

PROGRAMME DU PAVILLON

“FAIRE
ECCLE”

LE PAVILLON EMPATHIQUE
RÉGION RHÔNE - ALPES

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

Du 14 au 31 mars 2013

◀ www.biennale-design.com

PAVILLON «FAIRE ÉCOLE»
DU 13 AU 31 MARS 2013 /

CITE DU DESIGN
- BÂTIMENT H -



PRÉSENTATION



**CONFÉRENCE
DE PRESSE**



RETRANSMISSION



JOURNÉE D'ÉTUDE



EXPÉRIMENTATION



WORKSHOP



COURS



ATELIER

LE PAVILLON EMPATHIQUE - FAIRE ÉCOLE

BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN SAINT-ÉTIENNE

Le pavillon de la Région Rhône-Alpes accueille les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture de son territoire autour d'un projet commun et fédérateur : Faire École.

«Faire École» a donc été élaboré collégialement, tant pour le développement de contenus que la mise en place d'une programmation. Au fil des jours, le spectateur est invité à méditer sur un gastéropodrome géant reflétant l'école idéale en matière d'écosystème, participer à la fabrication numérique de prototypage rapide, ou éprouver des situations interactives.

Son parcours est ponctué de conférences, de débats, de performances, lui permettant de percevoir la dimension riche et complexe de ce qui aujourd'hui peut faire école entre art, design et architecture. Pensée dans le champ des architectures non standard, la mise en forme du pavillon a été conçue en lien avec ses usages et selon son inscription contextuelle.

Le pavillon a été imaginé pour offrir au visiteur des opportunités d'actions et d'expériences sensibles. Il est composé d'une enveloppe extérieure facétisée en alucobond et d'une vêtue intérieure en papier dont la mise en forme présente une variation continue des intensités lumineuses.

ÉCOLES PARTICIPANTES:

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne / **ESADSE**

École supérieure d'art et design Grenoble - Valence / **ESAD GV**

École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy / **ESAAA**

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon / **ENSBAL**

École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne / **ENSASE**

École nationale supérieure d'architecture de Lyon / **ENSAL**

École nationale supérieure d'architecture de Grenoble / **ENSAG**

Pôle supérieur de design de Villefontaine

Pôle supérieur de design de La Martinière - Diderot, Lyon

En collaboration avec les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau pour la réalisation de la structure architecturale.

RÉALISATION ET SCÉNOGRAPHIE DU PAVILLON :

SCÉNOGRAPHIE :

Écoles nationales supérieures d'architecture de Grenoble et de Lyon, sous la responsabilité de Philippe Liveneau et Philippe Marin.

CONCEPTION ET RÉALISATION :

- Master 1 - Architecture, Ambiances et Cultures Numériques, ENSA de Grenoble,
Equipe pédagogique : Amal Abu Daya, Yann Blanchi, Philippe Liveneau, Philippe Marin.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL DES ÉCOLES D'ART

CONFÉRENCE DE PRESSE



École supérieure d'art
de l'agglomération d'Annecy
ESAAA

Invités: Benjamin Artola, Jonathan Calvie, Elise Grognet, Nicolas Koch, Anthony Lenoir,
Eléonore Pano-Zavaroni, Arthur Poisson,
& les capitaines des équipes de football de l'ENSBAL, l'ESAAA, l'ESAD GV et l'ESADSE.

Le 13 mars 2013, à 16:00

La Fédération Internationale de Football des Écoles d'Art - FIFEA - organise le mercredi 13 mars 2013 une conférence de presse pour annoncer sa fondation. Cette fédération a pour but l'organisation de matchs de football entre les écoles supérieures d'art afin de déclarer une école Championne de France de football des écoles d'art. La FIFEA s'imagine aussi comme un dispositif s'intéressant au champ du football, tant pour son potentiel de création pour les étudiants (en considérant les multiples formes de design qu'il génère : banderoles et chants de supporters, chorégraphies des buts, design des équipements sportifs, hymnes et logos des équipes, etc.) que pour ses aspects tactiques et techniques.

Le premier rendez-vous pour le tournoi inter-écoles de la Région Rhône-Alpes est fixé au mercredi 20 mars 2013 à Saint-Etienne !



École nationale supérieure d'architecture
de Saint-Étienne
ENSASE

Intervenants : Sylvain Gasté (architecte)
et Marc Chopy (artiste), enseignants à l'ENSASE.

Invités : étudiants des écoles d'art et d'architecture

Les 13, 14, 15 et 16 mars 2013, le 13 mars à partir de 15:00, puis de 10:00 à 19:00, et jusqu'au 16 mars à 12:00.

« École Mobile » est un workshop de conception et réalisation de modules mobiles pour accompagner les actions de diffusion, hors des murs, de l'enseignement des écoles d'art et d'architecture.

Cet exercice pédagogique explore les potentialités de matières produites par des entreprises locales et régionales ; il démontre que le projet naît aussi des matériaux, de leurs possibilités d'assemblage et de leurs caractéristiques esthétiques.

Ce workshop permet au public de découvrir une pédagogie de projet d'architecture en direct, de la questionner, d'en saisir le déroulement, le sens.

USAGES ET MÉSUSAGES DE FOUCAULT



JOURNÉE D'ÉTUDE

École supérieure d'art
de l'agglomération d'Annecy
ESAAA et École supérieure d'art et design de Grenoble - Valence ESAD GV

Intervenants : Philippe Artières (historien), Ludovic Burel
(artiste/enseignant à ESAD-GV),
Yves Citton
(philosophe),
Alexandre Costanzo
(philosophe/enseignant à ESAAA)
et Fabrice Gygi (artiste).

Le 14 mars 2013, de 10:00 à 19:00.

De part son intérêt pour les « modes de vie » et les processus de subjectivation, le thème de « l'expérience de l'autre » - mis à l'honneur par la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2013 - est difficilement abordable sans évoquer l'oeuvre de Michel Foucault.

L'ESAAA et l'ESAD-GV proposent conjointement cette journée d'étude, afin d'explorer les modalités d'appropriation de la pensée de Foucault en examinant un éventail des usages et mésusages de ses travaux, non pas uniquement dans les champs du design et de l'art, mais aussi de l'histoire, de la littérature et de la philosophie.

SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

ATELIER



École nationale supérieure d'architecture
de Saint-Étienne
ENSASE

Intervenants: Blandine Goin
(architecte, enseignante à l'ENSASE)
et des étudiants en 4^e année de l'ENSASE.

Atelier tout public le 16 mars 2013, de 14:00 à 17:00.

Expérimentation des fondamentaux de l'architecture.

Une architecte, enseignante et des étudiants de l'ENSASE vous accompagnent à la découverte du métier d'architecte et des enjeux de l'architecture, dans un dispositif ludique associant recherche et manipulation. Les notions complexes d'architecture et d'urbanisme deviennent accessibles à tous.

HELIX ASPERSA MAXIMA

PRÉSENTATION D'ÉTUDIANTS



École supérieure d'art et design
de Saint-Étienne
ESADSE

Intervenants: Rémy Hysbergue
(enseignant ESADSE)
Camille Pradon, Simon Collet et Chloé Drouet
(étudiants ESADSE).

Les 17, 18 et 19 mars 2013, de 10:00 à 19:00.

Au sein du Pavillon, deux écoles vont être amenées à coexister. La première est une école allégorique qui prend la forme d'un gastéropodrome. Celui-ci a été en partie conçu lors d'un voyage à Weimar, qui constitue la seconde école, celle d'une pensée.

Le gastéropodrome est une forme prototypale, à l'esthétique hybride, reprenant des éléments et matériaux récurrents de la création industrielle, de l'automobile mais aussi du monde de l'entreprise et de l'école. Les escargots vivants sont de variété dite gros gris ou Helix aspersa maxima.

Parallèlement, les étudiants présentent leur travail et leurs recherches, résultats de leur voyage initiatique, laboratoire de la conception d'une pensée qui absorberait les individualités pour les canaliser dans un projet commun à plusieurs ramifications.

SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

ATELIER



École nationale supérieure d'architecture
de Saint-Étienne
ENSASE

Intervenant : Blandine Goin
(architecte, enseignante à l'ENSASE)
et des étudiants en 4^e année de l'ENSASE.

Atelier pour des élèves du Pôle supérieur design
du Lycée La Martinière - Diderot
le 18 mars 2013, de 10:00 à 12:00.

Des étudiants de l'ENSASE et une architecte, enseignante accompagnent les élèves à la découverte des métiers de l'architecte. Un dispositif ludique propose des explorations et expérimentations sur la lumière, il permettra d'explicitier les enjeux de l'espace architectural.

TRACES DE COURS PUBLIC

COURS



École nationale supérieure d'architecture
de Lyon ENSAL
et École nationale supérieure d'architecture
de Saint-Étienne
ENSASE

Intervenant: Gilles Desèvedavy
(enseignant en théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine à l'ENSAL).

Le 19 mars 2013, de 10:00 à 12:00.

S'il n'utilise pas de support électronique, un enseignant écrit sur un tableau pendant son cours d'histoire et de critique contemporaine architecturale.

Il aborde en vrac l'actualité du jour, la Shoa, Spinoza, les revendications sociétales de genre et les séries télé américaines...

Pour peu qu'il oublie d'essuyer le tableau à l'issue de son cours, restent ces traces souvent assez confuses. En espérant que celles laissées auprès des étudiants, ou que le résultat cognitif personnel ainsi occasionné à long terme le soient moins.

SITUATIONS INTERACTIVES



ATELIER

École nationale supérieure des Beaux-Arts
de Lyon ENSBAL

Intervenants: Nicolas Frespech, Patrice Conte et Patricia Welinski
(enseignants ENSBAL),
et Nicolas Long
(ingénieur).

Le 20 mars 2013, de 10:00 à 19:00.

Cet atelier permet de découvrir, d'expérimenter mais aussi de questionner des situations d'interactivité. Des outils aujourd'hui facilement accessibles permettent de construire des relations inédites entre des actions et des effets. Si tout est possible, la question centrale est la place du spectateur ou de l'utilisateur dans l'expérience qu'on lui propose. Comment concevoir et construire une situation d'interactivité ? Quels enjeux esthétiques et quelles transformations dans notre perception du réel ?

10:00 - 11:00 : Cours « Les enjeux de l'interactivité », qu'est-ce qu'une situation interactive ? (conférences / participation ouverte aux étudiants et au public)

11:00 - 13:00 : Présentation des outils (démonstration des possibilités et manipulations)

13:30 - 17:00 : Ateliers par groupes (20 places disponibles) / petites expérimentations

17:00 - 19:00 : Présentation des projets réalisés sur place sous la forme d'un PechaKucha

FABLAB FABRICATION NUMÉRIQUE ET PROTOTYPAGE RAPIDE

EXPÉRIMENTATION

École nationale supérieure d'architecture
de Lyon / ENSAL

École nationale supérieure d'architecture
de Grenoble / ENSAG

École nationale supérieure des Beaux-Arts
de Lyon / ENSBAL

Avec la participation de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne / ESADSE
et l'École supérieure d'art et design de Grenoble - Valence / ESAD GV

Les 21 et 22 mars 2013, de 10:00 à 19:00.

Intervenants : Philippe Liveneau
(enseignant ENSAG),

Philippe Marin (enseignant ENSAL),

Patricia Welinski (enseignante ENSBAL)

L'atelier vise l'expérimentation des modalités de conception et de fabrication numériques. Les étudiants et le public découvrent, dans un premier temps, les outils de modélisation paramétrique et manipulent les modèles mis à leur disposition.

Dans un second temps, des maquettes sont réalisées in-situ à l'aide de découpe laser et impression 3D. Les objets réalisés sont soumis à la critique. L'objectif de l'atelier porte sur le renforcement du cycle de conception imaginer/fabriquer/critiquer. L'atelier est complété de présentations et d'apports théoriques sur les enjeux du continuum conception- fabrication, les méthodes de fabrication numérique, l'émergence de la néo-industrialisation basée sur la personnalisation de masse.





École supérieure d'art
de l'agglomération d'Annecy
ESAAA

Intervenants: Laurent Faulon, Hubert Marcelly
(enseignants à l'ESAAA),
Yann Gourdon, Jérémie Sauvage, et Mathieu Tilly
(artistes invités)
ainsi que 14 étudiants de 3ème année inscrits au workshop.

Le 23 mars 2013, à partir de 14:00.

Ce workshop propose à 14 étudiants de 3e année de l'ESAAA de travailler durant 10 jours, en compagnie d'un intervenant extérieur.

Le workshop débute par une journée de travail sur le stand de la biennale puis se prolonge au sein de la Bourse du Travail, ancienne salle de spectacle stéphanoise. Les images, les rencontres et les impressions accumulées lors de cette première journée alimentent le travail développé par la suite.

Ces deux espaces de représentation ainsi mis en relation constituent le terreau d'une réflexion sur les lieux, les mécanismes et les finalités de la représentation, entendue ici aussi bien dans un cadre esthétique, commercial que politique. La Bourse du Travail est ouverte au public afin de présenter le travail réalisé.

FIFEA - LE JOUR DU MATCH



REDIFFUSION / RETRANSMISSION

École nationale supérieure des beaux-arts
de Lyon / ENSBAL,

École supérieure d'art de l'agglomération
d'Annecy / ESAAA,

École supérieure d'art et design
de Grenoble - Valence / ESAD GV,

École supérieure d'art et design
de Saint-Etienne / ESADSE.

Le 24 mars 2013 de 10:00 à 19:00.

Lorsque l'on rate le match, il reste une solution : la retransmission.

Tel un retour sur l'événement, la retransmission dans le football est toujours un direct différé qui donne la possibilité au téléspectateur d'assister au spectacle assis dans son canapé.

La proposition de la Fédération Internationale de Football des Ecoles d'Art (dite FIFEA) est la retransmission en différé (de 4 jours) du tournoi régional du 20 mars qui aura opposé les écoles supérieures d'art d'Annecy, Grenoble-Valence, Lyon et Saint-Etienne. Elle montrera les formes nées du croisement du champ footballistique et de celui des arts plastiques et en esquissera le potentiel par le biais de la petite lucarne.

EXPOSER - MÉDIATISER

WORKSHOP



École supérieure d'art et design
de Grenoble - Valence
ESAD GV

Intervenants: Tom Henni
(artiste et enseignant à l'ESAD GV)
Il sera accompagné de deux invités, l'un par l'option art,
Sylvie Ruaulx, et l'autre par l'option design, Sara Degouy.

Les 25, 26 et 27 mars 2013, de 10:00 à 19:00.

Ce workshop vise à proposer aux étudiants une réflexion sur les notions communes aux champs de l'art et du design graphique et à les décliner pour découvrir ensuite comment chaque champ se les approprie et les travaille.

La pédagogie tente de sortir des traditionnels « mediums » (peinture, vidéo, graphisme) pour s'orienter vers des enseignements par « notions » (la picturalité, le document, le scénario.) permettant un éclairage croisant les différents champs des pratiques des enseignants.

Ce workshop s'adresse aux premières années de l'école comme une esquisse de cette pédagogie.

L'AGENCE ÉPHÉMÈRE



WORKSHOP

Pôle supérieur de design
de Villefontaine

et Pôle supérieur de design
de la Martinière - Diderot

Intervenants : Evelyne Calzettoni, Laurent Thiebaud, Sandrine Chatagnon, Jean-Baptiste Joatton, Sophie Tinland Lelandais, Guilène Marion et Nicolas Vinatier.

Les 28, 29, 30 et 31 mars 2013,
de 10:00 à 19:00
et à partir de 12:00 le jeudi 28.

Durant 4 jours, une agence éphémère se met au service des visiteurs de la biennale et des stéphanois.

À l'écoute des problèmes d'usage, d'aménagement, d'identité graphique de chacun, elle engage des stratégies de « design minute » et propose des solutions créatives, éditées in situ par les outils numériques, de prototypage et de maquettage.

Réactive et astucieuse, l'agence éphémère est composée et conçue par des étudiants en Design de Produits, Design interactif, Design d'Espace, Design de Graphique des Pôles Supérieurs de Design de Villefontaine et La Martinière Diderot de Lyon, encadrés par leurs professeurs.
