTES

Secteur : arts plastiques et visuels

Editeur : 50° nord Réseau transfrontalier d'art contemporain

Directeurs de publication : Vincent Dumesnil et Réjean Dorval (2012-2015)

Langue : française

Périodicité : 1 numéro/an

Date de parution : novembre

Format fermé : H 240 mm x L 170 mm

Diffusé à titre gratuit en France, en Belgique, en Suisse et à Luxembourg

Parution du n°0 : NOVEMBRE 2014

ISSN en cours

## Politique éditoriale

À moins d'une entente contraire, l'auteur(e) s'engage à soumettre une carte blanche ou un texte inédit et original et à ne pas le publier dans une autre édition. Tous les textes et cartes blanches sont soumis au comité de rédaction, qui se réserve le droit d'accepter ou de refuser la contribution. Un délai de 12 semaines est réservé à partir de chaque deadline pour la sélection des textes. La décision de refuser un texte ou une carte blanche est sans appel. À moins d'une entente contraire, le comité ne retient pas les textes émanant des structures ou personnes qui sont parties prenantes des expositions ou événements traités, sauf exceptions eu égard au projet : tout écrit d'autopromotion sera refusé.

Dans le respect de la vision et du style de l'auteur(e), le comité de rédaction se réserve le droit de demander des corrections de nature sémantique ou autre. Après lecture et révision du texte, le comité de rédaction avise l'auteur(e) des corrections suggérées. L'auteur s'engage alors à effectuer les modifications nécessaires dans un délai de 15 jours. Après relecture, le comité de rédaction et l'auteur(e) s'entendent sur la version finale du texte. Dans le cas où les deux parties ne s'entendent pas, le texte ne sera pas publié.

50° nord s'engage à remettre à l'auteur(e) deux exemplaires du numéro de la revue.

#### **Politique des droits d'auteur**

L'auteur(e) accorde à 50° nord, pour une période de deux ans à compter de la date de signature du contrat, l'autorisation exclusive de publier son texte ou sa carte blanche dans FACETTES. Tout en demeurant titulaire des droits d'auteur, l'auteur(e) concède à 50° nord, pour une période de dix ans, une licence exclusive lui permettant de reproduire ou d'autoriser la reproduction dudit texte ou carte blanche sur tous les supports, notamment sur papier (reprographies), acétates, micro-fiches, microfilms, électroniques (cédéroms, Internets, intranet, etc.) et ce, dans le monde entier.

## **Comité de rédaction**

Le respect d'une ligne éditoriale de qualité sera mis en œuvre par un comité de rédaction composé des équipes des structures membres du réseau et d'acteurs professionnels du monde de l'art et/ou de l'édition. Sa composition aura pour vocation d'évoluer, procurant à la revue une appropriation collégiale et fédératrice mais aussi un pluralisme des regards et une dynamique. Le choix de la problématique se fera au sein de la collectivité du comité. Le comité de rédaction, ouvert au plus grand nombre, aura un rôle de coordination et de comité de lecture.