

En écho : autour du minimalisme

mars 2012

Au cours du séminaire « En écho » consacré à l'art minimal, les intervenants se sont appuyés sur un certain nombre de textes, de musiques et de films dont vous trouverez les références ci-dessous ; figurent également les notices des ouvrages, revues et livres d'artistes disponibles sur les tables ; quelques unes concernent des artistes ou écrivains peu ou pas évoqués faute de temps. Cette liste ne constitue en aucune manière une bibliographie exhaustive du mouvement mais une matière à « travailler ».

OUVRAGES GENERAUX

American sculpture of the sixties : exhibition, Los Angeles county museum of art, April 28-June 25, 1967, Philadelphia museum of art, September 15-October 29 / exhibition selected and book-catalog ed. by Maurice Tuchman. - Los Angeles (Calif.) : Los Angeles county museum of art, cop. **1967**. - 258 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM LOSA LACMA 1967

The art of the real, USA 1948-1968 : The Museum of Modern Art, New York, 1968 / E.C. Goossen. - New York : Museum of Modern Art, **1968**. - 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 24 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM NEWY MOMA 1968

L'Art du réel USA 1948-1968 : Paris, [Exposition], 14 novembre 23 décembre / E.C. Goossen. - Paris : Centre National d'Art Contemporain, **1968**. - 84 p. : ill. ; 22 x 22 cm.

Index des artistes exposés.- Bibliogr. p.79-84.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM PARI CNAC 1968

The new avant-garde : Issues for the Art of the Seventies / Grégoire Muller ; Photographs by Gianfranco Gorgoni. - London : Pall Mall Press, **1972**. - 177 p. : environ 100 ill. en noir, couv. ill. ; 23 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.9 MUL

Regards sur l'art américain des années soixante : anthologie critique / traduction et introduction de Claude Gintz... - Le Vesinet : Editions Territoires, **1979** (40-Angers : impr. Mollé). - 140 p. : ill. ; 27 cm.

La couv. porte en plus : "Clement Greenberg, Leo Steinberg, Barbara Rose, Don Judd et Frank Stella, Robert Morris, Nel Bochner, Robert Pincus-Witten, Rosalind Krauss". Index.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.04 USA

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.22 REG

Art minimal I : de la ligne au parallélépipède : du 2 février 1985 au 21 avril 1985... CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux / CAPC-Musée d'art contemporain. - Bordeaux : Musée d'Art contemporain, **1985**. - 76 p. : ill. en noir.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM BORD CAPC 1985

Art minimal II : de la surface au plan : du 12 décembre 1986 au 22 février 1987... CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux / CAPC-Musée d'art contemporain. - Bordeaux : Musée d'Art contemporain, **1987**. - 103 p. dont 1 f. dépl. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Notes bibliogr.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, Magasin général MAM BORD CAPC 1986

Art minimal. - Paris : Association pour la promotion de l'art contemporain international, **1987**. - 131 p. : ill.en coul. ; 27cm. - (Artstudio ; 6, 0767-8150)

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Minimal art dans la collection Panza di Biumo : exposition, Musée Rath, Genève, 9 juillet-16 octobre 1988. - Genève : Musée Rath, **1988**. – en f., [non paginé] : ill. ; 31 cm

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général, MAM GENE MUSE 1988

Art minimal / par Paul-Hervé Parsy. - Paris : Centre Georges Pompidou, **1992**. - 77 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm. - (Jalons)

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.9 PAR

Less is more : minimalisme en architecture et autres arts = minimalismo en arquitectura y otras artes / Vittorio E. Savi & Josep M. Montaner. - Barcelone : Col·legi d'arquitectes de Catalunya, **1996**. - 169p. : Ill. ; 32cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 724.2 MIN

Minimalism : art and polemics in the sixties / James Meyer. - Dallas, Tex. ; London : Dallas Museum of Art, **2001**. - viii-340 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.9 MEY

A Minimal future ? : art as object 1958 - 1968 : [Exhibition, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, March 14 - August 2, 2004] / Ann Goldstein. - MIT Press ; Los Angeles : Museum of Contemporary Art ; Cambridge, Londres : MIT Press, 2004. - 452 p. : ill. ; 28 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.9 GOL

Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne, Salle de lecture 709.045 MIN

Art minimal / Daniel Marzona et Uta Grosenick. - Köln ; London ; Paris [etc.] : Taschen, **2004**. - 94 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Minimalisme / [conçu par James Meyer] ; [traduit de l'anglais par Richard Crevier]. - [Londres] ; Paris : Phaidon, **2005**. - 1 vol. (200 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 30 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.9 MEY

L'art minimal : ou une aventure structurelle aux multiples visages / Claudine Humblet. - Milan : Skira, **2008**. - 1 vol. (440 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 MIN

Dits, n°15, automne-hiver **2010–2011** : **La répétition** [en particulier, article sur danse et minimalisme]

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture. Rayon revues.

LES ARTISTES

Carl Andre

Carl Andre / by Diane Waldman. - New York : Solomon R. Guggenheim Museum, 1970. - 84 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

Publ. à l'occasion de l'exposition au Solomon R. Guggenheim Museum, New York, **1970**.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM ANDR 1970 NEW

Carl Andre : sculpture 1959-1977 / texte de David Bourdon ; forew. by Barbara Rose. - New York : Jaap Rietman, **1978**. - 88 p. : ill. en noir ; 28 cm.

Exposition itinérante aux Etats-Unis de 1978 à 1980.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM ANDR 1978 AUS

12 dialogues 1962-1963 / Carl André, Hollis Frampton ; photographs by Hollis Frampton ; éd. and annotated by Benjamin H.D.buchloh. - Halifax: the Press of the nova college of art and design : New York: New York university press, **1980**. - 134 p.: ill. ; 30 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture, MAM ANDR FRA

Carl Andre, sculptor 1996 : Krefeld at home, Wolfsburg at large, [exposition, Haus Lange und Haus Esters Krefeld, 4.2.-21.4.1996...] / [hrsg. Eva Meyer-Hermann]. - Stuttgart : Oktagon, **1996**. - 285p. : ill. ; 27 cm.

Catalogue bilingue allemand-anglais.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM ANDR 1996 KRE

Carl André, sculptor 1997 : Marseille, Musée Cantini, exposition du 4 juillet au 21 septembre 1997 / [textes de Denys Zacharopoulos, Marianne Brouwer]. - Marseille : Musées de Marseille, [**1997**]. - 103 p. : ill.; 27 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM ANDR 1997 MAR

Cuts : texts 1959-2004 / Carl André ; edited with an introduction by James Meyer. - Cambridge (Mass.) : the MIT press, cop. **2005**. - 1 vol. (XXI-317 p.) : ill. en noir ; 24 cm. - (The MIT press writings art series)

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture, MAM 1.3 AND

Carl Andre : things in their elements / Alistair Rider. - Londres : Phaidon, **2011**. - 1 vol. (272 p.) : ill. ; 29 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 AND

Carl Andre : interview

in : *Avalanche*, Fall **1970**, pp. 18-27, 8 ill.

Carl Andre

in : *Flash Art*, n° 27, octobre-novembre **1971**, p.4-5, 10 ill.

Carl Andre : entretien avec Irmeline Lebeer

in : *L'art vivant*, n° 50, juin **1974**, p. 11-13, 4 ill.

Carl Andre : « une simple route » / Alain Vander Hofstadt

in : *Art Press*, n° 27, avril **1979**, pp. 16-17, 4 ill.

Carl Andre : la sculpture au niveau de l'eau / Catherine Millet

in : *Art Press*, n° 70, mai **1983**, pp. 26-27, 3 ill.

Dan Flavin

Dan Flavin : 29 octobre 1970, Paris, Galerie Sonnabend / [Textes de Dan Flavin et Don Judd]. - Paris : Galerie Sonnabend, **1970**. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill., couv. en coul. ; 17 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A FLAV

Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin : volume II : [exhibition held] St. Louis Art Museum, January 26 - March 11, 1973 / catalogue by Emily S Rauh and Dan Flavin. - St. Louis : Art Museum, **1973**. - 1 vol. (56 p.) : ill. ; 25 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM FLAV 1973 ST-L

Dan Flavin : three installations in fluorescent light = drei Installationen in fluoreszierendem Licht : Eine Aisstellung des Wallraf-Richartz-Museums und der Kunsthalle Köln : Kunsthalle Köln 9. November 1973 bis 6. Januar 1974. - Köln : Kunsthalle, **1973**. - 116 p. : ill. en noir ; 21 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM FLAV 1973 COL

Kunsthalle Basel, fünf Installationen in fluoreszierendem Licht von Dan Flavin, vom 8. März bis 16. April 1975 - Kunstmuseum Basel, Zeichnungen, Diagramme, Druckgraphik 1972 bis 1975 und zwei Installationen in fluoreszierendem Licht von Dan Flavin, vom 8. März bis 27. April 1975. - Basel : Kunsthalle : Kunstmuseum, **1975**. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 24 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM FLAV 1975 BAL

Dan Flavin : une rétrospective : [exposition], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 9 juin-8 octobre 2006 / [organisée par la] Dia Art Foundation, New York [en collaboration avec la] National gallery of art, Washington ; [catalogue par Brydon E. Smith], Michael Govan et Tiffany Bell. - New York : Dia art foundation ; Paris : Paris musées, impr. **2006** (impr. en Italie. - 1 vol. (206 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Contient des entretiens de Dan Flavin avec Phyllis Tuchman, le 9 mars 1972, et avec Tiffany Bell, le 13 juillet 1982. Bibliogr. p. 158-180.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 FLA

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM FLAV GOV

Flavin "According to his lights" / Ross Skoggard

in : *Artforum*, n° 8, April **1977**, pp.52-54, 4 ill.

Donald Judd

Ecrits 1963-1990 / Donald Judd. - Paris : Daniel Lelong Editeur, **1991**. - 362 p.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 JUD

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 JUD

Complete writings 1959-1975 : Gallery Reviews Book Reviews Articles Letters to the Editor Reports Statements C / Donald Judd. - Halifax(Etats-Unis) : The Press of the Nova Scotia College of art and Design ; New York : New York University Press, 1975. - 229p.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 JUD

Don Judd : structures : [exposition, Paris, Galerie Sonnabend, fin mai-juin 1969]. - Paris : Galerie Sonnabend, **1969**. - [17] p. : ill. ; 12 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A JUDD

Don Judd : [Van Abbemuseum Eindhoven, 16 januari tot 1 maart 1970, White Chapel Art Gallery, London, 29th September till 1st November 1970] / [introd. J. Leering] ; [selected writings by Don Judd]. - Eindhoven : Van Abbemuseum, **1970**. - 1 vol. [20 p.] : ill. ; 27 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM MAGA B JUDD

Donald Judd : interview avec John Coplans pour le Pasadena Art Museum, 1971

in : *Peinture cahiers Théoriques*, n° 6/7, avril **1973**, p.105-124, 2 ill.

Donald Judd - Sol LeWitt : à propos du minimal art / Catherine Millet

in : *Art Press*, n° 2, février **1973**, p.6-12, 10 ill.

Donald Judd / Catherine Millet

in : *Peinture cahiers Théoriques*, n° 10/11, décembre **1975**, p.169-176, 1 ill.

Sol LeWitt

Sol Lewitt ; The Museum of Modern Art, New-York / edited and introduced by Alicia Legg ; designed by Sol LeWitt ; essays by Lucy R. Lippard, Bernice Rose, Robert Rosenblum. - New-York : The Museum of Modern Art, **1978**. - 181 p. : ill. ; 27 cm. Publ. à l'occasion de l'exposition au Museum of modern art, New York, 1978.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM LEWI 1978 NEW

Sol Lewitt : a retrospective : San Fransisco Museum of modern art, February 19 to May 30, 2000 / Ed. and with an introduction by Gary Garrels. - San Fransisco : Museum of modern art, **2000**. - 416 p. : ill. ; 29 cm
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM LEWI GAR
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin MAM LEWI 2000 SAN

Four basic kinds of lines & colour / Sol LeWitt. - London : Lisson Gallery ; Studio International ; New York : Paul David Press, **1971**. - [Non paginé] : tout en ill. ; 20 x 20 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A LEWI

Location of three geometric figures / Sol LeWitt. - Bruxelles : Société des Expositions ; Hamburg : Hossmann, **1974**. - [Non paginé], 1 f., 1 dépliant de [6] p. sous couv. : ill ; 44 cm.
Ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition de Sol Lewitt, au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, en mai-juin 1974.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, Donation Vicky Rémy, 1992 : MAM FVR LEWI 2

Geometric Figures & Color / Sol Lewitt. - New York : Abrams, **1979**. - [48 p.] : tout en ill. ; 21 x 21 cm.
Ecole supérieure d'art et design de St-Etienne, Salle de lecture 709.2 LEW
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A LEWI

Sol Lewitt : Chagny 1984 / Sol Lewitt. - Chagny : [Galerie Pietro Sparta], **1984**. - Non paginé [20 p.] : tout en ill. en coul. ; 18 x 18 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM MAGA A LEWI
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A LEWI

From Monteluco to Spoleto, December 1976 / Sol LeWitt. - Eindhoven : Van Abbemuseum ; Weesp : Openbaar Kunstbezit, **1984**. - [36] p. : tout en ill. en coul. ; 26 x 26 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE B LEWI

A cube / Sol Lewitt ; Photographed by Carol Huebner, using nine light sources and all their combinations. - New York City : The John Weber Gallery ; Roma : Edizioni Mario Pieroni ; Köln : Verl. der Buchhandlung Walther König, **1990**. - 511 p.: tout en ill. ; 18 x 18 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A LEWI

Sol LeWitt books 1966 - 1990 : Portikus Frankfurt A.M. 1990. - Köln : Verlag der Buchlandlung Walther König, **1990**. - ill en coul. et en noir ; 25 x 25 cm.
Liste complète des ouvrages de 1966 à 1990 en fin d'ouvrage.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM LEWI 1990 FRA

Sol LeWitt : expositions, Metz, Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 7 mars 2012-29 juillet 2013, Louvain, M - Museum Leuven, 21 juin-14 octobre 2012] / catalogue par Béatrice Gross, Lucy R. Lippard, Rosalind E. Krauss... ; sous la direction de Béatrice Gross. - Metz : Centre Pompidou-Metz, **2012**. - 1 vol. (325 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim. ; 29 cm.
Expositions présentées sous les titres : "Sol LeWitt, dessins muraux de 1968 à 2007" à Metz et "Sol LeWitt, colors" à Louvain
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 LEW

Page drawings / Sol LeWitt
in : *Avalanche*, Spring **1972**, pp.18-19

Sol LeWitt : word - object / Robert Pincus-Witten
in : *Artforum*, n° 6, February **1973**, p. 69-72, 6 ill.

Sol Lewitt : le développement mural du dessin / Alfred Pacquement
in : *Art Press*, n° 46, mars **1981**, pp.12-13, 3 ill.

Sol Lewitt : l'esthétique du concept / Catherine Strasser
in : *Art Press*, n° 70, mai **1983**, pp. 28-30, 8 ill.

Robert Mangold

Robert Mangold / Diane Waldman

In : *Peinture cahiers théoriques*, n°8/9, février **1974**, p.41-45

[trad. du texte paru dans le catalogue de l'exposition de R. Mangold au Guggenheim Museum en 1971]

Brice Marden

Brice Marden : les tonalités du contact / Frédéric Migayrou

In : *Artistes*, n° 22-23, octobre **1984**, p. 4-15, 3 ill.

Mumû : autour de cinq « Annonciations » de Marden / Jean-Claude Lebensztejn

In : *Avant-guerre : surl'art, etc.*, n° 1, 2^{ème} trimestre **1980**, p.9-20

[version modifiée d'un texte en anglais paru dans le catalogue de l'exposition de B. Marden à la Pace Gallery, New York en 1978]

Robert Morris

Robert Morris : The Tate Gallery, London, 28 April - 6 June 1971 / by Michael Compton, and David Sylvester.
- London : Tate Gallery, **1971**. - 128 p. : ill. ; 21x 26 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM MORR 1971 LON

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin, MAM MAGA A MORR

Robert Morris : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [19] avril-[27] mai 1974 / avant-propos de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 12 p. : ill. ; 27 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM ST-ET MAI 1974

Robert Morris : The Mind/body problem : Solomon R. Guggenheim Museum, Guggenheim Museum Soho, January-April 1994. - New York : The Solomon R. Guggenheim Foundation, **1994**. - 321 p. : ill. ; 31 cm.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM MORR EXP

Robert Morris : [rétrospective 1961-1994] : [exposition], Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris, [5 juillet-23 octobre 1995] / [organisée en collab. avec le Solomon R. Guggenheim museum] ; [catalogue par Catherine Grenier]. - Paris : Centre Georges Pompidou, **1995** (92-La Garenne-Colombe : Impr. AGIC. - 351 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - Texte en français et trad. anglaise à la suite. Bibliogr. p. 340-345.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 MOR

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MORR 1995 PAR

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM MORR GRE

Robert Morris : A path towards the center of the knot / text by Bruno Corà ; with an essay by the artist. - Santomato di Pistoia : Fattoria di Celle, **1995**. - 87 p. : ill. ; 27 cm.

Ex. No 239/1500.

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Réserve, MAM RESE B MORR

Robert Morris : sur les traces de Mnémosyne / Katia Schneller. - Paris : EAC, Editions des archives contemporaines ; [Lyon] : [CEP, Centre d'études poétiques, ENS-LSH], impr. **2008** (95-Domont : Impr. Dupliprint. - 1 vol. (150 p.) : couv. ill. en coul. ; 25 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 MOR

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM MORR SCH

Robert Morris : une esthétique de transgression / Annette Michelson
in : *Art Press*, n° 5, juillet-août **1973**, pp. 4-9, 14 ill.

Robert Ryman

Dossier Robert Ryman [textes de Naomi Spector, Robert Ryman, Barbara Reise, Stephen Rosenthal, Christian Bonnefoi, Jean Clay]

in : *Macula*, n° 3/4, **1978**, p. 113-185

Frank Stella

Conversation avec Eddy Devolder / Frank Stella. - Gerpennes : Editions Tandem, **1991**. - 57 p.; 18 cm
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture, MAM 1.3 STE

The writings of Frank Stella = Die Schriften Frank Stellas / Herausgegeben von Franz-Joachim Verspohl. - Köln : Buchhandlung Walter König, **2001**. - 339 p. : ill. ; 30 cm. - (Minerva : Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte. Band 12)

Texte bilingue allemand-anglais

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 STEL

Literalism and abstraction : Frank Stella's retrospective at the Modern / Philip Leider
in : *Artforum*, n° 8, April **1970**, p.44-51, 12 ill.

Frank Stella : l'abstraction est à réinventer / Catherine Millet
in : *Art Press*, n° 38, juin **1980**, p. 4-6, 2 ill.

Stella critique d'art / Harold Rosenberg

in : *Art Press*, n° 38, juin **1980**, p. 7, 1 ill.

(trad. française du texte paru dans le catalogue de la rétrospective du Moma en 1970)

Entretien avec Frank Stella / Claude Gintz

in : *Artistes*, n° 4, avril-mai **1980**, p. 6-13

Stella depuis 1970 / Philip Leider

in : *Artistes*, n° 4, avril-mai **1980**, p. 14-21

MUSIQUE

Tous les disques ne sont pas présents encore à la Médiathèque. Des achats de cd sont en cours.

Glass, Philip

Einstein on the beach. Elektra, 1993

[représentation mise en scène par Bob Wilson, avec la participation de la danseuse Lucinda Childs]

Disponible à la Bibliothèque Carnot

Einstein on the beach / croquis de Robert Wilson ; texte de Philip Glass ; photographies de Tom Brazl, Charles Erickson, Lucie Jansch... - Paris : Dilecta ; New York : Dissident industries, 2012. - 1 vol. (150 p.) : presque tout en ill. en noir et en coul., fac-sim. ; 21 x 29 cm.

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture 780.92 GLA

The photographer. dirigé par Michael Riesman. Sony, 2003

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture, MUS GLA

Ligeti, György

Musica Ricercata, in « Works for piano », interprète Pierre-Laurent Aimard, Sony, 1996

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture, MUS LIG

Reich, Steve

Drumming, par Steve Reich and musicians: Deutsche Grammophon, 1974. - 2 CD (49mn 54s + 34mn41s) ;

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture MUS REI

Sextet + Six marimbas. Elektra nonesuch, 1986

Disponible à la Bibliothèque Carnot

Scelsi, Giacinto

Pfhat. / nterprète Orchestre et chœur de la Radio-télévision polonaise de Caacovie, dir. Jürg Wyttenbach.

Accord, 1988

D'autres titres disponibles à Carnot & Tarentaize.

Sur la musique, au musée :

De la forme musicale / György Ligeti, in : *VH 101*, n° 1, printemps 1970, p.77-88

POESIE

Reznikoff, Charles (1894-1976)

Témoignage : les Etats-Unis, 1885-1915 : récitatif, traduit de l'anglais par Marc Cholodenko. - Paris : POL, 2012. - 1 vol. (575 p.) ; 23 cm.

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture 700.081 REZ

Des poèmes de cet ensemble et une introduction à l'œuvre de Charles Reznikoff et à l'Objectivisme sont à lire dans :

Digest / revue dirigée par Pierre Alféri et Olivier Cadiot. - "Revue de littérature générale", 1996. Numéro de :Revue de littérature générale, 2 (1996).

Ecole supérieure d'art et de design, Salle de lecture 700.08 REV

Et aussi :

Mezza voce / Anne-Marie Albiach. - [Paris] : Flammarion, 1984. - 158 p. ; 20 cm

Ecole supérieure d'art et de design, salle de lecture : 700.081 ALB

Conditions de lumière : élégies / Emmanuel Hocquard. - Paris : POL, impr. 2007. - 185p. ; 17 cm.

Ecole supérieure d'art et de design, salle de lecture 700.081 HOC

DANSE

Carolyn Carlson solo / réalisation : André S. Labarthe. - S.l. : A2 : RM Arts : BRT, 1984 (Prod.). - 1 DVD simple face (53 mn) : coul, PAL, SON.

Song / réalisation : Charles Picq. - S.l. : CGP : Théâtre de la Ville : Arcanal, 1986 (Prod.). - 1 DVD simple face (25 mn) : coul, PAL, SON. - (Images de la culture. Danse)

→ **deux films autour du solo « Blue lady » de Carolyn Carlson :**

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture ART CAR. Exclu du prêt, Consultation sur place

Lucinda Childs et l'œuvre « Dance » avec Philip Glass et Sol LeWitt

<http://www.youtube.com/watch?v=CByoefokGrA> + Site de Lucinda Childs : <http://www.lucindachilds.com/>

Oh, tongue / Simone Forti ; traduction de Christophe Marchand-Kiss ; précédé d'un entretien de l'auteur avec Annie Suquet / traduction de Annie Suquet ; et suivi d'une postface de Jackson Mac Low. - [Limoges] : Al Dante ; Genève : Head-Genève, DL 2009

Ecole supérieure d'art et design de St-Etienne, Salle de lecture 709.2 FOR

Yvonne Rainer : une femme qui... : écrits, entretiens, essais critiques / sous la direction de Catherine Quéloz ; traduction de l'anglais par Françoise Senger. - Dijon : Les presses du réel ; Zurich : JRP/Ringier, cop. 2008

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.2 RAI

Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM RAIN QUE

Terpsichore en baskets : post-modern dance / Sally Banes ; avant-propos, traduction et notes de Denise Luccioni. - Paris : Chiron : Centre national de la danse, 2002. - 310 p. : ill. ; 24 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 793 DAN

→ Sur la danse aux Etats-Unis à la même période : Yvonne Rainer, Lucinda Childs, Trisha Brown...

Panorama de la danse contemporaine : 90 chorégraphes / Rosita Boisseau. - Paris : Textuel., 2006. - 1 vol. (607 p.) : ill. ; 23 cm.

Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 793 DAN