

EXPLICATION D'ENSEMBLE DE LA COSMOLOGIE

La **Cosmologie Onuma Nemon** est la création de toute une vie, dont on trouvera les détails sur le site qui lui est consacré par Mettray et sur celui de la revue Mettray.

<http://onuma-nemon.net/node>

<http://didiermorin.com/mettray>

La partie la plus importante est constituée par les *États du Monde*, qui doivent être publiés dans un an par les éditions METTRAY. Ces États du Monde se présentent comme l'épopée de plusieurs Tribus de Misérables fuyant devant les guerres et le malheur, tout au long du XXème Siècle, ceci sous la forme classique d'un Voyage au Pays des Morts, ce qui permet une écriture baroque et affranchie des conventions habituelles de la fiction. On y trouve la plupart des personnages (ou plutôt des Voix), dans leurs Tribus respectives ; on les suit dans leurs Saisons successives et à travers leurs différents Quartiers à travers le Monde.

Les parties que les *États* n'ont pu agréger, qui ne pouvaient que demeurer distinctes (bien que l'ensemble soit un réseau), ont été ou seront publiées dans des volumes à part.

La documentation pour les États est volontairement archaïque et incomplète : on n'a volontairement utilisé que les ouvrages dont disposaient les Grands Ancêtres dans leur cave ou dans leur grenier. On est resté dans leur idiolecte.

Les principaux ouvrages parus sont : *OGR* (Éditions Tristram), *ON !* (*Quartiers de ON !* Éditions du Seuil), *Roman*, (Éditions Gallimard), *Pr'Ose !* et *Crampes* (Éditions de l'URDLA).

Onuma Nemon est le fondateur des maisons d'éditions TRISTRAM, DAO, LA PETITE ÉCOLE, et de la CELLULE SABAKI D'ARTS MARTIAUX.

La mémoire des différentes intervention figure sur le site de la Cosmologie.