

Typeindesign (Séminaire du CyDRe, 1ère séance)

1ère séance : inauguration générale
du cycle et deux contributions

Le CyDRe (Cycle Design Recherche) engage en 2016-2017 un séminaire qui sera consacré au concept de type et à son rôle en design. La 1ère séance du séminaire se tiendra le lundi 21 novembre 2016.

Concept transversal et plurivoque, le type renvoie à la fois au genre, à la figure et à la forme, au motif, au standard, au modèle (mais aussi à la copie, à l'image), à l'abstraction idéale, au langage, au concept, à la catégorie. Pour des raisons tantôt épistémologiques, tantôt idéologiques, la sociologie, l'histoire, la psychologie, la sémantique, la biologie, etc. ont dû produire leurs propres définitions du type. Qu'en est-il en design ? Avec plus ou moins d'évidence (de la typographie au prototypage, en passant par les grands types ou registres d'objets et la question du standard industriel), le type semble organiser une grande part de la pratique en design, sans pour autant avoir fait l'objet d'une caractérisation expresse. Quels rôles et fonctions le type joue-t-il en design ? Et quels liens entretient-il avec les acceptions du type héritées des autres disciplines du savoir ?

Nota : le séminaire donnera lieu en 2018 à la publication d'un numéro spécial de la revue *Azimuts*.

Contributeurs de la 1ère séance :

Régis Missire, Maître de conférences au département des Sciences du langage de l'université de Toulouse 2

Jérôme Knebusch, typographe et enseignant à l'Atelier National de Recherche Typographique (ANRT)

Programme :

9h30 Ouverture, présentation et argument du séminaire, Marc Monjou, (ESADSE)

9h45 « Le type. Esquisse épistémologique et excursus sémantique », Régis Missire

11h00 Pause café

11h15 « Émergence du type (entre blackletter et roman) », Jérôme Knebusch

21 novembre 2016
9h30-12h30
ESADSE/Cité du design
△ salle de séminaire 1

Le séminaire est ouvert aux étudiants-chercheurs du CyDRe, aux étudiants de 4^e et 5^e années de l'option design (sur inscription)

Inscriptions : s47@esadse.fr
Programme et informations :
www.esadse.fr/s47

Biographies

Régis Missire

Régis Missire est Maître de conférences au département des Sciences du langage de l'université de Toulouse 2, où il enseigne la sémantique et la linguistique textuelles.

Dans le cadre d'une théorie des formes sémantiques textuelles en prise sur les problématisations de type phénoménologique, ses travaux portent plus particulièrement sur les questions de typologie sémiotique, de sémiosis textuelle et d'analyse thématique, concernant des données aussi bien écrites qu'orales.

<https://www.lerass.com/person/regis-missire/>

Jérôme Knebusch

Jérôme Knebusch, artiste et designer franco-allemand, vit à Francfort-sur-le-Main et travaille dans les champs de l'art contemporain, du design graphique, du design éditorial, de la typographie et du dessin de caractères. Il reçoit des commandes principalement d'institutions culturelles : artistes, associations, galeries, centres d'art, éditeurs, écoles et universités. Il enseigne à l'ESAL Metz et à l'Atelier National de Recherche Typographique à Nancy, où il mène et accompagne des recherches en troisième cycle. Il donne régulièrement des conférences et des workshops et participe à des expositions en France et à l'étranger.

<http://www.jeromeknebusch.net>