

Histoire du cinéma, ouvrages de référence				
Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
Aknin, Laurent	<i>Cinéma bis - 50 Ans de cinéma de quartier</i>	Nouveau monde		2007
Baecque, Antoine de (dir.)	<i>Dictionnaire de la pensée du cinéma</i>	PUF	Quadrige	2012
Barnwell, Jane	<i>Fondamentaux de la réalisation de films (Les)</i>	Pyramyd	Fondamentaux	2009
Bickerton, Emilie	<i>Brève histoire des Cahiers du cinéma</i>	Prairies ordinaires	Penser/croiser	2012
Biskind, Peter	<i>Mon Hollywood</i>	Cherche midi		2011
Chion, Michel	<i>Ecrire un scénario</i>	Cahiers du cinéma		2007
Collectif	<i>Art du scénario</i>	Klincksieck	Essai caméra	2012
Eisenschitz, Bernard	<i>Cinéma allemand (Le)</i>	Colin	128	2008
Frodon, Jean-Michel	<i>Cinéma français (Le), de la Nouvelle vague à nos jours</i>	Cahiers du cinéma		2010
Gili, Jean Antoine	<i>Cinéma italien (Le)</i>	Martinière		2011
Gras, Pierre	<i>Good bye Fassbinder : le cinéma allemand depuis la réunification</i>	Actes Sud ; Institut Lumière	Rayon Art	2011
Jeancolas, Jean-Pierre	<i>Histoire du cinéma français 3e éd.</i>	Nathan	128	2011
Kracauer, Sigfried	<i>De Caligari à Hitler : une histoire psychologique du cinéma allemand</i>	Age d'homme		2009
Nacache, Jacqueline	<i>Acteur du cinéma (L')</i>	Colin	Cinéma	2005
Pacellieri, Damien	<i>Cinéma japonais contemporain</i>	Ecrans		2011
Pilard, Philippe	<i>Histoire du cinéma britannique</i>	Nouveau Monde		2010
Pinel, Vincent	<i>Cinéma français</i>	Cahiers du cinéma		2006
Prédal, René	<i>Histoire du cinéma des origines aux années 2000 - Abrégé pédagogique</i>	Corlet	Cinémaction n° 142	2012
Prédal, René	<i>Photo de cinéma (La) suivi d'un Dictionnaire de cent chefs opérateurs</i>	Cerf-corlet	7e art	2010
Roth, Jean-Marie	<i>Ecriture des scénarios (L') : édition revue et augmentée</i>	Chiron		2012
Roussopoulos, Carole	<i>Caméra militante - Luttés de libération des années 1970</i>	Métis Presses	PlanSécant	2011
Salvador, Antxon	<i>Le cinéma espagnol</i>	Gremese	Cinéma	2011

## CNL cinéma 2012 - Histoire, références

Auteur	Titre	Editeur	Collection	Année
Schneider, Steven Jay	<i>1001 films à voir avant de mourir</i>	Presses de la Cité	Omnibus	2011
Seguain, Jean-Claude	<i>Histoire du cinéma espagnol</i>	Colin	128	2005
Sévéon, Julien	<i>Cinéma enragé au Japon (Le)</i>	Rouge profond	Raccords	2010
Tavernier, Bertrand	<i>Amis américains</i>	Actes Sud		2008
Thoret, Jean-Baptiste	<i>Cinéma américain des années 70 (Le)</i>	Cahiers du cinéma		2009
Tomasovic, Dick	<i>Corps en abîme : sur la figurine et le cinéma d'animation</i>	Rouge profond	Raccords	2006
Toulet, Emmanuelle	<i>Cinématographe, invention du siècle</i>	Gallimard	Découvertes	1998
Vanoye, Francis et Goliot-Léthé, Anne	<i>Précis d'analyse filmique</i>	Colin	128	2009
Vanoye, Francis	<i>Scénarios modèles, modèles de scénarios</i>	Colin	Colin cinéma	2008
Vasse, David	<i>Nouvel âge du cinéma d'auteur français (Le)</i>	Klincksieck	50 questions	2008
Viviani, Christian + Passek, Jean-Loup	<i>Dictionnaire mondial du cinéma</i>	Larousse	Grands dictionnaires	2011
Wiel, Ophélie	<i>Bollywood et les autres</i>	Buchet-Chastel		2011