

# LA COUR- SIVE THE PASSAGEWAY

Ecole  
supérieure  
d'art  
et design  
Saint-Etienne



UNIVERSITÉ  
JEAN MONNET  
SAINT-ÉTIENNE



[www.univ-st-etienne.fr/cilec](http://www.univ-st-etienne.fr/cilec)

# LA COURSIVE CANDIDATER

Conditions d'admission : Être titulaire d'un diplôme de fin d'études secondaires et justifier d'un niveau de maîtrise de la langue française (B1).

- Dossier plastique (PDF 10 pages maxi)
- Une attestation de niveau B1 en français,
- Une copie des diplômes, une description du parcours scolaire,
- une copie de son passeport

## S'INSCRIRE

Les dossiers doivent être envoyés par e-mail à [cilec@univ-st-etienne.fr](mailto:cilec@univ-st-etienne.fr)

Critères d'évaluation du dossier de candidature :

- Cohérence de la démarche créative
- Connaissances techniques
- Expression de la motivation et du projet
- Parcours scolaire
- Qualités plastiques des réalisations

Frais de formation : 4900 €

Frais d'inscription à l'université : 189,10 €

Pour les étudiants non-européens :

Frais de sécurité sociale étudiante : 213€

DATE LIMITE  
D'ENVOI DU  
DOSSIER

**31 mai 2016**

## CALENDRIER

- **Rentrée le**

**12 septembre 2016**

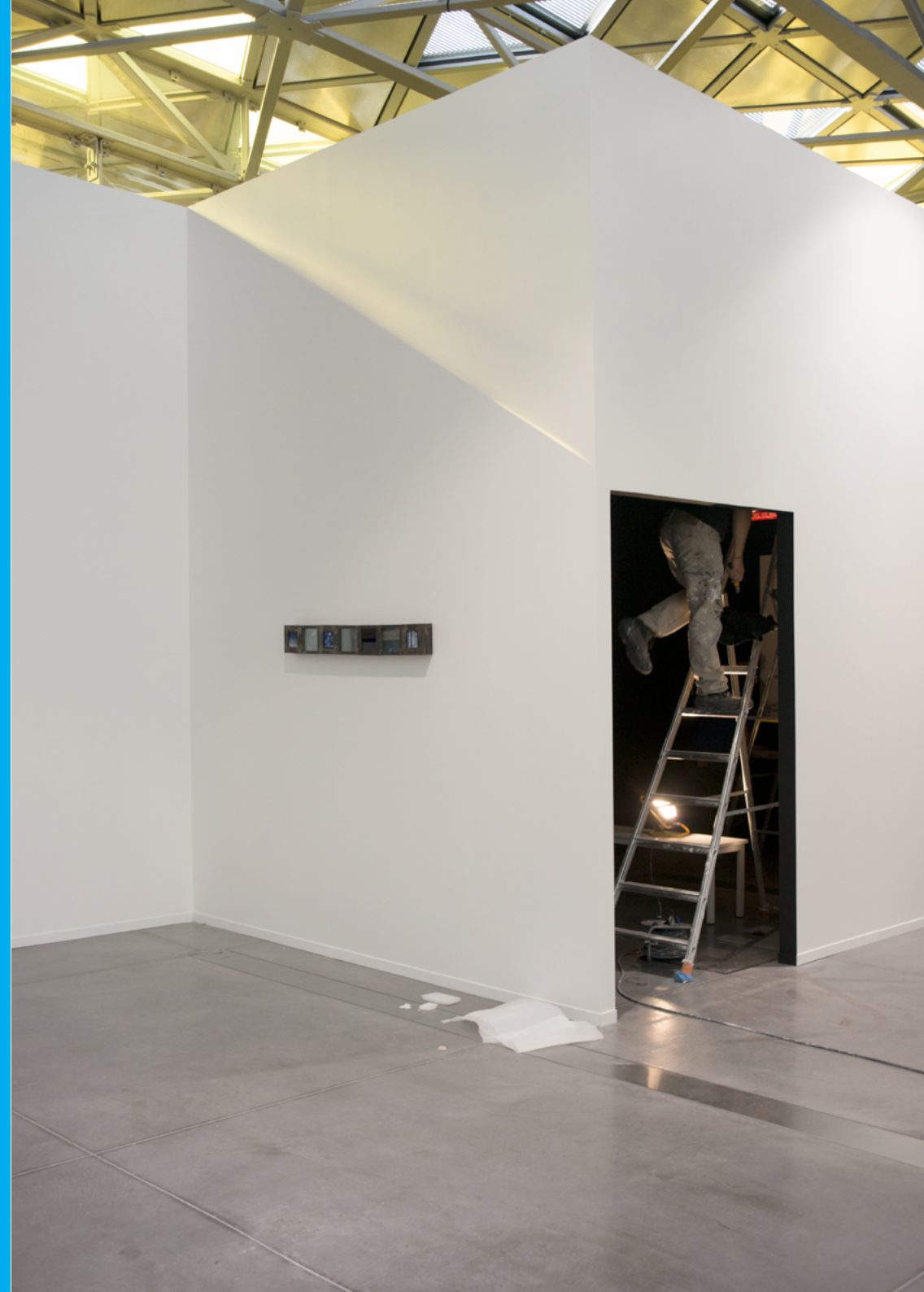
- **Vacances d'hiver du**

**17 décembre 2016 au**

**08 janvier 2017**

- **Fin des cours le**

**28 avril 2017**



# LA COUR- SIVE

## THE PASSAGEWAY

La Coursive est une classe de mise à niveau destinée aux candidats non francophones désirant se présenter aux concours d'écoles d'art et design françaises. Il s'agit d'une double formation en français et en art plastique avec une prédominance du design.

La formation est de 25 h hebdomadaires en face-à-face, auxquelles s'ajoutent des heures de projet et de travail en autonomie, soit 600 heures au total, portée conjointement par l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne à travers son centre de préparation linguistique (CILEC) et l'Ecole Supérieure d'art et design de Saint-Etienne (ESADSE).

Le cycle de formation réparti sur deux semestres, pour un total de 24 semaines, est sanctionné par un diplôme universitaire de préparation aux concours des écoles d'art (DU PCEA).

## LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DE HAUT NIVEAU

### L'ESADSE

Installée depuis la rentrée 2009 sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de la ville, l'ESADSE bénéficie d'un environnement unique en France. Réunie depuis 2010 avec la Cité du design au sein d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), l'ESADSE est au cœur d'un projet ambitieux de développement du territoire, de recherche et d'innovation qui croise les champs artistique, culturel et économique. Au sein de la Cité du design, plateforme dédiée au design envisagé comme vecteur de mutations sociales et de dynamiques économiques, l'ESADSE porte à la fois l'exigence artistique et la dimension de l'enseignement supérieur, à travers une offre de formation et de recherche structurée autour de deux axes : l'art et le design. Accueillant entre 300 et 350 étudiants par an, l'école propose une formation en 5 années et deux diplômes : le Diplôme National d'Art Plastique et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique qui a grade de Master.

### L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

Au cœur de l'agglomération de Saint-Etienne qui compte 450 000 habitants, largement ouverte sur le monde socio-économique, l'Université Jean-Monnet accueille aujourd'hui plus de 17 000 étudiants et joue un rôle primordial au sein de son environnement. Pluridisciplinaire, elle propose le plus large éventail de formations de la région Rhône-Alpes. Université à taille humaine, elle met tout en œuvre pour la réussite et l'épanouissement de ses étudiants : enseignements de qualité, accompagnement pédagogique, aide à l'insertion professionnelle, participation des élus étudiants aux conseils centraux, accès à plus de

54 productions culturelles par an, plus de 40 activités sportives... Faciliter l'intégration des étudiants dans la vie du campus mais aussi de la cité est un enjeu primordial pour l'Université Jean-Monnet.

### LE CILEC

Le Centre International de Langue Et Civilisation, créé en 1978, est l'école de l'Université Jean Monnet dédiée à l'enseignement du français. Elle reçoit chaque année plus de 500 étudiants venant de plus de 30 pays différents. Le CILEC, situé dans des locaux modernes, accessibles et parfaitement équipés, sera à votre service pour vous faire progresser rapidement et efficacement dans l'apprentissage de la langue française.

## UN TERRITOIRE PORTEUR : SAINT-ETIENNE, VILLE DE DESIGN UNESCO

Ville universitaire et traditionnellement industrielle, Saint-Etienne est entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle en devenant ville de design UNESCO. Connue nationalement pour la qualité de son accueil et la chaleur de ses habitants, l'agglomération stéphanoise compte environ 400.000 habitants dont 20.0000 étudiants. Profitant de sa proximité de Lyon (45 minutes en train), Saint-Etienne est un point d'entrée idéal pour visiter les Alpes, la Côte d'Azur ou Paris.

<http://saint-etiennetourisme.com/>  
<http://www.saint-etienne.fr/>

Partant du constat du manque de préparation des étudiants internationaux aux concours d'entrée des écoles d'art et design, le CILEC et l'ESADSE ont souhaité s'unir pour offrir la première passerelle d'accompagnement de ces étudiants dans une préparation efficace à ces concours. Ce programme, unique en France pour son alliance entre une Ecole d'Art et de Design et une Université, offre ainsi une préparation tout spécialement calibrée pour la réussite des étudiants internationaux dans leurs études artistiques.

## LES PLUS DE LA COURSIVE

- > Une formation basée à Saint-Etienne, une ville du réseau Unesco pour le Design
- > Unique programme français en partenariat entre une université et une école d'art et de design pour la préparation des étudiants internationaux
- > Une aide à l'installation en France et un service d'accompagnement dans les démarches administratives (visa, réservation d'un logement, assurances, CAF, banque etc.)
- > Une formation menée par des professionnels du FLE et des professionnels de l'art et du design
- > Des sites uniques intégrant des locaux modernes et équipés pour un enseignement par les TICE
- > Un suivi pédagogique personnalisé permanent
- > Une formation diplômante

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES :

Enseignement mixte avec le CILEC, pour l'apprentissage de la langue française et de ses spécificités culturelles. L'enjeu est d'atteindre le niveau B2 du CECR tout en préparant les candidats aux concours en abordant la langue française à travers des problématiques plastiques.

Pour la formation plastique, assurée par l'ESADSE, il s'agit de préparer les candidats à appréhender l'art et le design par la dimension du projet. La finalité n'étant pas de se situer dans une production de formes générées pour elles-mêmes, mais bien d'articuler un sens plastique et critique qui trouverait son expression par la production de formes.

La méthodologie développée doit permettre d'accompagner l'étudiant dans la constitution de son travail préparatoire en vue du concours, mais aussi apporter les bases d'une pensée critique soutenue par la langue française indispensable à la présentation de concours en école d'art et design.

## LES INTERVENANTS DE LA COURSIVE

### Responsable formation Art et Design

**Amaury Poudray**, Designer,  
<http://www.amaurypoudray.com/>  
Diplômé du DNSEP design, de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de St Etienne

### Responsable formation Français langue étrangère

**Delphine Soulier**, Enseignante  
Diplômée du Master Français langue étrangère de l'Université Jean Monnet  
Diplômée du DNSEP art, de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de St Etienne

## INTERVENANTS

- Aurelie Richard, Designer
- Amaury Poudray, Designer
- Intervenants ponctuels extérieurs

## RÉSULTATS 2014-2015

100% de réussite, tous les étudiants ont intégré un établissement d'enseignement supérieur. Deux étudiants ont intégré des écoles en cours de cursus : l'École Nationale d'Architecture et de Paysage de Versailles et l'Ecole de Condé.

## LES CONTACTS

**CILEC**  
21 rue Denis Papin  
42023 Saint-Etienne,  
Cedex 2  
<http://cilec.univ-st-etienne.fr/>  
[cilec@univ-st-etienne.fr](mailto:cilec@univ-st-etienne.fr)  
+33-4-77-43-79-70

**École Supérieure d'art et design de Saint-Etienne (ESADSE)**

3 rue Javelin Pagnon  
42000 Saint-Etienne  
Marine Lecointe, chargée de la mobilité : [mobility@esadse.fr](mailto:mobility@esadse.fr)

Informations complémentaires sur [www.esadse.fr](http://www.esadse.fr)



## CONTENUS DE LA FORMATION TROIS AXES SUR LE CONTENU LIN- GUISTIQUE ET MÉTHODOLO- GIQUE

### UN PERFECTIONNEMENT GÉNÉRAL EN LANGUE FRAN- ÇAISE POUR ATTEINDRE LE NIVEAU B2

150H

- > Approfondir sa connaissance du français général (structure de la langue, enrichissement lexical, phonétique).
- > Développer et consolider ses compétences linguistiques en compréhension et en rédaction de documents écrits en langue courante et portant sur des sujets de société complexes
- > Développer et consolider ses compétences linguistiques en compréhension et en expression orales : échanges avec des enseignants et des étudiants de l'université ou avec des Français rencontrés dans la ville ou par des exercices d'expression et de compréhension orales pendant les cours.
- > Se familiariser avec l'organisation de la vie sociale en France et avec des aspects de la civilisation française contemporaine à travers les médias
- > Aider à acquérir une méthodologie appropriée pour le perfectionnement des langues étrangères et la poursuite éventuelle d'études en France.

### UN APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE POUR L'ART

100H

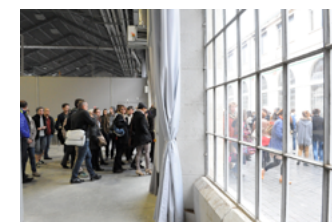
- > Acquérir le vocabulaire spécifique au domaine artistique, être à l'aise à l'oral et savoir être convaincant pour être apte à présenter son travail et recherches artistiques sous forme d'un portfolio et être capable de les défendre devant un jury en sachant argumenter.
- > Avoir des bases importantes en Histoire de l'Art et en Art contemporain ;
- > Être capable de décrire une œuvre, la démarche artistique d'un artiste, un mouvement artistique.

- > S'intéresser à la culture francophone : le cinéma, la littérature, la musique, la gastronomie, l'architecture, le stylisme, l'histoire, les manières de vivre et de penser, etc.
- > S'ouvrir aux différentes cultures et avoir un regard critique sur la société d'aujourd'hui ;

### DÉVELOPPER DES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES POUR LA RÉUSSITE AUX CONCOURS

50H

- > Créer/ améliorer son portfolio;
- > Savoir présenter son travail oralement devant un jury;
- > Etre capable de répondre aux questions du jury et savoir réagir face à leurs critiques;
- > Développer un esprit critique;
- > Savoir montrer sa curiosité;
- > Exprimer sa motivation pour rentrer dans « cette » école en particulier, ce qu'elle nous apporterait pour progresser et développer un travail artistique qui «fonctionne».





## AXES SUR LE CONTENU DES PRATIQUES ARTISTIQUES

### 300H

Pour la formation plastique, assurée par l'ESADSE, il s'agit de préparer les candidats à appréhender l'art et le design par la dimension du projet. La finalité n'étant pas de se situer dans une production de formes générées pour elles-mêmes, mais bien d'articuler une démarche artistique cohérente. Chaque étudiant devra développer au travers de plusieurs sujets une autonomie créative. Une attention sera portée sur le travail du dessin et sur les connaissances techniques de l'étudiant.

La méthodologie développée permettra d'accompagner l'étudiant dans la constitution de son travail préparatoire en vue du concours et de constituer un dossier de travaux pertinent ; elle apportera également les bases d'une pensée critique soutenue par la langue française indispensable à la présentation de concours en école d'art et design.

#### **Poursuites d'étude :**

- Candidater à tous les concours des écoles d'arts et de design en France
- Licences Arts plastiques
- Master Arts plastiques
- Candidater aux écoles d'architecture en France