EN ECHO : Autour de Dada

Philippe Roux, Yves Rozet
Christian Gay, Marie-Hélène Desestré

Cette bibliographie reprend les documents vus, lus, entendus pendant la séance « En écho », qui s'est tenue le 28 janvier 2014 à la Bibliothèque du Musée d'art moderne. Elle regroupe documents « historiques » et « modernes », ceux du Musée et ceux de l'Ecole.
Elle ne vise aucunement à l'exhaustivité : elle est une « matière à travailler ».
Bonne(s) lecture(s) !

Ouvrages généraux sur le mouvement : textes, expositions…

Documents Dada / réunis et présentés par Y. Poupard-Lieussou et M. Sanouillet. - [Bienne, Suisse] : Weber, 1974. - 95p. : ill. ; 30 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DOC

The Dada painters and poets, an anthology edited by Robert Motherwell. [Bibliography by Bernard Karpel] / Robert Motherwell. - 2 ed. - New York : Wittenborn, Schultz. Inc., 1967. - XLII-403 p. : ill. - (The Documents of modern art ; 8)
Première édition 1951.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DAD

Dada : Dokumente einer Bewegung : [Ausstellung], 5 September bis 19 Oktober 1958, Dusseldorf, Kunsthalle / [hrsg vom] Kunstverein fur die Rheinlande und Westfalen ; compiled by Karl Heinz Hering and Ewald Rathke. - New York : Arno press, 1968. - Non paginé : ill. ; 28 cm. - (Arno series of contemporary art ; 13)
Fac-sim. de l'éd. de Dusseldorf : Kunstverein fur die Rheinlande und Westfalen, 1958.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DAD

Dada : Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum : Exposition commémorative du cinquantenaire : Kunsthaus, Zurich, 8. Ocktober bis 17. November 1966, Musée national d'art moderne", Paris, 30 novembre 1966-30 janvier 1967 / [Préfaces par René Wehrli et Bernard Dorival]. - Zurich : Kunsthaus ; Paris : Musée national d'art moderne, 1966. - 111 p. : ill. ; 23 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM PARI MNAM 1966

Dada, surrealism, and their heritage : [exhibition, The Museum of modern art, New York, March 27-June 9, 1968] / by William S. Rubin. - New York : The Museum of modern art, 1989. - 251 p.: ill. ; 24 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM NEWY MOMA 1968

Dada and surrealism reviewed : [exhibition, Hayward gallery, London, from 11 January to 27 March 1978] / by Dawn Ades ; with an introd. by David Sylvester ; and a supplementary essay by Elizabeth Cowling. - [London] : Arts council of Great Britain, 1978. - XI-475 p.-[32] p. de pl. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général, MAM LOND HAYW 1978

Dada-constructivism : The Janus face of the twenties : 26 September-15 December 1984, Annely Juda Fine Art, London. - London : Annely Juda Fine Art, 1984. - 1 vol. (120-VIII-[134] p.) : ill. ; 24 cm.
Textes de Dawn Ades, Andrei Nakov, Richard Sheppard, Patrick de Haas, Marc Dachy.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM LOND GALE 1984

Qu'est-ce que Dada ? / Theo van Doesburg ; Dr Doesburg, Mr Bonset et le petit chien Dada / préambule de Marc Dachy. - Paris : l'Echoppe, 1992. - 58 p. : ill. ; 22 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 VAN
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

Dada et les dadaïsmes : rapports sur l'anéantissement de l'ancienne beauté / Marc Dachy. - Gallimard, 1994.- 551 p.-[16] p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Collection Folio. Essais ; 257)
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

Dadaïsme / Dietmar Elger ; Uta Grosenick, ed. - Köln ; London ; Paris [etc.] : Taschen, 2004.- 95 p. : ill. ; 23 cm. - ([La petite collection])
Ecole supérieure d'art et design 709.040 DAD
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM FDP MVT 3

Archives Dada : chronique / Marc Dachy. - Paris : Hazan, impr. 2005 - 1 vol. (575 p.) : nombreuses ill.; 29 cm.
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DAC
Bibliothèque de Tarentaize, section Adulte, Salle grand public 709.066 DAD

Dada libertin et libertaire / Giovanni Lista. - Paris : L'insolite, 2005. - 1 vol. (271 p.) : ill. ; 32 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 LIS
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

Dada : catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, du 5 octobre 2005 au 9 janvier 2006 / sous la dir. de Laurent Le Bon. - Paris : Centre Pompidou., 2005. - 1014 p. : ill. ; 29 cm + 1 étiquette avec fil.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DADA
Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, Magasin général MAM PARI MNAM 2005
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

Dada et les arts rebelles / Gérard Durozoi. - Paris : Hazan, DL 2005. - 1 vol. (383 p.) : ill. ; 20 cm. - (Guide des arts)
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM FDP MVT 2

Dada / conçu par Rudolf Kuenzli. - Paris : Phaidon., 2007. - 1 vol. (204 p.) : illustrations ; 30 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 KUE

Journal du mouvement Dada : 1915-1923 / par Marc Dachy. - Genève : Skira ; [Paris] : [diff. Flammarion], 1989 (Impr. en Suisse. - 230 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 35 cm.
Bibliogr. p. 217-222. Index.
Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne, Salle de lecture 709.040
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 DAC

Dada à Paris / Michel Sanouillet ; préface de Michèle Humbert. - éd. nouvelle, revue, remaniée et augmentée / par Anne Sanouillet. - Paris : CNRS éd., impr. 2005 (14-Bayeux : Impr. moderne. - 1 vol. (652 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 574-629. Index.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, Salle de lecture MAM 3.5 SAN

Poésure et peintrie : d'un art, l'autre : [exposition, Marseille], Centre de la Vieille Charité, 12 février-23 mai 1993 / [organisée par les] Musées de Marseille [et la] Réunion des musées nationaux. - Marseille ; Paris : Réunion des musées nationaux, 1993 (84-Avignon : Impr. Laffont. - 655 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.
Bibliogr. p. 646-650. Index.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture, MAM 1.4 POE
Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne, Salle de lecture 701.19 ECR
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MAGA B 1993

Auteurs ou artistes

JEAN ARP

Jours effeuillés : poèmes, essais, souvenirs : 1920-1965 / Jean Arp ; préf. de Marcel Jean. - [Paris] : Gallimard, 1966. - 668 p. : ill. ; 21 cm (édition de 1985)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 ARP

RAOUL HAUSMANN

Hurrah ! Hurrah ! Hurrah ! : 12 Satiren / Raoul Hausmann. - Berlin : Der Malik-Verlag, 1921. - 45 p. : ill., cou. ill. ; 24 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM RESE A HAUS

Hourra ! Hourra ! Hourra ! : 12 satires politiques / Raoul Hausmann ; traduit de l'allemand par Catherine Wermester. - Paris : Allia, 2004. - 1 vol. (94 p.) ; 17 cm (édition française)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, Salle de lecture MAM 1.3 HAU

Courrier Dada / Raoul Hausmann. suivi d'une bio-bibliographie de l'auteur par Poupard-Lieussou. - Paris : Le Terrain Vague, 1958. - 160 p. : ill. en noir ; 19 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A HAUS

Courrier Dada / Raoul Hausmann. - Paris : Ed. Allia, 2004. - 1 vol. (188 p.) : ill. ; 22 cm (réédition)
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

Raoul Hausmann et Dada : études, dossiers, inédits, bibliographie / Raoul Hausmann. - Paris : Edifor, 1973. - In-8, 52 p. : ill. en noir et blanc. - (F ; 4)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM HAUS HAU

Considérations objectives sur le rôle du dadaïsme ; précédé de **Matériau de la peinture sculpture architecture** / Raoul Hausmann ; trad. de l'allemand par Marc Dachy. - Paris : l'Echoppe, 1994. - 21 p. ; 15 cm. - (Envois, 0299-2752)
- Titre original : Objektive Betrachtung der Rolle des Dadaismus. -ISBN 2-84068-039-4 (br.) : 27 F
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

RICHARD HUELSENBECK

Almanach Dada : édition bilingue / édité par Richard Huelsenbeck ; traductions de Sabine Wolf ; notes de Sabine Wolf et Michel Giroud. - Paris : Champ libre, 1980. - 404 p. : ill., couv. ill. ; 20 cm.
- Titre original : Dada Almanach.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM 3.5 HUE

En avant dada : l'histoire du dadaïsme / Richard Huelsenbeck ; Traduction de l'allemand et notes de Sabine Wolf. - [S.l.] : Les presses du réel, 2000. - 78 p. - (L'écart absolu)
Ecole supérieure d'art et design, 709.040 DAD

CLEMENT PANSAERS

Le Pan Pan au Cul du Nu Nègre : avec une gravure par l'auteur / Clement Pansaers. - Bruxelles : Editions Alde, 1920. - [32]p. : ill. ; 21 cm. - (Collection AIO)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A PANS

FRANCIS PICABIA

Jésus-Christ rastaquouère / Francis Picabia ; dessins par Ribemont-Dessaignes ; [introduction de Gabrielle Buffet]. - [Paris : F. Picabia], [1921]. - 66-[1] p. : ill. ; 24 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A PICAB

Jésus-Christ rastaquouère / Francis Picabia ; dessins par Ribemont-Dessaignes. - Paris : Ed. Allia, 2001. - 62 p. : ill. ; 17 cm (réédition)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM 1.3 PICA

Pensées sans langage : poème / par Francis Picabia ; précédé d'une préface par Udnie. - Paris : Eugène Figuière Editeur, 1919. - 121 p. ; 19 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A PICAB

Unique eunuque : avec un portrait de l'auteur par lui-même / Francis Picabia ; préf. de Tristan Tzara. - Paris : Ed. Allia, 1992. - 44 p. ; 23 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne MAM 1.3 PIC
Ecole supérieure d'art et desig, 709.2 PICA

Poèmes / Francis Picabia ; éd. établie par Carole Boulbès ; préf. de Bernard Noël. - Paris : Mémoire du livre, 2002 (72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin. - 393 p. : couv. ill. ; 23 cm.
Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne, Salle de lecture 709.2 PICA
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 PICAB

Ecrits critiques / Francis Picabia ; préf. de Bernard Noël ; éd. établie par Carole Boulbès. - Paris : Mémoire du livre, 2005. - 693 p. : couv. ill. ; 23 cm.
Ecole supérieure d'art et design, 709.2 PICA
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 PICA

GEORGES RIBEMONT DESSAIGNES

L' Empereur de Chine ; Le Serin muet / par Georges Ribemont-Dessaignes. - Paris : Au sans pareil, 1921. - 151 p. ; 19 cm. - (Collection Dada)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM FJL 2326 Jean Laude

Déjà jadis ou Du mouvement Dada à l'espace abstrait / G. Ribemont-Dessaignes. - Paris : René Julliard : Union générale d'éditions, 1973. - 1 vol. (437 p.) : couv. ill. ; 18 cm. - (10-18 ; 795)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3 RIB

Dada / Georges Ribemont-Dessaignes ; [textes présentés par Jean-Pierre Begot]. [1], Manifestes, poemes, articles, projets, 1915-1930 / présentation... par Jean-Pierre Begot. - [Paris] : Editions Champ libre, 1974. - 191 p. : ill., couv. ill. ; 25 cm. - (Projectoires)
Recueil de textes extraits pour la plupart de diverses revues et publications, 1915-1930. Bibliogr.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 RIB

Dada : manifestes, poèmes, nouvelles, articles, projets, théâtre, cinéma, chroniques (1915-1929) / Georges Ribemont-Dessaignes. - Nouv. éd. rev. et présentée par Jean-Pierre Begot. - Paris : Ivrea, 1994. - 636 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm.
Bibliothèque de Tarentaize, section Prêt indirect, Magasin général RES A1052 PRET
Ecole supérieure d'art et design : 709.040 DAD

HANS RICHTER

Filmgegner von Heute - Filmfreunde von Morgen / von Hans Richter. - Berlin : Hermann Reckendorf, 1929. - 125 p. : ill. en noir ; 26 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE B RICH

Dada : art et anti-art / Hans Richter. - Bruxelles : Ed. de la Connaissance, 1965. - 218 p. : 180 ill., couv. ill. ; 21 cm. - (Témoins et témoignages)
Première éd. en allemand en 1965 par DuMont Schauberg, Cologne.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM FJL 714 Jean Laude

Sur Dada : essai sur l'expérience dadaïste de l'image ; Entretiens avec Hans Richter / Philippe Sers. - Nîmes : J. Chambon, 1997. - 231 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (Rayon art)
Index.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 3.5 SER

Early works [DVD] / Hans Richter. - Cecile Starr : Light Cone Video, 1994 : Re:Voir Vidéo, 2008. - 1 DVD (49 mn) : noir et blanc, PAL, silencieux + sonore
Contient 8 films : "Rhythmus 21", "Rhythmus 23", "Filmstudie", "Ghosts before breakfast/Vormittagsspuk", "Race symphony", "Two pence magic/Zweigroschenzauber", "Inflation" et "Everything turns everything revolves/Alles dreht sich, alles bewegt sich". Dates des films : 1921-1929. Bonus : "Richter on film", par Cecile Starr 1972, 14 mn. -
Ecole supérieure d'art et design EXP RIC

KURT SCHWITTERS

Anna Blume : Dichtungen / Kurt Schwitters. - Hannover : P. Steegemann, 1919. - 37 p.: couv. ill. par l'auteur
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A SCHW

Merz : écrits / Kurt Schwitters ; Suivi de Schwitters par ses amis ; textes allemands trad. par Marc Dachy et Corinne Graber, textes anglais trad. par Marc Dachy / éd. établie, présentée & annotée par Marc Dachy ; Ursonate . - Paris : G. Lebovici, 1990. - 406 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Contient le fac-similé de la typographie originale de "Ursonate »
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 SCH
Ecole supérieure d'art et design, 709.2 SCH

Kurt Schwitters / Jean-Claude Bailly. Lettres de Kurt Schwitters / choisies et trad. par Jean-François Poirier. - Paris : Hazan, 1993. - 191 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM SCHW BAI
Ecole supérieure d'art et design, 709.2 SCH

i, manifestes théoriques et poétiques / Kurt Schwitters ; éd. établie par Marc Dachy ; trad. originales de Marc Dachy et Corinne Graber. - Paris : Ed. Ivrea, 1994. - 126 p. : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 117-119.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 SCH

Et aussi :
Ursonate / Kurt Schwitters, enregistrement par l'auteur, CD éditions Wergo, 1993
En cours d'acquisition à l'Ecole supérieure d'art et design

TRISTAN TZARA

La main passe / Tristan Tzara. - Paris : Ed. G. L. M., 1935. - Non paginé [32] p. ; 20 cm.
Ed. originale tirée à 280 ex. sur vélin, outre les 20 sur normandy vellum teinté contenant une eau-forte signée de Wassily Kandinsky et quelques h. c.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A TZAR

Vingt-cinq-et-un poèmes / Tristan Tzara ; dessins de Hans Arp. - Paris : Ed. de la revue Fontaine, 1946 (Paris : Impr. Grou-Radenez. - 1 vol. (63-[5] p.) : ill. ; 20 cm. - (Collection L' Age d'or)
Réédition de "Vingt-cinq poèmes", publié à Zurich en 1918, augmenté d'un poème intitulé "Le sel et le vin". *Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM FJL 3240*
(l'édition de 1918 a été également reproduite en fac-similé, par les éditions Dilecta, Paris, 2006)

Le coeur à gaz / Tristan Tzara. - Paris : GLM, 1946 (Paris : Impr. G. Lévis Mano. - 39-[2] p. ; 26 cm.
Ed. originale. Tiré à 380 ex. numérotés sur vélin du Marais, outre les 25 ex. de tête contenant une pointe sèche en coul. de Max Ernst.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE B TZAR

Dada est tatou, tout est Dada / Tristan Tzara ; introd., établissement du texte, notes, bibliogr. et chronologie par Henri Béhar,... - Paris : Flammarion, 1996. - 382 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (G.F. Flammarion ; 892)
Contient entre autres : « Le cœur à gaz »
Ecole supérieure d'art et design 700.081 TZA

Sept manifestes Dada / Tristan Tzara ; quelques dessins de Francis Picabia ; [postface par Henri Béhar]. - Paris: Dilecta, 2013. - 1 vol. (97 p.) : ill. ; 19 cm.
Reproduction en fac-similé de l'édition de 1924 aux éditions du Diorama (Jean Budry & cie).
Ecole supérieure d'art et design 709.040 DAD

Anthologie de films dada

Dada cinéma / réalisateurs de film Hans Richter, Viking Eggeling, Man Ray, René Clair, Francis Picabia, Fernand Léger, Dudley Murphy ; collaborateur, Philippe-Alain Michaud. - Centre Pompidou : Re:Voir Vidéo, 1921-1927 (Prod.). - 1 DVD simple face (73 mn) : n. et b. et coul, PAL, muet, SON.
Contient : " Rhythmus 21 "/ Hans Richter. " Symphonie diagonale "/ Viking Eggeling. " Le retour à la raison "/ man Ray. " Entr'acte "/ René Clair et Francis Picabia. " Le ballet mécanique "/ Fernand Léger et Dudley Murphy. " Filmstudie "/ Hans Richter. " Emak Bakia "/ Man Ray. " Ghosts before breakfast Vormittagsspuk "/ Hans Richter.
Ecole supérieure d'art et design, EXP DAD

Et EN ECHO…

BUSTER KEATON

Buster Keaton, l'intégrale des courts métrages, vol. 2 : 1919-1920. - 1 DVD (146 mn) : noir et blanc. - (Cinéma muet). - Titre général : L'intégrale des courts métrages : 1917-1923. Intertitres en français et anglais. Versions restaurées. Contient : " Fatty cabotin " " Un garçon séduisant " " Le garage infernal " " La maison démontable " " Malec champion de golf " " L'épouvantail " " La voisine de Malec "
Bibliothèque de Tarentaize, section 12 ans et plus, Salle grand public CO KEA

Le Regard de Buster Keaton / Robert Benayoun. - Paris : Herscher, 1982 (impr. en Suisse. - 205 p. : ill. ; 31 cm.
Ecole supérieure d'art et design, 792 KEA
Bibliothèque de Tarentaize, section Patrimoine, Magasin général CIN E1 Consultation sur place
Cours de Gilles Deleuze autour du burlesque de Keaton (cours 18 du 11/05/1982)
http://www2.univ-paris8.fr/deleuze/article.php3?id_article=249

ERIK SATIE

« Relâche » (musique pour le ballet), « Parade » (musique pour le ballet) & « 3 morceaux en forme de poire » (pièce jouée par Satie à l'événement Dada « Soirée du cœur à barbe »

Œuvres pour piano à quatre mains / Erik Satie ; Philippe Corre, Edouard Exerjean. - Pierre Vérany, 1992. - 1 cd
** Contient : " La belle excentrique " " Parade " " 3 morceaux en forme de poire " " Aperçus désagréables "
" En habit de cheval " " 3 petites pièces montées " " Relache "
Disque compact : Bibliothèque de Tarentaize, section Adulte, Salle grand public MUSIQUE 3 SAT 11.11

Avant dernières pensées / Erik Satie ; Alexandre Tharaud (piano). - Harmonia Mundi/Mas de Vert, 2009. - 2 CD (64 & 64 mn).
** Contient : " Gnossienne No.1 " " Petite ouverture à danser " " Première gymnopédie " " Véritables préludes flasques (Pour un chien) " " Gnossienne No.2 " " Les trois valses distinguées du précieux dégouté " " Gnossienne No.3 " " Descriptions automatiques " " Quatrième gnossienne " " Les pantins dansent " " Le piège de Méduse, sept pièces pour piano " " Pièces froides " " Avant-dernières pensées " " Gambades " "embryons desséchés " " Cinquième gnossienne " " Trois morceaux en forme de poire, pour piano à quatre mains " " La belle excentrique, fantasie sérieuse pour piano à quatre main " " Chose vue à droite et à gauche (Sans lunettes) " [etc.]
Disque compact : Bibliothèque de Carnot, section Adulte, Salle grand public 3 SAT 11.11

A noter aussi l'invention de la **« Musique d'ameublement »** avec les pièces du même nom (I. Tenture De Cabinet Préfectoral; II. Tapisserie En Fer Forgé ; III. Carrelage Phonique)
Non disponibles à Saint Etienne, un extrait ici : http://www.youtube.com/watch?v=UY4Fy97tdA8
Voir son catalogue chez Salabert, éditeur de sa musique : http://www.durand-salabert-eschig.com/formcat/catalogues/satie_erik.pdf

HENRI PICHETTE

Les Epiphanies : mystère profane / Henri Pichette ; préface de Louis Roinet. - Paris : Gallimard, 1969. - 153 p. ; 17 cm. - (Poésie ; 46)
Bibliothèque de Tarentaize, section Prêt indirect, Magasin général MAG 90152(28) PRET

STACY DORIS

Parlement : une cométragédie / Stacy Doris. - Paris : POL, impr. 2005. - 1 vol. (148 p.) ; 21 cm
Ecole supérieure d'art et design, en commande

Voir cet article : «L'intraduisible Stacy Doris» par Lily Robert-Foley, traduit de l'anglais par Camille Bloomfield, avec accès à la mise en voix de *Parlement* :
http://ifverso.com/fr/node/628251

Post-scriptum

Un site important qui propose un accès aux documents originaux eux-mêmes : « The international Dada archive »

http://www.lib.uiowa.edu/dada/

"This Web site is designed to provide information on the resources and services of the International Dada Archive at the University of Iowa Libraries. It is the gateway to the International Online Bibliography of Dada. As the site is developed, it will also become a resource for additional information about the historic Dada movement and the individual Dada writers and artists, as well as links to other Internet resources."

The International Dada Archive

- About the International Dada Archive (A brief introduction)
- International Online Bibliography of Dada (The Archive's online catalog)
- Digital Dada Library (Images of Dada-era books and periodicals)
- Information on Individual Dadaists
- Dada Periodicals at Iowa (An article published in Books at Iowa)