



CINÉ CLUB DES ÉCOLES
D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR CULTURE

LE FRANCE, 8, RUE DE LA VALSE 42100 SAINT ETIENNE.

PLAN[S] LIBRE[S]

RESPONSABLE : ALAIN RENAUD, PHILOSOPHE.

2013 2014

"l'expression
de la pensée
est le problème
fondamental
du cinéma"

Alexandre Astruc

THEMA I / POUVOIRS : DES HOMMES ET DES DIEUX

10 OCTOBRE 2013 /DUO

18h

CHARLES
LAUGHTON
**THE NIGHT
OF THE
HUNTER**
LA NUIT DU CHASSEUR
USA 1955



THE NIGHT OF HUNTER

20h30

PAUL THOMAS
ANDERSON
**THERE WILL
BE BLOOD**
USA 2007



THERE WILL BE BLOOD

14 NOVEMBRE 2013 /DUO

18h

CARL THEODOR
DREYER
DIES IRAE
JOUR DE COLÈRE
DANEMARK 1943



DIES IRAE

20h30

INGMAR BERGMAN
**FANNY OCH
ALEXANDER**
FANNY ET ALEXANDRE -
SUÈDE 1982
OSCAR DU MEILLEUR FILM
ÉTRANGER



FANNY OCH ALEXANDER

PLAN[S] LIBRE [S] JOURNÉE THEORIA/ESAD L'IMAGE ENTRE MOUVEMENT ET TEMPS

05 DÉCEMBRE 2013 /DUO

18h30

YAZUJIRO OZU
**一人息
LE FILS UNIQUE**
YAZUJIRO OZU (1903-1983)
JAPON 1936 INÉDIT



YAZUJIRO OZU

20h30

ANDREĀ TARKOVSKI
LE MIROIR
URSS 1975



LE MIROIR

« QUE CELUI QUI LE DÉSIRE SE REGARDE
DANS MES FILMS COMME DANS UN MIROIR,
ET IL S'Y VERRA. »
ANDREĀ TARKOVSKI

BONUS TRILOGIE PAUL MORRISSEY NEW YORK/UNDERGROUND

en partenariat avec la Cinémathèque et la Comédie de St-Etienne

30 JANVIER

FLESH
Usa 1968

31 JANVIER

TRASH
Usa 1970

HEAT
Usa 1972

Le réalisateur Karim Zeriahen présentera son film « Paul Morrissey in the flesh »
Participation exceptionnelle de Paul Morrissey (CF)

CINÉMATHEQUE DE SAINT-ÉTIENNE.



THEMA II / LES MYTHES FONDATEURS DE L'AMÉRIQUE

"LE CINÉMA C'EST LE WESTERN" ANDRÉ BAZIN

16 JANVIER 2014

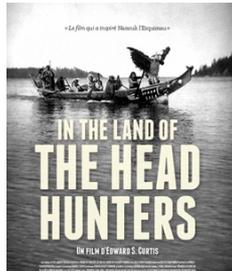
**IL Y A 100 ANS NAISSAIT
LE CINÉMA AMÉRICAIN :**

20h30 :
CINÉ-CONCERT

SOUS RÉSERVE

PROJECTION
EXCEPTIONNELLE DU
CHEF-D'ŒUVRE DE 1914
D'EDWARD S. CURTIS
SUR LES INDIENS
D'AMÉRIQUE EN
VERSION FILM
RESTAURÉE
**IN THE LAND
OF THE HEAD
HUNTERS**

AU PAYS DES CHASSEURS DE TÊTES
USA 1914 (67', 35MM)



20 FÉVRIER 2014

**HOMMAGE À JOHN FORD
(1894-1973)**



PHOTOGRAPHIE DE RICHARD AVEDON

14h

THE STAGECOACH
LA CHEVAUCHÉE
FANTASTIQUE 1939

18h30

**MY DARLING
CLEMENTINE**
LA POURSUITE INFERNALE
1946

20h30 :

THE SEARCHERS
LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT
USA 1956



JOHN WAYNE

27 MARS 2014 /DUO

LE WESTERN ET SON DOUBLE
18h

JOHN STURGES
**THE MAGNIFICENT
SEVEN**
LES SEPT MERCENAIRES USA 1960

20h30

AKIRA KUROSAWA
**七人の侍
LES SEPT SAMOURAÏS**
JAPON 1954
LION D'ARGENT VENISE 1985
«VERSION RESTAURÉE»



LES SEPT
SAMOURAÏS



NOCTURNE CINEFILLES & CINEFILS (7.00 PM - 2.00 AM.)

16 JANVIER 2014

OUVERTURE : CINÉ-CONCERT (SOUS RÉSERVE)
**IN THE LAND OF THE HEAD
HUNTERS**

AU PAYS DES CHASSEURS DE TÊTE, USA, 1914, CHEF-D'ŒUVRE INÉDIT DE 1914
D'EDWARD CURTIS SUR LES INDIENS D'AMÉRIQUE EN VERSION RESTAURÉE. SOUS
RÉSERVE : CINE-CONCERT SUR LE FILM D'E. CURTIS PAR LE MUSICIEN CHANTEUR
COMPOSITEUR RODOLPHE BURGER. EN PARTENARIAT AVEC LE FIL.

UN INVITÉ FAIT SON CINÉMA

MERCREDI 16 AVRIL 2014

**COUP DE CŒUR :
UN INVITÉ
FAIT SON CINÉMA**

THEMA III / IL Y A 100 ANS LA "GRANDE GUERRE"

22 MAI 2014 /DUO

18h

DALTON TRUMBO
**JOHNNY
GOT HIS GUN**
«L'UNE DES PLUS IMPITOYABLES
DÉNONCIATIONS DE LA FOLIE
DESTRUCTRICE DE LA GUERRE».
USA, 1971
GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY
PRIX DE LA CRITIQUE
INTERNATIONALE CANNES 1971



20h

ABEL GANCE
J'ACCUSE
UN TERRIBLE CHEF-D'ŒUVRE
REVENU DES MORTS»
SCÉNARIO : BLAISE CENDRARS
FRANCE VERSION MUEITE DE
1919/166' . VERSION RESTAURÉE



en partenariat avec la Cinémathèque
de Saint-Etienne

ense

école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

LA COMÉDIE
DE SAINT-ÉTIENNE
(ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE)

CINÉMA[s]
LE FRANCE