

Du lundi 4 au vendredi 8 novembre : Semaine 1 - pratiques et recherches
Laboratoire Images_Récits_Documents

URB(AN) PLUG – Représentations des entrées de ville

Entrer dans la ville, c'est entrer dans un nouvel espace de distribution des images et de représentation. Le mouvement, la vitesse change les modalités de perception visuelle.

Entrer dans la ville, c'est également passer une limite de plus en plus tenue et imperceptible.

L'atelier Urb(an) Plug se déroulera sur plusieurs points d'accès à la ville de Saint-Etienne et cherchera à capter, produire les diverses représentations possibles de cet espace incertain des entrées de-la ville.

il s'agit aussi avec l'aide de la fiction de faire des projets de plug-branchement sur ces entrées de villes, d'imaginer, de dessiner des espaces urbains, d'activités, de loisirs, symboliques...à connecter à ces entrées de ville.

Le projet s'articule aux enseignements de la filière Images Représentation Art du réel et fiction (Option Art) et de la filière graphisme (option Design) et aux travaux de recherches de l'équipe du laboratoire Images_Récits_Documents (Documenter, fictionner un territoire).

Les résultats de l'atelier donneront lieu à une présentation dans le cadre des journées *Traverse(s)*.

Equipe pédagogique engagée:

- K. Mokaddem : *Espaces de l'art, Territorialiser les images* (Etudes visuelles/philosophie & esthétique)
- Jean-Claude Paillason : *Dispositifs visuels_Systèmes graphiques*
- Maurice Coussirat : *Photographie*
- Sandrine Binoux, Jean-François Evrard : Pôle photo, pôle numérique, pôle vidéo

Atelier ouvert à un groupe de 20 à 30 étudiants, Année 2 à 5 Option Art & Design

Enjeux

Réfléchir à la notion de paysages des entrées de ville et aux rôles des images dans la représentation et l'orientation.

Produire un corpus d'images des espaces d'entrée de ville.

Pratiques

Photo, vidéo, graphisme

Modalité de travail

Séance de présentation

Parcours sur le territoire des entrées de ville

Construction d'une base documentaire sur les entrées de ville

Construction de diverses représentations des entrées de ville.

Restitution

La dernière journée donnera lieu à un accrochage de restitution.

Le projet construit en relation avec les journées *Traverse(s)* donnera lieu à un accrochage et à l'édition dans le cadre de la collection MINI BRUT du laboratoire IRD.

Inscription : kader.mokaddem@esadse.fr