EN ECHO : Autour du situationnisme

Philippe Roux, Yves Rozet
Christian Gay, Marie-Hélène Desestré

Cette bibliographie reprend les documents vus, lus, entendus pendant la séance « En écho », qui s'est tenue en février 2013 à la Bibliothèque du Musée d'art moderne, ainsi que ceux qui étaient présents lors de la séance. Elle regroupe documents « historiques » et « modernes », ceux du Musée et ceux de l'Ecole.
Elle ne vise aucunement à l'exhaustivité : elle est une « matière à travailler ».
Bonne(s) lectures !

DOCUMENTS ORIGINAUX

Internationale situationniste / directeur Guy Debord
Paris, n°1, 1958 – n°12, 1969

Guide psychogéographique de Paris : Discours sur les passions de l'amour : pentes psychogéographiques de la dérive et localisation d'unités d'ambriance [sic] / par G.-E. Debord. - [S.l.] : Bauhaus imaginiste, [1957] (Copenhague : Permild & Rosengreen. - 1 dépliant : tout en ill. ; 12,5 x 30 cm.
Document se présentant plié comme une carte routière ; format déplié 59,5 x 73,8 cm ; ill. au recto uniquement.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE B DEBO

Rapport sur la construction des situations et sur les conditions de l'organisation et de l'action de la tendance situationniste internationale / G.-E. Debord. - [Paris] : [Internationale Situationniste], [1957]. - 20 p. ; 22 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A DEBO

Pour la forme : ébauche d'une méthodologie des arts / Asger Jorn. - Paris : L'Internationale Situationniste, 1958. - 138 p. : ill. ; 28 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE B JORN

Mémoires / Guy-Ernest Debord ; structures portantes d'Asger Jorn. - [S.l.] : Internationale Situationniste, [1959] (Copenhague : Permild & Rosengreen. - [Non paginé] : ill. ; 28 cm.
Couv. en papier de verre. Mention sur la page de titre :"cet ouvrage est entièrement composé d'éléments préfabriqués".
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM RESE B JORN

Destruktion af RSG-6 : en kollektiv manifestation af Situationistisk Internationale : Galerie EXI, Odense, Denmark, [1963] / [Guy Debord]. - Odense : Galerie EXI, [1963]. - [28] p. : ill. ; 25 cm.
Texte trilingue danois, anglais, français.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE B DEBO

Contre le cinéma / Guy Debord. - Aarhus : Institut scandinave de vandalisme comparé, 1964. - 87 p. : ill. ; 27 cm. - (Bibliothèque d'Alexandrie ; 4)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve,MAM RESE B DEBO

De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psyschologique [sic], sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens d'y remédier / [Mustapha Khayati]. - [S.l.] : Union Nationale des Etudiants de France - Association Fédérative Générale des Etudiants de Strasbourg, 1966. - 28 p. ; 22 cm. - (21-27 Etudiants de France ; supplément spécial au n° 16)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve, MAM RESE A 1966

The Situationist times / éd. Jacqueline de Jong
n° 1,1962 - n° 6,1967
Hengelo : [s.n.], 1962-1967. - ill. en noir ; 28 x 23 cm
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Fonds Revues , REV 645

Le situationnisme ou la Nouvelle Internationale / Eliane Brau. - Paris : Nouvelles Editions Debresse, 1968. - 189 p. : ill ; 20 cm. - (Révolte ; 3)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, En réserve MAM RESE A BRAU

La Véritable scission dans l'Internationale / Internationale Situationniste. - Paris : Editions Champ libre, 1972. - 147 p. ; 22 cm.
Contient: Thèses sur l'Internationale situationniste et son temps, par Guy Debord et Gianfranco Sanguinetti, suivi d'un choix de textes et documents.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MAGA A DEBO

REEDITIONS, REPRINTS

Documents relatifs à la fondation de l'Internationale situationniste / éd. établie par Gérard Berreby. - Paris : Ed. Allia, 1985. - 651 p.
ISBN 2-904235-051
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 BER

Textes et documents situationnistes : 1957-1960 / édition établie par Gérard Berréby. - Paris : Allia, 2004. - 230 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 2-84485-141-X (Br.) : 18€
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Internationale situationniste. - Paris : Librairie Arthème Fayard, 1997. - 706p. ; 24cm.
Texte intégral des 12 numéros du bulletin central édité par les sections de l'internationale situationniste de 1958 à 1969.-.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Pour la forme : ébauche d'une méthodologie des arts / Asger Jorn. Précédé de "Dix années d'art expérimental : Jorn et son rôle dans l'invention théorique" ; par G.-E. Debord. - Paris : Editions Allia, 2001. - 156 p. : ill. ; 24 cm. - (Contributions à l'histoire de l'Internationale Situationniste et son temps ; 4)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM 1.3 JOR
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Mémoires / G.-E Debord ; structures portantes d'Asger Jorn ; suivi de "Origine des détournements". - Fac-simile de l'éd. de 1959. - Paris : Allia, 2004. - [S. p.] : ill. ; 29 cm.
ISBN 2-84485-143-6
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM JORN MEM
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Fin de Copenhague / Asger Jorn ; conseiller technique pour le détournement, G. E. Debord. - Paris : Ed. Allia, 1986. - [44] p. : ill. ; 25 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM JORN FIN.

Fin de Copenhague / Asger Jorn ; conseiller technique pour le détournement, G.-E. Debord. - Paris : éd. Allia, 2001. - Non paginé [47] p. : ill. ; 24 cm. - (Contributions à l'histoire de l'Internationale situationniste et son temps ; 3)
En appendice, fac-similé intégral de l'éd. de Copenhague : Bauhaus imaginiste, 1957.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, MAM 1.3 JOR
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

La véritable scission dans l'internationale / Internationale situationniste. - Paris : Librairie Arthème Fayard, 1998. - 176p.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

ETUDES GENERALES

Documents relatifs à la fondation de l'Internationale situationniste / éd. établie par Gérard Berreby. - Paris : Ed. Allia, 1985. - 651 p.
ISBN 2-904235-051
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 BER

Archives & documents situationnistes / directeur Christophe Bourseiller. - Paris : Denoël, 2001-2005. – 5 numéros

Contributions à l'histoire de l'internationale situationniste et son temps : La tribu. 1 / Jean-Michel Mansion, entretiens avec Gérard Berréby et Francesco Milo. - Paris : Editions Allia, 1998. - 141p. : Ill. ; 24cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 MEN

Histoire de l'Internationale situationniste / Jean-François Martos. - Paris : G. Lebovici, 1989. - 281 p. ; 22 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Les situationnistes et mai 68 : théorie et pratique de la révolution(1966-1972) / Pascal Dumontier. - Paris : Editions Gérard Lebovici, 1990. - 307p. ; 22cm.
Bibliographie pages 224 à 239.-Iconographie.-contient aussi une chronologie, un lexique, un index et autres annexes.-.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Le consul : entretiens avec Gérard Berréby / Ralph Rumney ; En collaboration avec Giulio Minghini et Chantal Osterreicher. - Paris : Ed. Allia, 1999. - 124 p. : ill. ; 24 cm. - (Contributions à l'histoire de l'Internationale Situationniste et son temps ; Vol.II)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 1.3 RUM

(Pour Mémoires) : Un essai d'élucidation des "Mémoires" de Guy Debord / Boris Donné. - Paris : Allia., 2004. - 157 p. : ill. ; 24 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MAGA A DEBO
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 700.01 DEB

Le mythe brisé de l'Internationale situationniste : l'aventure d'une avant-garde au coeur de la culture de masse (1945-2008) / Fabien Danesi. - [Dijon] : Les presses du réel, 2008. - 1 vol. (333 p.) : ill. ; 20 cm. - (Oeuvres en sociétés)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 DAN

Exposer l'Internationale Situationniste / Fanny Schulmann ; [mémoire] dirigé par Sophie Duplaix. - Paris : Ecole du Louvre, 2006. - 1 vol. (67 p.) : ill. ; 30 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MAGA B THE

Le mouvement situationniste : une histoire intellectuelle / Patrick Marcolini. - Montreuil : l'Echappée, 2012- 1 vol. (337 p.) ; 22 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

GUY DEBORD

Commentaires sur "La société du spectacle", 1988 ; suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La société du spectacle", 1979 / Guy Debord. - Paris : Gallimard, 1992. - 112 p. ; 21 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 700.01 DEB

La société du spectacle / Guy Debord. - Paris : Gallimard, 1992. - 167 p. ; 21 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 700.01 DEB
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture700.01 DEB
Bibliothèque de Tarentaize, section Adulte, Salle grand public 302 DEB

Oeuvres cinématographiques complètes : 1952-1978 / Guy Debord. - Paris : Editions Champ libre, 1978. - 278 p.-[31] p. de pl. : ill. ; 25 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM MAGA B DEBO

Guy Debord / Anselm Jappe ; [trad. de l'italien par Claude Galli]. - Paris : Denoël, 2001. - 266 p. ; 21 cm.
Bibliogr. p. 253-261. Bibliogr. des oeuvres de G. Debord p. 247-252. Notes bibliogr. Index.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 700.01 DEB

Introduction au cinéma de Guy Debord et de l'avant-garde situationniste / Antoine Coppola. - Arles : Sulliver, 2003. - 91 p. : ill. ; 21 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 792 DEB

Guy Debord : de son cinéma en son art et en son temps / Guy-Claude Marie. - Paris : Vrin, 2009. - (Philosophie et cinéma)
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 792 DEB

Le cinéma de Guy Debord ou La négativité à l'oeuvre (1952-1994) / Fabien Danesi. - Paris : Paris expérimental, 2011. - 1 vol. (233 p.) : ill. ; 24 cm. - (Classiques de l'Avant-garde ; 17)
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 792 DEB

SURREALISTES LETTRISTES SITUATIONNISTES

L'esthétique, le politique : de Cobra à l'internationale situationniste (1948-1957) / Mirella Bandini ; traduit de l'italien par Claude Galli. - Marseille : Via Valériano : Editions Sulliver, 1998. - 349p. ; 24cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.1 BAN

Surréalistes et situationnistes, vies parallèles / Jérôme Duwa ; préface de Christophe Bourseiller. - Paris : Ed. Dilecta, DL 2008. - 1 vol. (237 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm.
ISBN 978-2-916275-30-7 (br.) : 26 EUR
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 DUW

Pour une histoire du lettrisme / Mirella Bandini ; traduit de l'italien par Anne-Catherine Caron. - Paris : Ed. du Rocher, 2003. - 112 p. : ill. ; 23 cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 LET
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 BAN

Lettrisme et hypergraphie / Gérard-Philippe Broutin, Jean-Paul Curtay, Jean-Pierre Gillard, François Poyet. - Paris : G. Fall, **1972**. - 70 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm. - (Bibli-opus)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 BRO

Gruppe SPUR, 1958-1965 : Eine Dokumentation / [vorw. Veit Loers]. - 2e éd. - München : Galerie Van De Loo, 1988. - 219 p. : ill. ; 23 x 25 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, Salle de lecture MAM 4.3 SPU

"Potlatch" : bulletin d'information du groupe français de l'Internationale lettriste,1954-1957. - Paris : éd. Allia, 1996. - 154 p.; 24 cm.
Reprint de l'édition originale.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 LET

L'overwriting : collectif : préface de Antoine Boute / Antoine Boute. - Ixelles : Ed. La cinquième couche, 2010. - 1 vol. (235 p.) : ill. ; 19 cm.
Couverture signée Jochen Gerner.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 LET

Et aussi :
Traité de bave et d'éternité : film / Isidore Isou. - Paris : Marc-Gilbert Guillaumin, 1951 (Prod.) : Re:voir, 2008 (édition). - 1 DVD simple face (123 mn) : noir et blanc, PAL, SON + 1 livret bilingue (50 p.)
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture EXP ISO

CATALOGUES D'EXPOSITION

Nilpferde des höllischen Urwalds : Situationistische International, Gruppe SPUR, Kommune I [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Werkbund-Archivs, Berlin 30.Oktober bis 1.Dezember 1991 / Werkbund-Archiv (Allemagne). - Giessen : Anabas Verl., 1991. - (Werkbund-Archiv ; 24)
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM BERL WERK 1991
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Situacionistas : arte, politica,urbanismo : exposicion = Situationists : art, politics, urbanism : exhibition : Museu d'art contemporani de Barcelona, 1996 / Ed. Libero Andreotti, Xavier Costa. - Barcelona : Museu d'art Contemporani : Actar, 1996. - 167 p. : ill. ; 27 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM BARC MAC 1996

Situationistische Internationale 1957-1972 : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, [exposition] : 31. 1.-15.3. 1998 / Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig (Vienne). - Wien : Triton, 1998. - 120 p. : ill. ; 28 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Magasin général MAM VIEN MMKSL 1998

Figures de la négation : Avant-gardes du dépassement de l'art / [sous la dir. de Yan Ciret]. - Paris : Paris-Musées ; [s.l.] : Art of this century ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; [s.l.] : LimitesLTD, 2004. - 178 p. : ill. ; 29 cm.
Publié à la suite de l'exposition "Après la fin de l'art, 1945-2003", présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, du 22 novembre 2003 au 22 février 2004.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 FIG
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

In girum imus nocte et consumimur igni - the situationist international (1957-1972) : [exhibition, Centraal Museum Utrecht, December 14, 2006 - March 11, 2007 ; Museum Tinguely, Basel, April 4 - August 5, 2007] / Edited by Stefan Zweifel, Juri Steiner and Heinz Stahlhut for Museum Tinguely. - Zurich : JRP Ringier, 2006. - 1 vol. (247 p.) : ill. ; 29 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, Salle de lecture MAM 4.3 TIN

LIVRE DE PHOTOGRAPHIE

Een liefdesgeschiedenis in Saint-Germain-des-Prés / Fotografie en tekst Ed van der Elsken. - Amsterdam : De Bezige Bij, [1954]. - [S.p.] : ill., photogr. ; 28 cm.
Bibliothèque du Musée d'art moderne, section Adulte, En réserve MAM RESE B VAND

Et aussi :
Ed Van der Elsken / Hripsime Visser. - Paris : Phaidon, 2002. - 128 p. : ill. ; 16 cm. - (Collection 55)
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 770.92 VAN

FILMS ET ENREGISTREMENTS

Oeuvres cinématographiques complètes / Guy Debord. - Gaumont Vidéo, 2005 (Prod.). - 3 DVD (6h 13 mn) dans 3 boîtiers indépendants avec livret sous coffret (avec 1 livre)
Contient : " Hurlement en faveur de Sade / Guy Debord " ; " Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps / Guy Debord " ; " Critique de la séparation / Guy Debord " ; " La société du spectacle / Guy Debord " ; " Réfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été portés sur le film "La société du spectacle " ;
" In girum imus nocte et consumimur igni / Guy Debord " ; " Guy Debord, son art et son temps / Guy Debord et Brigitte Cornand "
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture EXP DEB
Bibliothèque de Tarentaize, section Adulte, Salle grand public 107 DEB

Enregistrements magnétiques : 1952-1961. Les environs de Fresnes. Histoire de l'Internationale lettriste. Le surréalisme est-il mort ou vivant ? Message de l'Internationale situationniste. Perspectives de modifications conscientes dans la vie quotidienne / Guy Debord ; éd. établie et présentée par Jean-Louis Rançon. - Paris : Gallimard, DL 2010. - 1 vol. (117 p.) ; 21 cm. 2 disques compacts (1 h 10 min 30 s, 55 min 10 s) : ADD,DDD.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 700.01 DEB

EN ECHO...

PUNK

Lipstick traces : Une histoire secrète du vingtième siècle / Greil Marcus. - Paris : Allia, 1998. - 549p. : Ill. ; 22cm.
Ecole supérieure d'art et design, Salle de lecture 709.045 SIT

Never mind the bollocks / Sex Pistols. - Virgin, 1977-1985. - 1 CD.
Titres : Pretty vacant ; Liar ; No feelings ; New York ; God save the queen ; Seventeen ; Sub-mission ; Anarchy in the U.K. ; Problems ; Bodies ; Holidays in the sun.
Bibliothèque de Tarentaize, section Adulte, Salle grand public 2 SEX 6

Fresh fruit of rotting vegetables / Dead Kennedys. – Cherry red, 2002 (enregistrement 1980)
Titres : Kill the poor ; Forward to death ; When ya get drafted ;Let's lynch the landlord ; Drug me ;Your emotions ;Chemical warfare ;California über alles ;I kill children ; Stealing peoples' mail ; Funland at the beach ; Ill in the head ; Holiday in Cambodia ; Viva Las Vegas
Non disponible dans le réseau des Bibliothèques de Saint Etienne
Ecouter un extrait ici : http://www.youtube.com/watch?v=fG8UuZ0NZGY
Voir un livre de 1979 : http://www.youtube.com/watch?v=5iNh6BVZgJ0

Stations of the Crass / Crass. – Crass records, 2010. 1 disque compact ; 12 cm+ 1 livret intérieur + 1 feuillet+ 1 pochette intérieure. - Réédition de l'album de 1979 avec 6 titres bonus provenant d'une John Peel Session enregistrée en mars 1979.
Titres : Mother earth ; White punks on hope ;You've got big hands ; Darling ; System ; Big man, big M.A.N. ; Hurry up Garry ; Fun going on ; Crutch of society ; Heard too much about ; Chairman of the bored ; Tired Walls ; Upright citizen ; The gasman cometh ; Demoncrats ; Contaminational power ; Time out ; I ain't thick, it's just a trick ; Radio radicals - thread track ; Shaved women (the John Peel Session) ; They've got a bomb (the John Peel Session) ; Tired (the John Peel Session) ; G's song (the John Peel Session) ; Mother earth (the John Peel Session) ; Gozonabit - run out track (the John Peel Session)
Non disponible à Saint Etienne.
Un article (en anglais) sur le site *Punk news* : http://www.punknews.org/review/11795/crass-the-crassical-collection

POESIE

Stacy Doris
Paramour ; traduit de l'américain par Caroline Dubois et Anne Portugal. – POL, 2009. – 135 p.
Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne 700.081 DOR
A lire et voir sur le site des éditions POL : http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=auteur&numauteur=5897