

## **COLLOQUE L'ARTE POVERA : UNE AUTRE HISTOIRE**

L'Arte Povera est peut-être l'avant-garde qui évoque le plus immédiatement la nature dans l'art et l'usage des matériaux pauvres. Les œuvres des artistes du groupe sont pourtant bien souvent éloignées de ces postulats. Spécialistes français et italiens se réunissent pour tenter d'en saisir toute la complexité.

Avec Lara Conte, Jacinto Lageira, Lóránd Hegyi, Jean-Marc Poinot, Barbara Satre, Daniel Soutif et Marie-Theresa Roberto.  
Conception et modération du colloque : Barbara Satre et Philippe Roux.

---

### **PROGRAMME DÉTAILLÉ :**

#### **MERCREDI 4 NOVEMBRE | MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE (Salle de conférence)**

##### **PAUVRETÉ ET IMMÉDIATÉTÉ**

14 h 30 : accueil par Lóránd Hegyi, directeur du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole.

15 h - 16 h : "Formativité et pratico-sensible" | Jacinto Lageira, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

16 h - 17 h : "Processus d'écriture visualisés" | Maria Teresa Roberto, Accademia Albertina delle Belle Arti, Turin.

17h - 17 h 15 : pause.

17 h 15 - 18 h 15 : "Dopo la scenografia', l'Arte Povera et les arts du spectacle" | Barbara Satre, Aix-Marseille Université.

#### **JEUDI 5 NOVEMBRE | CINÉMA LE MÉLIÈS - JEAN JAURÈS SAINT-ÉTIENNE**

10 h - 12 h 30 : projection "d'Œdipe roi" de Pier Paolo Pasolini.

Séance gratuite dans le cadre du colloque | Accès libre dans la limite des places disponibles.

#### **JEUDI 5 NOVEMBRE | MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE (Salle de conférence)**

##### **FABRIQUE DE L'HISTOIRE**

14 h : introduction par Barbara Satre, Aix-Marseille Université.

14 h 30 - 15 h 30 : "Histoire d'exposition" | Lóránd Hegyi, directeur du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole.

15 h 30 - 17 h 15 : "Matière, corps, action : l'Arte Povera et les rapports avec le contexte

international 1966-1969" | Lara Conte, Università dell'Insubria, Côme. Intervention en italien avec traduction français.

17 h 15 - 17 h 45 : pause.

17 h 45 - 18 h 45 : "Labellisation, reproductibilité et mémoire" | Jean-Marc Poinot, Archives de la critique d'art, Université Rennes 2.

18 h 45 - 19 h 45 : "Giulio Paolini ou l'histoire de l'art en filigrane" • Daniel Soutif, critique d'art.

#### **Exposition collection : Arte Povera**

### **INFOS ET TARIFS**

Dates : mercredi 4 et jeudi 5 novembre.

Horaire : accueil dès 14 h 30 mercredi 4 novembre.

Tarif : plein tarif : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros (sur présentation d'un justificatif).

Renseignements : [mamc@agglo-st-etienne.fr](mailto:mamc@agglo-st-etienne.fr). Tél. : 04 77 79 52 41.

<http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=12&idEvt=1683>