

CNL cinéma Thèmes, genres, expérimental

Thèmes et genres				
Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
ADDOC	<i>Temps dans le cinéma documentaire (Le)</i>	Harmattan		2012
Arnaud, Diane	<i>Changements de têtes de Georges Méliès à David Lynch</i>	Rouge profond	Raccords	2012
Aubenas, Jacqueline	<i>Filmer la danse</i>	Renaissance du livre		2007
Aubron, Hervé	<i>Génie de Pixar</i>	Capricci	Actualité critique	2011
Audé, française	<i>Cinéma d'elles 1981-2001</i>	Age d'Homme	Histoire et théorie du cinéma	2002
Baecque, Antoine de	<i>Histoire-caméra (L')</i>	Gallimard	Bibliothèque illustrée des histoires	2008
Bergala, Alain et Marquez, Anne	<i>Brune/Blonde - La chevelure féminine dans l'art et le cinéma</i>	Flammarion		2010
Bertin-Maghit, Jean-Pierre	<i>Une histoire mondiale des cinémas de propagande</i>	Nouveau Monde		2008
Chenille, Vincent	<i>Plaisir gastronomique au cinéma (Le)</i>	JP Rocher		2004
Chion, Michel	<i>Films de science-fiction (Les)</i>	Cahiers du cinéma		2009
Dufour, Eric	<i>Cinéma d'horreur et ses figures (Le)</i>	PUF	Lignes d'art	2006
Dufour, Eric	<i>Cinéma de science-fiction (Le)</i>	Colin		2011
Dureau, Yona (dir.)	<i>Cinéma et utopie</i>	Corlet	CinémAction n° 115	2005
Gauthier, Guy	<i>Géographie sentimentale du documentaire : l'esprit des lieux</i>	Harmattan		2010
Guillaud, Lauric	<i>Retour des morts (Le)</i>	Rouge profond	Débords	2010
Henry, franck	<i>Cinéma fantastique (Le)</i>	Cahiers du cinéma	Petits cahiers	2009
Kral, Petr	<i>Burlesque (Le) ou Morale de la tarte à la crème</i>	Ramsay	Ramsay poche cinéma	2007
Launier, Jean-Jacques ; Kriegk, Jean-Samuel	<i>Art ludique</i>	Sonatine		2011
Lesuisse, Anne-Françoise	<i>Du film noir au noir</i>	De boeck		2001
Leutrat, Jean-Louis et Liandrat-Guigues, Suzanne	<i>Western(s)</i>	Klincksieck	50 questions	2007
Liandrat-Guigues, Suzanne	<i>Modernes flâneries du cinéma</i>	De l'incidence		2009

## CNL cinéma Thèmes, genres, expérimental

Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
Liandrat-Guigues, Suzanne (dir)	<i>Essai et le cinéma (L')</i>	Champ Vallon		2004
Lord, Peter ; Sibley, Brian	<i>Wallace &amp; Gromit, l'album de famille</i>	Hoëbeke		2005
Marsolais, Gilles	<i>Film sur l'art (Le), l'art et le cinéma - Fragments, passages</i>	Triptyque		2005
Montagne, Albert	<i>Monstres, du mythe au culte</i>	Corlet	Cinémaction n° 126	2008
Mouëllic, Gilles	<i>Jazz et cinéma</i>	Cahiers du cinéma	Essais	2000
Mouëllic, Gilles	<i>Musique (La) de film : pour écouter le cinéma</i>	Cahiers du cinéma	Petits cahiers	2003
Moulin, Joëlle	<i>Cinéma et peinture</i>	Citadelles & Mazenod		2011
Mouren, Yannick	<i>Couleur au cinéma (La)</i>	CNRS		2012
Niney, François	<i>Epreuve du réel à l'écran (L')</i>	De boeck	Arts & cinéma	2002
Rollet, Sylvie	<i>Une éthique du regard : le cinéma face à la catastrophe d'A. Resnais à R. Panh</i>	Hermann	Fictions pensantes	2011
Roth-Bettoni, Didier	<i>Homosexualité au cinéma</i>	Musardine		2007
Simsolo, Noël	<i>Film noir (Le) : vrais et faux cauchemars</i>	Cahiers du cinéma	Essais	2005
Szendy, Peter	<i>L'apocalypse cinéma</i>	Capricci		2012
Thoret, Jean-Baptiste	<i>26 secondes, l'Amérique éclaboussée</i>	Rouge profond	Raccords	2003
Thoret, Jean-Baptiste; Bénouel Bernard	<i>Road movies, USA</i>	Hoëbecke	Beaux-livres	2011
Wells, Paul	<i>Fondamentaux de l'animation (Les)</i>	Pyramyd		2011
Willoughby, Dominique	<i>Cinéma graphique (Le) : une histoire des dessins animés : des jouets d'optique au cinéma numérique</i>	Textuel		2009
<b>Cinéma expérimental, expérimentations</b>				
Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
Ackermann, Rita et Korine, Harmony	<i>Shadow fux</i>	Agnès b.		2012
Albera, François	<i>Avant-garde au cinéma (L')</i>	Colin	Cinéma	2005
Albera, François	<i>Poétique du film : textes de formalistes russes sur le cinéma</i>	Age d'homme		2008

## CNL cinéma Thèmes, genres, expérimental

Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
Azoury, Philippe	<i>Géographies : Philippe Azoury, entretiens avec Charles de Meaux</i>	Manuella		2011
Bovier, François	<i>HD et le groupe Pool</i>	Age d'homme		2009
Brakhage, Stan	<i>The Brakhage lectures</i>	Capricci		2010
Brenez, Nicole	<i>La vie nouvelle, nouvelle vision</i>	Léo Scheer		2005
Bullot, Erik	<i>Renversements - Tome 1, Notes sur le cinéma</i>	Paris expérimental	Sine qua non	2009
Collectif	<i>Tentatives de se décrire</i>	Yellow now	Côté cinéma	2006
Collectif	<i>Exposer l'image en mouvement ?</i>	Lettre volée		2004
Collectif	<i>Anna Sanders films : the in-between</i>	Presses du réel		2003
Ghali, Nourredine	<i>Avant-garde cinématographique en France dans les années 20 (L')</i>	Paris expérimental	Classiques de l'avant-garde	1995
Glou, Emmanuelle	<i>Cinéma dans la tête : l'esthétique du film à la lumière des neurosciences</i>	P. Lang		2011
Lebrat, Christian (dir.)	<i>Peter Kubelka</i>	Paris expérimental	Classiques de l'avant-garde	1990
Lista, Giovanni	<i>Cinéma futuriste (Le)</i>	Paris expérimental	Classiques de l'avant-garde	2008
Noguez, Dominique	<i>Cinéma &amp;</i>	Paris expérimental	Sine qua non	2010
Odin, Paul-Emmanuel	<i>Absence de livre (L') : Gary Hill et Maurice Blanchot, écriture, vidéo</i>	Presses du réel		2008
Roman, Françoise	<i>Art vidéo et mise en scène de soi</i>	Harmattan	Histoire des idées des arts	2008
Shafto, Sally	<i>Zanzibar : les films Zanzibar et les dandys de mai 69</i>	Paris expérimental	Classiques de l'avant-garde	2007
Thoret, Jean-Baptiste	<i>Koji Wakamatsu - Cinéaste de la révolte</i>	IMHO		2010
Virmaux, Alain et Odette	<i>Grand jeu au cinéma (Le)</i>	Paris expérimental		1996