

3 jeunes diplômés de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) s'exposent à la Paris Design Week du 9 au 15 septembre 2013

Marlène JANIN, diplômée DNSEP promotion 2012 chez Ligne Roset, 85 rue du Bac.

Benjamin ROUSSE, diplômé promotion 2011 et Fabien

BARRERO+CARSENAT, diplômé promotion 2012 à Now ! le Off à la Cité de la Mode et du Design



© Marlène Janin - <http://marlenejanin.fr>

Marlène JANIN, diplômée DNSEP design promotion 2012 de l'ESADSE, est l'invitée de Ligne Roset dans son showroom du 85 rue du Bac (Paris 7^e) avec l'installation *Terrenoire*.

Vernissage le lundi 9 septembre 2013 de 18h00 à 22h00.
Conférence/débat menée par Marlène Janin le jeudi 12 septembre de 19h00 à 20h00.

L'installation *Terrenoire* de **Marlène JANIN**, exposée au centre du rez-de-chaussée, met en scène des objets mobiliers, évocateurs de la présence de l'industrie minière dans la région de Saint-Étienne. Inspirés d'éléments forts du paysage stéphanois, ce sont des objets dichotomiques, à la croisée du récit et de la fonction. Récit source d'inspiration de la jeune créatrice lyonnaise Marlène JANIN, diplômée en 2012 avec les félicitations du jury de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne : ainsi chevalets (éléments permettant de remonter le charbon des galeries souterraines) sont réinterprétés en étagères et bancs, crassiers en assises polymorphes et cheminées en éléments lumineux en verre soufflé et gravé.

Les jeunes avant-gardistes,
Benjamin ROUSSE, diplômé DNSEP design promotion 2011 et **Fabien BARRERO+CARSENAT**, diplômé DNSEP design promotion 2012, exposeront leurs pièces à *Now! le Off*, Cité de la Mode et du Design, espace ouvert à la jeune création.

Soirée le jeudi 12 septembre à partir de 19h00 sur invitation

Benjamin ROUSSE développe des objets et du mobilier, simples et fonctionnels, conjugant esthétique et gaieté. Un rapport entre forme/fonction, plein/vide, matière et poésie. Il exposera son ensemble de tables gigognes, *Gigi*, poupées russes de l'espace. *Gigi* se décline en trois petits meubles colorés s'imbriquant les uns dans les autres comme des poupées russes. Chaque table est réalisée à partir d'une plaque d'acier, découpée au laser puis pliée. *Gigi* est minimaliste, coloré, et architectural.



© Benjamin Rousse - www.benjaminrousse.com

École
supérieure
d'art
et design
◀▶

3, rue
Javelin
Pagnon
42048
Saint-
Étienne
cedex 1

www.
esadse.fr
tél. +33
(0)4 77 47
88 00

Saint-Étienne

SAINT-ÉTIENNE
métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Rhône-Alpes

Ministère de la Culture
et de la Communication

/saintétienne
Métier d'Artisan

Opération
de Nationalisation
pour l'Éducation
des villes créatives
depuis 2010

Saint-Étienne
Ville de Design
Membre de Réseau UNESCO
des villes créatives
depuis 2010



© Studio Fabien Barrero+Carsenat

Fabien BARRERO+CARSENAT travaille sur le développement de produit et mobilier autour des matériaux naturels et bruts, mettant en avant l'identité et l'esthétique de la matière. Il présentera deux pièces de mobiliers :

1. Une table basse, *Vuoristo*, qui signifie montagne en finlandais. À partir de reliefs et de plaines enneigées, s'est dessinée cette table basse délicate et épurée. Asymétrique, elle est le contraire de la régularité. À l'image du panorama des pays du Nord, ses lignes sont pures et fraîches. Les pointes rocheuses, s'élèvent au dessus du plateau à l'image des sommets, au dessus des nuages. Les cônes sont en roche volcanique de Volvic, extraite avec le savoir-faire d'une entreprise traditionnelle. La table *Vuoristo* est nommée au *Rado Star Prize* 2013.

2. Le luminaire *Phare de forêt*, une tour bienveillante donnant un signal lumineux. Cette lampe est un luminaire d'appoint, originalement conçu pour donner une source de lumière parallèle au plateau de bureau ou table. Décliné en trois essences locales de bois : chêne, hêtre ou frêne, et son sommet est en céramique tournée à la main. Là encore le jeune designer a joué la carte de la collaboration avec des artisans maîtrisant savoir-faire et traditions, en Dordogne.

L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

L'ESADSE a pour particularité d'être réunie avec la Cité du design au sein d'un même établissement depuis 2005. Cette association est un véritable atout pour l'école qui bénéficie des activités et réseaux de la Cité du design : expositions, conférences et programmes de recherche. L'ESADSE est aussi la seule école d'art et de design en France à être pleinement impliquée dans un événement d'envergure internationale tel que la Biennale Internationale Design Saint-Étienne. Cette dernière est un outil original de formation, d'échanges et de visibilité pour l'École.

Très tôt engagée dans le « design global » en promouvant activement la diversité des approches et le travail de transversalité, l'ESADSE forme des artistes, des designers, des auteurs, des créateurs au travers d'une pratique constante de recherche, d'expérimentation et d'acquisition spécifique. Au delà de réelles spécificités liées à ces filières d'enseignement, il existe véritablement un territoire commun, fondé sur l'approche du sensible, sur la mise en place d'une démarche créative dans le cadre du développement d'un projet personnel et sur la capacité des étudiants à se placer dans un schéma de réactivité constante vis-à-vis du monde. Placée sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'ESADSE, dirigée par Yann Fabès, prépare les étudiants à deux diplômes d'état : le DNAP (Diplôme National d'Art Plastique) au terme de trois années d'études et le DNSEP (Diplôme National d'Expression Plastique) en cinq années.

La rentrée 2013 à l'ESADSE en quelques chiffres :

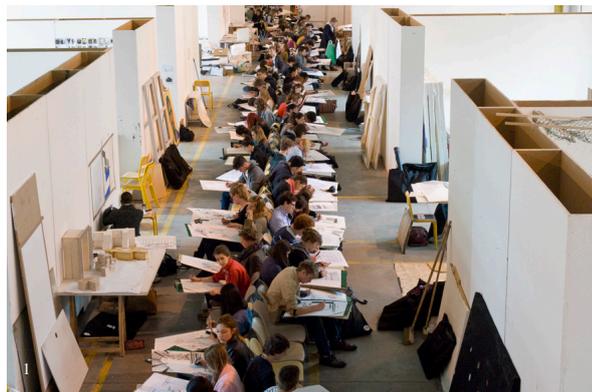
- DNAP Juin 2013 : 19 diplômés DNAP art et 37 diplômés DNAP design

- DNSEP Juin 2013 : 6 diplômés DNSEP art et 15 diplômés

DNSEP design

- 545 étudiants présents au concours d'entrée en 1^{re} année :

88 étudiants reçus en 1^{ère} année



1. Concours d'entrée 2013 - 2. DNSEP ART, Maxime Lefèvre - 3. DNSEP DESIGN, Andy Gehin - © Binoux Sandrine