

Micro Onde, centre d'art de l'Onde

Exposition

***Everyone is light,
you are light***

Nicolas Momein

Du 30 janvier au 26 mars

Vernissage vendredi 29 janvier

Presse : 11h

Public : 19h30

Navettes depuis Paris, sur réservation.



Carte postale issue de la collection de Lionel Catejan.

CONTACT PRESSE/RÉSERVATIONS NAVETTES:
AGATHE FERRAND
06 19 77 32 89
A.FERRAND@LONDE.FR

Vélizy-Villacoublay

Everyone is light, you are light

Nicolas Momein

À travers de nouvelles productions, Nicolas Momein propose à Micro Onde, centre d'art de l'Onde l'exposition, *Everyone is light, you are light*. Elle constitue un cheminement de pensée où l'instinct et le ressenti viennent confirmer ou infirmer ses choix plastiques. L'artiste utilise l'espace comme studio pour échafauder un projet in situ, constitué au plus près du lieu et de ses caractéristiques. Nicolas Momein poursuit son investigation sur les matériaux industriels projetés : la laine de roche et le métal. Sa recherche se focalise sur cet instant précis et aléatoire, lorsque la matière se lie et s'étire, créant une distance spatiale et temporelle entre la machine, les corps travaillants de la matière et le support.

Dans la galerie, l'artiste propose un dédale formé de pièces, entre architecture et mobilier, à l'aspect duveteux étrangement familier. Ces habitacles, structures de bois recouvertes de grillages et de laine de roche, forment une combinaison récurrente dans le travail de Nicolas Momein. Adaptées à l'architecture du lieu, elles prennent la forme de grands volumes énigmatiques suggérant parfois la forme d'un objet fonctionnel. Le visiteur se perd dans ce méandre de concavités et d'excroissances, dont la balade invite à la contemplation et à la réflexion. L'artiste présente ici un intérieur retourné, de la même manière qu'un vêtement qu'on aurait enlevé, il dévoile les possibles revers d'un bâtiment fictif.

La déambulation continue dans le second espace d'exposition du centre d'art, la rue traversante, qui suggère une chaîne de production. Utilisant les images et la vidéo, l'artiste, dévoile les étapes de transformation du métal. Alchimiste, Nicolas Momein regarde et apprend à connaître les facettes de cette matière qu'il travaille, comme un motif minéralogique. La pièce se produit toujours en révélant cette distance incertaine entre l'ouvrier, la machine et le support. Nicolas Momein poursuit cet échange avec l'entreprise artisanale, qu'il a fait évoluer depuis ses premières collaborations. Auparavant basé sur un lien subjectif avec l'artisan, cet échange se manifeste aujourd'hui par une nouvelle relation, dans un rapport plus direct, plus précis avec le procédé de production.

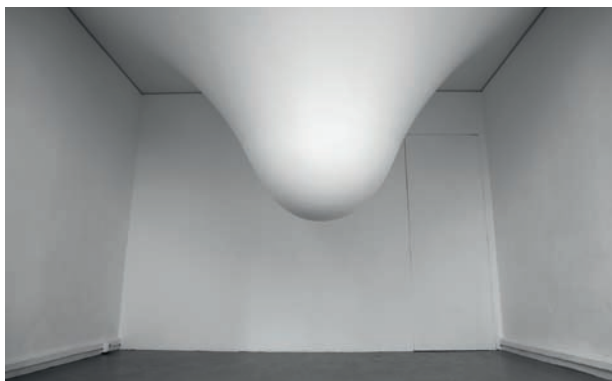
Expérience sensorielle durant laquelle notre regard est dupé, Nicolas Momein s'empare du centre d'art pour le faire sien, le réinventer, le déformer pour lui donner vie. *Everyone is light, you are light*, mots prélevés hors de leur contexte comme les matières industrielles, viennent illustrer son cheminement de pensée. Le titre renvoie à l'unité, à un tout, à une ambiguïté entre légèreté et lumière que seule l'interprétation du visiteur pourra trancher, mais aussi à une expérience physique, énigmatique. Nicolas Momein nous délivre un paradigme dans lequel les entreprises prennent le rôle éphémère de studio d'artiste.

L'exposition de Nicolas Momein et la production des œuvres a été possible grâce au mécénat des entreprises : Sorecal et Omni Sablage.

L'Onde Théâtre Centre d'art



© Anton Satus, *Plafond*, Pour les 20 ans du CAN centre d'art de Neuchâtel, 2015.



© Nicolas Momein, *Pegar*, Galerie Tator, Lyon, 2015.



© Aurélien Mole, *Bulgommes*, exposition *Coup de caoutchouc pouce* les Églises, centre d'art contemporain de Chelles 2015.



© Corinne louvet, *Savon Provendí avec Corinne Louvet*, 2015.

Nicolas Momein est né en 1980, il vit et travaille à Paris et Saint-Etienne. Il est diplômé de l'ESAD (école Supérieure d'art et de design de Saint-Etienne) en 2011 et celui de la HEAD Genève (Haute Ecole d'art et de Design) en 2012.

Ces dernières expositions :

2015 *Pegar*, Galerie Tator, Lyon en résonnance avec la Biennale de Lyon / Focus.

2015 *Coup de pouce, caoutchoucpouce*, Les Églises - centre d'art contemporain de la Ville de Chelles.

2014 *Walk like an egyptian*, Galeries Nomades de l'IAC, Villeurbanne/Rhône-Alpes, Château-Musée Tournon-sur-Rhône.

L'Onde Théâtre Centre d'art

EVÉNEMENTS

Sortie des Amis

Vendredi 12 février

Sortie imaginée par Nicolas Momein et en sa compagnie.

Créé en 2010 le groupe des Amis de Micro Onde soutient l'action du centre d'art, et fait exister des projets spécialement conçus pour Micro Onde. Pour chaque exposition de la programmation le centre d'art conçoit, pour eux, une sortie privilégiée avec un artiste exposé.

Découverte de l'entreprise les fils de J. Georges à Bagnolet, avec laquelle Nicolas Momein a collaboré lors de sa résidence au centre d'art contemporain la Galerie.

Suivie de la visite guidée de l'exposition Pierre Joseph à la Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec par la chargée des publics, Florence Marqueyrol.

Regards croisés

Samedi 19 mars, 14h

Rencontre entre Nicolas Momein et Paul Bernard, conservateur au Mamco, Genève.

Pour chaque exposition, le centre d'art organise une rencontre publique, libre d'accès, entre un artiste exposé et un professionnel du monde de l'art ou extérieur (critique, écrivain, chercheur...). L'invité présente au public une conférence sur un sujet de recherche, partageant un nouveau regard sur l'exposition.

Originaire de Saint-Etienne, comme Nicolas Momein, le philosophe Gilbert Simondon est sans doute l'un des plus grands penseurs de la technique au XX^e siècle. Son livre *Du mode d'existence des objets techniques* (1958) constituera le point de départ de la discussion avec l'artiste. Nous nous demanderons de quelle manière sa sculpture nous invite à repenser les machines industrielles, dans un rapport qui va au-delà de leur fonction utilitaire.

Paul Bernard est conservateur au Musée d'art moderne et contemporain de Genève. Il a travaillé au Centre Pompidou, à l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et a enseigné à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève. Il exerce également en tant que commissaire d'exposition et critique.

Ailleurs...

Exposition Nicolas Momein

Galerie White Project

Du 6 février au 26 mars, vernissage le samedi 6 février à partir de 17h

ACCÈS 24 RUE SAINT CLAUDE - 75003 PARIS

DU MARDI AU VENDREDI DE 14H À 19H ET LE SAMEDI DE 11H À 19H

INFOS WWW.WHITEPROJECT.FR | 09 60 35 69 14

Des circuits presse seront organisés entre les deux expositions en février.

Déplacement en voiture depuis Paris.

CONTACT PRESSE/RÉSERVATIONS NAVETTES ET CIRCUITS :

AGATHE FERRAND

06 19 77 32 89

A.FERRAND@LONDE.FR

MICRO ONDE CENTRE D'ART DE L'ONDE

8 BIS, AVENUE LOUIS-BRÉGUET

78140 VÉLIZY-VILLACOUBLAY

01 78 74 38 76

MICROONDE@LONDE.FR | WWW.LONDE.FR



#NMOMEINLIGHT

ENTRÉE LIBRE

MARDI - VENDREDI : 13H-18H30

SAMEDI : 10H-16H

LA GALERIE EST OUVERTE UNE HEURE
AVANT LES REPRÉSENTATIONS.

ACCÈS/STATIONNEMENT :

TRAM T6 - 30 MIN DEPUIS

CHÂTILLON-MONTROUGE, ARRÊT L'ONDE.

RER C - 30 MINUTES DEPUIS SAINT-MICHEL,

ARRÊT CHAVILLE-VÉLIZY, PUIS BUS ARRÊT
ROBERT WAGNER (30, 32, 33).

PARKING SAINT-EXUPÉRY SITUÉ À CÔTÉ
DE L'ONDE, GRATUIT PENDANT 3H,
NIVEAUX 4 ET 5.

STATION AUTOLIB AVENUE ROBERT WAGNER
DEVANT LE CENTRE SPORTIF.

