

journée d'étude mardi 12 janvier 2016

Le laboratoire CRAI de l' ENSP, le laboratoire Images\_Récits\_Documents de l'ESADSE

salle de séminaire / platine

9h00-12h00 / 14h-17h

# EXPLORER VISUELLE- MENT UN TERRI- TOIRE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ÉTIENNE 12 JANVIER 2016  
SALLE DE SÉMINAIRE PLATINE 9H30/17H

Le laboratoire CRAI de l' ENSP et le laboratoire Images\_Récits\_Documents de l'ESADSE organisent le 12 janvier à Saint-Etienne, une journée d'études sur le thème exploration visuelle de territoires.

Cette journée cherchera à rendre compte de pratiques concrètes d'exploration par l'image. Elle se veut à un croisement disciplinaire et ne privilégie pour cette première session aucune pratique ou aucune conception théorique. Il s'agit d'ouvrir un espace de dialogue sur les moyens mis en œuvre pour saisir « visuellement » un espace donné. Comment le regard porté se construit en un système de représentation à partir d'un champ de savoir ?

Explorer doit être compris à différents niveaux : explorer implique une présence physique sur le territoire, ensuite c'est l'éprouver, le tester, en faire l'expérience, enfin explorer c'est examiner. Le sens le plus ordinaire de « parcourir un pays en l'étudiant avec soin » est récent. L'exploration suppose désormais une présence particulière du corps dans l'espace ; elle suppose également la constitution d'un regard particulier.

Cette session souhaite étudier ce souci du regard dans les pratiques d'exploration du territoire.

A la croisée de disciplines engageant une relation directe du corps à son objet d'études, la journée tentera de dégager les caractéristiques d'une expérience visuelle sensible des territoires et de leurs constructions en méthode. Des territoires disons-nous sans spécifier, cette session ne souhaite pas enfermer la conception du territoire par une localisation ou une qualification précise.

L'hypothèse est la suivante (elle est de taille par rapport à l'épistémologie des savoirs et des sciences) : le regard porté sur un espace est celui qui détermine véritablement la constitution de cet espace en territoire ? L'objet d'étude n'est jamais prédonné tant que l'expérience (et de fait une certaine expérimentation, ici une expérimentation par le regard) n'en a pas été faite.

La restitution d'une expérience visuelle par des pratiques de représentation (dessin, plan, schéma, carte, photographie, vidéographie, etc.) nous semble donc importante dans la construction des champs disciplinaires et de l'apparition d'un objet de savoir.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ÉTIENNE 12 JANVIER 2016  
SALLE DE SÉMINAIRE PLATINE 9H30/17H

Programme de la journée

---

9.30 Présentation des enjeux de la journée

9.45 Sur la pratique de prise de terrain

Kader Mokaddem, Professeur de Philosophie et esthétique, Laboratoire IRD, ESADSE

10.15

Georges Gay, géographe, aménagement de l'espace Urbanisme  
CNRS UMR 5600 EVS-Isthme

10.45

Valérie Disdier, Directrice Archipel CDCU

11.15 La Vallée, une archéologie photographique de l'histoire industrielle

Nicolas Giraud, photographe, Laboratoire CRAI, ENSP  
Bertrand Stoffeth, photographe

11.45 échange

12.15 Déjeuner

14.00 Attitudes géographiques

Georges-Henri Laffont, Géographe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne

14.30

Philippe Peyre, directeur du Musée de la Mine

15.00 Dessiner sur le territoire

Jean-Claude Paillason, Professeur de Graphisme, Laboratoire IRD, ESADSE

15.30 Territoire, vernaculaire et recherche documentaire

Olivier Cablat, artiste

16.00 échange

Le rendu du colloque sera assuré par Mezli Vega, doctorante ENSP-AMU.  
La forme de ce rendu reste à déterminer.