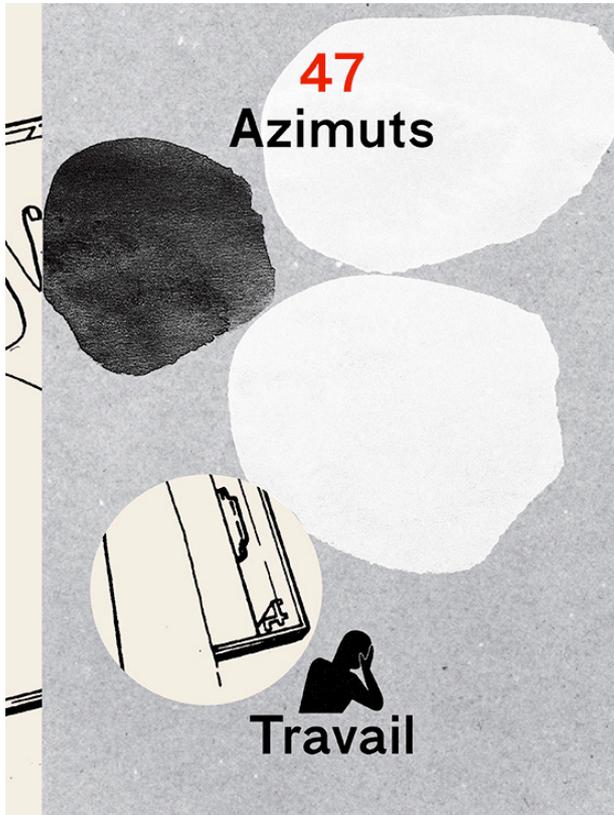


POLLEN DIFFUSION
81 rue Romain Rolland
93 260 Les Lilas
Tel:01 43 62 08 07
info@pollen-diffusion.com

AZIMUTS. Revue de recherche en design

N° 47. Travail



La 10^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne consacrée au travail et à ses mutations est l'occasion pour la revue *Azimuts* de faire paraître deux numéros thématiques dédiés à la question du travail (46-47). Le dossier du numéro 47 et sa rubrique 'Anthologie' croisent les points de vue de philosophes, artistes, historiens, anthropologues, théoriciens du design et chercheurs en design, sur le travail et les formes qu'il prend aujourd'hui et qu'il pourra prendre demain, accompagnant les mutations induites par les technologies numériques.

Au sommaire de ce numéro :

DOSSIER (Travail) : Anthony Masure : 'Peut-on encore ne pas travailler ?' • Stéphane Le Mercier : 'Le colporteur. Une histoire collective' • Pierre-Damien Huyghe : 'Le temps des studios' • Martin Le Chevallier : 'L'audit' • Cédric Loire et Alex Pou (dir.) : 'Des formes de recherche en/au travail'

ANTHOLOGIE: David R. Graeber : 'Le phénomène des jobs à la con' • Andrew Blauvelt : 'Outil : design graphique et post-production'.

VARIA: Collectif EOOS : 'Pour un mobilier social' • Jerszy Seymour : 'Radical confusion'

COMPTE RENDUS : Olaf Avenati et Pierre-Antoine Chardel, *Datalogie. Formes et imaginaires du numérique*, Loco, 2016 • Gabriela Burkhalter, *The Playground Project*, jrp/ringier, 2016 • Matthiew Crawford, *Contact. Pourquoi nous avons perdu le monde et comment le retrouver*, La Découverte, 2016 • Exposition Roger Tallon. *Le design en mouvement*, Musée des arts décoratifs, 2016 • *L'esprit du Bauhaus* (exposition et catalogue), Musée des arts décoratifs, 2016 • *Soulèvements*. Exposition au Jeu de Paume (Paris), 2016 Catalogue : *Soulèvements*, Georges Didi-Huberman et al., co-édition Gallimard /Jeu de Paume, 2016.

Azimuts 47, Travail.
Édition : ESADSE/Cité du design, Saint-Étienne © 2017
200 pages, 17 × 22.5 cm,
dos carré cousu collé,
illustrations couleur.
Bilingue français/anglais
Prix : 18 euros
ISSN : 1160-9958 47
Direction éditoriale :
Marc Monjou
Contact : azimuts@esadse.fr

184

Titre	The Programm Project
Auteur	Guillaume Burtcher
Édition	Printemps
Publication	juin 2008
Langues	Allemand/anglais
Pages	200
Contributeurs	Guillaume Burtcher, Xavier de la Salle, Vincent Bernage, Christophe Puy

The Programm Project... (Text continues with details about the project and its authors, including mentions of 'Le Programm Project' and 'Guillaume Burtcher').

185

Titre	COMPLEX BOND
Auteur	Guillaume Burtcher
Édition	Printemps
Publication	juin 2008
Langues	Allemand/anglais
Pages	200
Contributeurs	Guillaume Burtcher, Xavier de la Salle, Vincent Bernage, Christophe Puy

COMPLEX BOND... (Text continues with details about the project and its authors, including mentions of 'COMPLEX BOND' and 'Guillaume Burtcher').

186

Titre	OLAF AVENATI & PIERRE-ANTOINE CHAREL
Auteur	Guillaume Burtcher
Édition	Printemps
Publication	juin 2008
Langues	Allemand/anglais
Pages	200
Contributeurs	Guillaume Burtcher, Xavier de la Salle, Vincent Bernage, Christophe Puy

OLAF AVENATI & PIERRE-ANTOINE CHAREL... (Text continues with details about the project and its authors, including mentions of 'OLAF AVENATI & PIERRE-ANTOINE CHAREL' and 'Guillaume Burtcher').

187

Titre	TECHNO-CRITIQUE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES
Auteur	Guillaume Burtcher
Édition	Printemps
Publication	juin 2008
Langues	Allemand/anglais
Pages	200
Contributeurs	Guillaume Burtcher, Xavier de la Salle, Vincent Bernage, Christophe Puy

TECHNO-CRITIQUE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES... (Text continues with details about the project and its authors, including mentions of 'TECHNO-CRITIQUE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES' and 'Guillaume Burtcher').

1. Profile of a head with internal structures.
2. Anatomical drawing of a hand.
3. Digital portrait of a woman's face with data points.
4. Book cover 'LES TESTS DÉMYSTIFIÉS' by Jean Aubier.
5. A person sitting at a podium on a stage.
6. A person wearing a green cap and a green shirt.
7. A poster with various icons and text.
8. A hand holding a pen, with a diagram of a hand.
9. A person wearing glasses, with a diagram of a face.
10. A person wearing glasses, with a diagram of a face.

5. Joël Pommarat, scène de la pièce Les Marchands de la travail et ses vendeurs.
6. Charles Fréchet, Les hommes varts (extraits), 2002-2003, France.
7. Les Agency/Glasse du scientifique japonais Hirohata Osawa, des lunettes-Horans pour simuler les émotions par le regard.
8. Éric Duyckxerts, La Main à deux pouces Casson (à l'OS4).
9. Bernard Myers, Tests psycho-techniques pour les cadres. Spéicalisation, Dunod, 2009, p. 96.