

Homework, Une École Stéphanoise

Rencontre et signature autour de la monographie *Atelier BL119 Le design autrement*, le 12 octobre 2013 à 14h00 à la Cité du design



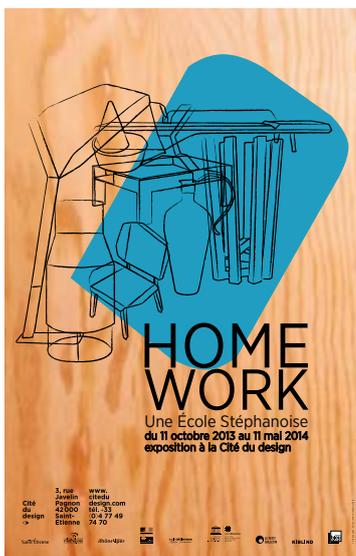
Dans le cadre de l'exposition *Homework, Une École Stéphanoise*, présentée à la Cité du design du 11 octobre 2013 au 11 mai 2014, la librairie de la Cité du design convie l'éditeur Bernard Chauveau et l'Atelier BL119, duo de designers diplômés de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) autour de la monographie *Atelier BL119 Le design autrement*, parue chez Bernard Chauveau Éditeur dans la collection Couleurs contemporaines.

La rencontre sera suivie d'une visite guidée de l'exposition *Homework, Une École Stéphanoise* en présence des designers de l'Atelier BL119.

Le livre *Atelier BL119 Le design autrement* est en vente à la librairie de la Cité du design.
Prix de vente : 25 euros

Homework, Une École Stéphanoise

Commissaire : Éric Jourdan



L'exposition *Homework, Une École Stéphanoise* présente le travail d'une dizaine de jeunes designers professionnels, en activité sur le territoire stéphanois, et dont la majorité a été formée par l'École supérieure d'art et design.

Éric Jourdan, designer et commissaire de cette exposition, pose un regard sensible sur la production de ces professionnels et montre à travers cette sélection comment le développement du design à Saint-Étienne avait su créer un terreau favorable à l'émergence d'une jeune génération de créateurs. Formée à Saint-Étienne, celle-ci a souhaité y rester pour vivre et travailler.

Ces designers, et bien d'autres, ont choisi Saint-Étienne par conviction et par envie de participer à une aventure collective en inscrivant leurs créations dans un contexte de développement local. Leurs clients sont aussi ailleurs, un peu partout en France, preuve qu'il est bien perçu de travailler à Saint-Étienne.

Cette génération de designers participe de l'histoire singulière d'une ville particulièrement accueillante et sensible au design. Une histoire suffisamment originale et emblématique pour que la Cité du design et l'École supérieure d'art et design proposent que cette production soit réunie et rendue publique.

Amaury Poudray, François Mangeol, Flora Comaret, Romain Delambily et Allan Durand - SO FAR SO GOOD, Grégory Blain et Hervé Dixneuf - ATELIER BL 119, Jean-Sébastien Poncet, Jennifer Julien, Sophie Françon et Grégory Peyrache - NUMERO 111, Julien De Sousa, Nicolas Tourette et Thomas Goux - ATELIER TOURETTE / GOUX, Pascaline De Glo de Besse, Philippine Lemaire, Rémi Bouaniche.

Cité
du
design



3, rue
Javelin
Pagnon
42000
Saint-
Étienne

www.
citedu
design.com
tél. +33
(0)4 77 49
74 70

Atelier BL119

Comme le dit le designer Éric Jourdan, qui fut leur professeur à Saint-Étienne : « Leur nom, Atelier BL119, évoque davantage un prototype caché d'André Citroën que celui d'un jeune studio de design, comme si nous étions déjà projetés dans l'univers du design industriel et de ses mythes ». Le style est donné !

Hervé Dixneuf et Grégory Blain qui s'associent en 2007 pour former «l'Atelier BL119» constituent un duo atypique, ailleurs, loin des stratégies habituelles rencontrées chez les jeunes designers. Ce qui fait leur différence dans l'univers du design c'est leur culture du « projet » où l'élaboration de formes décalées vient déstabiliser notre univers domestique et notre perception attendue des choses et des espaces. Des projets qui émergent d'un travail nourri d'influences et d'une recherche d'harmonie entre dessin et fonction. Des projets naissent de la vision d'un manque, de l'envie d'expérimenter une matière, d'explorer de nouveaux usages, de visiter ou de (re)former des objets, de les dessiner autrement.

Jeunes, mais déjà à leur actif plusieurs projets produits par de grands éditeurs comme Cinna, Roset, CIAV. Des projets au nombre desquels on peut citer : la Niche, Kilo, 100 Watts, Bardo, Arborescence...

Dans un processus décalé et généreux, Atelier BL119 nous fait aller de surprise en étonnement ; une histoire de design qui ne fait que commencer...

www.atelier-bl119.com

Bernard Chauveau Éditeur

Créée en 2002, la maison d'édition propose des collections de livres illustrés consacrés aux beaux-arts, aux arts décoratifs, à la photographie, à la mode ou au design. Chaque ouvrage offre un regard nouveau sur les objets ou les œuvres des artistes. Bernard Chauveau Éditeur présente également une sélection de créations et multiples d'artiste et de designers en édition limitée.

www.bernardchauveau-editeur.com