

RETRAIT

EFFA-

CEMENT

DISPARITION

**DANS
LES ARTS
ET LA
LITTÉRATURE
AUJOURD'HUI**

**COLLOQUE
INTERNATIONAL
CIREC**

7/8/9

Juin

2018

Saint-Étienne

Jeudi 7 juin

18H **VERNISSAGE**
de l'exposition
HANTISES
à la galerie **CEYSSON & BÉNÉTIÈRE**

REPRÉSENTATIONS

9H Accueil

9H15 Introduction

1. ÊTRES DE FUITE

MODÉRATION: JEAN-FRANÇOIS PUFF

9H30 - 10H10

Dominique Rabaté

UNIV. PARIS DIDEROT

« Personnages
disparaissants »

10H10 - 10H35

Elisa Bricco

UNIV. DE GÈNES

« Des femmes en forêt »

DISCUSSION

PAUSE

MODÉRATION : LAURENT DEMANZE

11H05 - 11H30

Julien Campagna

UNIV. DE POITIERS

« S'oublier ou mourir :
refus de l'existence sociale
et fantasmes d'effacement
dans les romans policiers
de Robin Cook »

11H30 - 11H55

**Frédéric
Martin-Achard**

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE

« Perturbations
onomastiques et

effacement diégétique :
de quoi le nom des
personnages est-il
le nom ? »

**DISCUSSION
DÉJEUNER
12H15 - 14H**

2. LA DISPARITION EN QUESTION

MODÉRATION : DOMINIQUE RABATÉ

14H40 - 15H05

Sara Bédard-Goulet

UNIV. DE TARTU

« Déprise du moi, fiction
du sujet dans Envoyée
spéciale de Jean Echenoz »

15H05 - 15H25

Valérie Savard

UNIV. DU QUÉBEC À MONTRÉAL

« Se fondre dans
l'indétermination, geste
d'ouverture à l'altérité
et à l'événement »

**DISCUSSION
PAUSE**

3. FIGURES EFFACÉES, ÊTRES ÉVAPORÉS

MODÉRATION : FRÉDÉRIC

MARTIN-ACHARD

15H35 - 16H

Itzhak Goldberg

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE

« Monuments pour
l'absence »

16H - 16H25

Jutta Fortin

UNIV. DE VIENNE

« Effacement et désir de
reconnaissance: le rôle
de miroir du visage chez
Erri De Luca et Camille
Laurens »

16H25 - 16H50

**Marie-Laure
Delaporte**

UNIV. PARIS NANTERRE

« Évanescence de la figure
humaine dans les "films
dystopie" de Cao Fei »

**DISCUSSION
FIN DE LA PREMIÈRE
JOURNÉE À 17H**

ESADSE
auditorium, cité du design

Vendredi 8 juin

II. PROCÉDER AU RETRAIT, EFFACER, DISPARAÎTRE

9H15 Accueil

1. DÉFAIRE POUR CRÉER, GESTES D'EFFACE- MENT

MODÉRATION : ANNE FAVIER

9H30 - 10H10

Maurice Fréchuret

HISTORIEN DE L'ART, CONSERVATEUR
EN CHEF DU PATRIMOINE
« Retrait de l'artiste,
renoncement à l'œuvre »

10H10 - 10H35

Irène Dunyach

UNIV. TOULOUSE JEAN JAURÈS
« S'effacer dans
l'infinité et l'indéfinité »

**DISCUSSION
PAUSE**

MODÉRATION : OLIVIER BELON

11H05 - 11H30

Éric Watier

ENSA MONTPELLIER
« Contenu pris
en compte »

11H30 - 11H55

Carole Nosella

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE
« Se dissoudre dans le
flux »

**DISCUSSION
DÉJEUNER
12H15 - 14H**

14H25 - 14H50

Gaspard Turin

UNIV. DE LAUSANNE
« Écrire pour prendre
moins de place :
l'axe Michaux-Perec-
Chevillard »

14H50 - 15H15

Olivier Belon

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE
« Le retrait au service
de l'engagement »

**DISCUSSION
PAUSE**

MODÉRATION : PASCALE BORREL

15H50 - 16H15

Bruno Trentini

UNIV. DE LORRAINE
« L'artiste désubjectivé : le
symptôme d'une crise de
l'identité et de l'altérité »

16H15 - 16H40

Philippe Roux

ESADSE
« Autophagie : art et
capitalisme »

2. AUCTO- RIALITÉ ET EFFACEMENT DE SOI

MODÉRATION : CAROLE NOSELLA

14H - 14H25

Christophe Viart

UNIV. PARIS 1 PANTHÉON
SORBONNE, EESAB
« Soi-même comme les
autres »

Samedi 9 juin

III. SIMULATIONS, MISES EN SCÈNE, JEUX DE RÔLE

9H Accueil

MODÉRATION : GASPARD TURIN

9H15 - 9H40

Pascale Borrel

UNIV. RENNES 2

« Figure de retrait et monde du travail »

9H40 - 10H05

Sophie Lapalu

ESACM

« La dissimulation du caractère artistique : un outil de changement social ? »

10H05 - 10H30

Anne Favier

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE

« Dromomanie et personnalité multiple : se glisser dans la peau d'Albert Dadas »

DISCUSSION

PAUSE

MODÉRATION : ELISA BRICCO

11H - 11H25

Laurent Demanze

ENS LYON

« Enquête et disparition (Mendelsohn, Chauvier, Venayre) »

11H25 - 11H50

Jean-François Puff

UNIV. JEAN MONNET SAINT-ETIENNE

« "Vous n'êtes pas une vraie personne". De la blondeur chez Lynn Hersman Leeson et Cécile Mainardi »

DISCUSSION

FIN DU
COLLOQUE
À 12H15

ACCÈS AMPHI E - UNIVERSITÉ JEAN MONNET



Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

Ceysson & Bénétière

COLLOQUE INTERNATIONAL

CIREC

ORGANISÉ PAR :

Anne Favier
Frédéric Martin-Achard
Carole Nosella
Jean-François Puff

