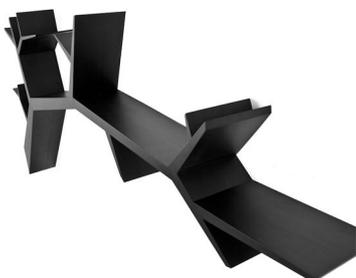


EXPOSITION AU COUVENT SAINTE-CÉCILE À GRENOBLE

# MONTAGNE DESIGN

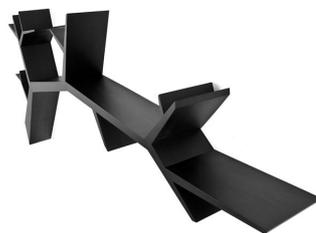
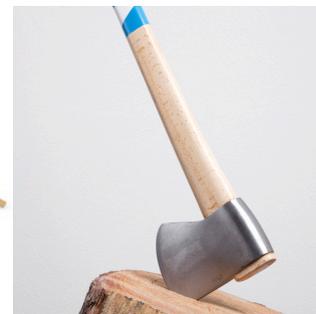
NOUVELLES INSPIRATIONS



LE FONDS DE DOTATION GLENAT PRESENTE L'EXPOSITION

# MONTAGNE DESIGN NOUVELLES INSPIRATIONS

au Couvent Sainte-Cécile à Grenoble du 22 janvier au 17 avril 2015



Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 19h

Entrée : 6 € / - de 13 ans : gratuit

Couvent Sainte-Cécile 37, rue Servan - 38000 Grenoble - 04 76 88 75 75

# L'EXPOSITION

Le Fonds Glénat a pour objectif de soutenir et conduire toute mission d'intérêt général à caractère culturel en participant à la valorisation et à la diffusion de la création auprès du public, grâce notamment à des expositions au couvent Sainte-Cécile.

**Montagne Design, Nouvelles inspirations** est un concept original visant à montrer de quelle façon la montagne a marqué la création de designers. De l'objet domestique à la microarchitecture, les projets réunis ici concernent des réalisations et des prototypes imaginés entre 2010 et 2015, dans les Alpes, françaises et suisses, le Jura, les Vosges, les Pyrénées et la Sierra madrilène, mais aussi des représentations poétiques conçues parfois loin des montagnes, à New York ou dans les pays scandinaves.

Tantôt *Muse* dans l'imaginaire formel qu'elle inspire, tantôt *Ressource* lorsque les caractéristiques physiques (pente, géologie, bois, roche) sont réinterprétées, la montagne insuffle aux créateurs des sources d'inspiration sans cesse renouvelées.

Alors que l'image des sommets s'affirme encore de nos jours à travers des représentations pittoresques et vernaculaires (le chalet, le flocon, la forêt de sapins), l'innovation et la création ne cessent de se développer sur et hors de ce territoire.

Images traditionnelles et contemporaines se côtoient, tant dans les approches touristiques que dans la vie quotidienne. La montagne contraint l'habitat autant qu'elle l'inspire, souvent avec humour.

## MONTAGNE MUSE

La montagne muse est à l'origine du processus créatif des designers exposés. Ils ont puisé en elle l'idée, la forme, la couleur... Cette nature forte, puissante et changeante, les inspire. Ils déclinent avec modernité la variété du relief, se jouent de l'imagerie d'Epinal, revisitent les objets liés à des pratiques ancestrales. Les richesses naturelles et celles du patrimoine montagnard semblent être un répertoire inépuisable. Grâce à eux les codes ont changé !

Leur savoir-faire, leur culture et leur amour de la montagne sont autant d'outils pour jongler allègrement avec les époques, les matériaux et les tons. Si le tabouret tripode reste un grand classique, il est passé de l'écurie au salon, et de nombreux designers, des plus illustres aux plus novices, ont focalisé leur attention sur cette forme simple qui demeure une assise économique et pratique.

L'image du « manteau blanc » est utilisée comme une nouvelle page à écrire. L'extérieur s'invite à l'intérieur avec un flocon qui change d'échelle, des assises aux pattes de bouquetin, une branche d'arbre ou des animaux qui se métamorphosent en bibliothèque. Les matières rassurent et protègent, les couleurs réchauffent ou réveillent l'atmosphère. Le confort moderne a gommé l'image d'un climat rude, ouvrant la porte à des créations ludiques qui dépassent la seule fonction utilitaire. L'habitat reste synonyme de refuge, mais pour mieux profiter du paysage.

# L'EXPOSITION

## MONTAGNE RESSOURCE

La montagne *Ressource* se décline autour des richesses propres au paysage : la topographie, le climat, la matière première minérale ou végétale, déclenchent et enrichissent une démarche créative. Les projets présentés ont la capacité de créer une dynamique sur le territoire tout en associant une esthétique contemporaine - avec des codes plus urbains, industriels ou technologiques - à celle de la nature.

Le confort, l'optimisation de l'espace, l'économie de matière, la modularité des intérieurs, la résistance aux grands froids, ont toujours fait partie des grands enjeux de l'habitat en montagne. Les habitats minimums et les refuges proposent alors des aménagements adéquats, empreints aujourd'hui de références à l'architecture vernaculaire autant que de technicité et d'innovation. De cette savante alchimie entre les paramètres propres à ce biotope, résultent des inventions qui défient la montagne tout en lui rendant hommage. La montagne ressource, c'est aussi celle qui permet de trouver en soi les ressources nécessaires pour vivre en belle harmonie avec le environnement.

## COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Fonds Glénat

**Carine Bonnot** et **Julie Martin**, architectes, scénographes et commissaires de l'exposition  
**Marie-Christine Hugonot**, journaliste, écrivain, commissaire de l'exposition

## LES CREATEURS PRESENTES DANS L'EXPOSITION (voir page suivante)

Lionel Adam, François-Xavier Balléry, Fabien Barrero, Clément Brazille, Ruben Briongos, Pierre Casenove, Benoit Chabert, Rachel et Benoît Convers, Yohan Claerbout, Fabien Dumas et Christelle Privileggio, Olivier Dollé, Carole et Jean-François Dumont, Joris Favennec, Franck Fontana, Paolo Imperatori, Charlotte et Jean-Jacques Hubert, Jacques Félix- Faure, Marc Girard, Stefano Girodo, Fredrik Karlsson, Nicolas Koch, Maxime Lapouille, Maandag, Adrien Madelon, Thierry Martenon, Fabien Masnada, GodNils Holger Moormann, Julien Perrillat, Liesl Pfeffer, Jean-Sébastien Poncet, Frédéric Revol, Dado Robino, Antoine Santiard, Kamel Secraoui, Camille Scherrer, Iana Viola, Godefroy de Virieu.

## LES PARTENAIRES POUR LA RECHERCHE ET LE PRÊT DES ŒUVRES

Editions Altiligne, Milena Stefanova (Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble), Patrick Folliet et Franck Dorme (Parc national de la Vanoise), Isabelle Douchet (Made In Design), Michel Jacquier et Jean-Paul Marmonnier (Angle Droit), Evelyne Denat (Mairie de Pont-de-Claix), Jean-Philippe Caille, Jean Desmoulières et Perrine Joly (Arpin), Claire et Fabrice Roch (Metylos), Françoise Detroyat (Opinel), Luc Reversade (La Folie Douce), Florent Gauthier (Cluster Montagne), Cox Design, Christine Derville (Design Pyrénées), Amanda Beltran (Ibride), Pic Vert et compagnie.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Tous les designers de l'exposition, Julien Attard (Appartement le Refuge), Pascal Tournaire (Refuge de l'Aigle).

# LES CRÉATEURS

Lionel Adam	designer (France)	<a href="http://smilechx.com">smilechx.com</a>
François-Xavier Ballery	designer (France)	<a href="http://fxballery.com">fxballery.com</a>
Fabien Barrero	designer (France)	<a href="http://fabienbarrero.com">fabienbarrero.com</a>
Fabien Dumas et Christelle Privileggio	designers (France)	<a href="http://mnioo.com">mnioo.com</a>
Clément Brazille	designer (France)	<a href="http://clementbrazille.fr">clementbrazille.fr</a>
Ruben Briongos	designer (Espagne)	<a href="http://rudoy noble.es">rudoy noble.es</a>
Pierre Casenove	designer (France)	<a href="http://picvertetcie.com">picvertetcie.com</a>
Benoit Chabert	designer (France)	<a href="http://altligne.com">altligne.com</a>
Yohan Claerbout	designer (France)	<a href="http://yohanclaerbout.com">yohanclaerbout.com</a>
Rachel et Benoît Convers	designers (France)	<a href="http://ibride.fr">ibride.fr</a>
Paolo Imperatori	designers (Italie)	<a href="http://diamantinidomeniconi.it">diamantinidomeniconi.it</a>
Olivier Dollé	designer (France)	<a href="http://olivier-dolle.com">olivier-dolle.com</a>
Carole et Jean-François Dumont	designers (France)	<a href="http://faienceriegeorges.com">faienceriegeorges.com</a>
Joris Favennec	designer (France)	<a href="http://joristfavennec.fr">joristfavennec.fr</a>
Franck Fontana	designer (France)	<a href="http://franckfontana.com">franckfontana.com</a>
Charlotte et Jean-Jacques Hubert	architectes (France)	<a href="http://h2oarchitectes.com">h2oarchitectes.com</a>
Jacques Félix-Faure	architecte (France)	
Marc Girard	architecte (France)	<a href="http://mymako.eu">mymako.eu</a>
Stefano Girodo	designer (Italie)	<a href="http://leapfactory.it">leapfactory.it</a>
Fredrik Karlsson	designer (Suède)	<a href="http://goatsonfurniture.com">goatsonfurniture.com</a>
Nicolas Koch	artiste (France)	<a href="http://agencearcadienne-l-a.tumblr.com">agencearcadienne-l-a.tumblr.com</a>
Maxime Lapouille	designer (France)	<a href="http://metylos.com">metylos.com</a>
Maandag	designers (Pays-Bas)	<a href="http://maandagmeubels.nl">maandagmeubels.nl</a>
Adrien Madelon	designer (France)	<a href="http://la-cox.com">la-cox.com</a>
Thierry Martenon	artiste (France)	<a href="http://thierrymartenon.com">thierrymartenon.com</a>
Fabien Masnada	designer (France)	<a href="http://designpyrenees.com">designpyrenees.com</a>
GodNils Holger Moormann	designer (Allemagne)	<a href="http://moormann.de">moormann.de</a>
Julien Perrillat	concepteur (France)	<a href="http://alpes-bivouac.com">alpes-bivouac.com</a>
Liesl Pfeffer	artiste (Etats-Unis)	<a href="http://lieslpfeffer.com">lieslpfeffer.com</a>
Jean-Sébastien Poncet	designer (France)	<a href="http://jean-sebastienponcet.com">jean-sebastienponcet.com</a>
Frédéric Revol	cultivateur (France)	<a href="http://hautesglaces.com">hautesglaces.com</a>
Dado Robino	designer (France)	<a href="mailto:dado.robino@gmail.com">dado.robino@gmail.com</a>
Antoine Santiard	architectes (France)	<a href="http://h2oarchitectes.com">h2oarchitectes.com</a>
Kamel Secraoui	designer (France)	<a href="http://kld-design.fr">kld-design.fr</a>
Camille Scherrer	artiste (Suisse)	<a href="http://chipchip.ch">chipchip.ch</a>
Iana Viola	designer (France)	
Godefroy de Virieu	designer (France)	<a href="http://virieudipetrillo.com">virieudipetrillo.com</a>

# ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

Un espace enfant en accès libre est aménagé dans l'exposition.

Pendant les vacances scolaires, du 07 au 21 février 2015, des ateliers pour enfants seront proposés selon les âges sur les thématiques :

- de collage et coloriage selon les principes de montages de paysages de l'artiste exposée Liesl Pfeffer
- Maquette "Mako" à monter soi-même (abri tout terrain multi-usages de forme cubique)
- Jeu de questions sur l'exposition avec des éléments à trouver, à décrire, des matériaux à reconnaître...

Inscription conseillée pour les ateliers animés - 5€ par enfant - dates à venir

## LE FONDS GLENAT

Le Fonds de dotation Glénat a pour objectif de soutenir et conduire toute mission d'intérêt général à caractère culturel en contribuant à une meilleure valorisation et une plus grande diffusion de la création artistique

Le Fonds Glénat mène au sein du couvent Sainte-Cécile :

- des actions de valorisation et d'animation notamment par l'organisation des manifestations culturelles et artistiques au sein du couvent (expositions, concerts, conférences, dîners caritatifs..),
- des actions de transmission grâce aux activités pédagogique et de médiation menées notamment auprès des jeunes publics.

## LE COUVENT SAINTE-CECILE

Le couvent Sainte-Cécile fut construit au XVII<sup>e</sup> siècle pour abriter l'ordre des Bernardines de la Divine Providence. Les religieuses furent chassées lors de la Révolution et le couvent affecté à l'armée qui l'occupa jusqu'en 2001 tandis que la chapelle abritait successivement un cinéma, un dancing et enfin un théâtre. Les éditions Glénat ont racheté le site pour le restaurer au plus proche de son histoire et y installer leur siège social. Expositions, concerts, conférences y sont organisées par la Fondation et le Fonds Glénat depuis 2009.

Toutes les informations sur [www.couventssaintececile.com](http://www.couventssaintececile.com)



# VERNISSAGE ET CONFERENCE

JEUDI 22 JANVIER 2015 À 18 HEURES  
au couvent Sainte-Cécile à Grenoble

A l'occasion de l'inauguration de l'exposition, une conférence d'ouverture est proposée, autour de la question :

*Design et tendances, quelles images de la montagne aujourd'hui ?*

Rencontre animée par **Laurent Surbeck**, président directeur général de Montagne TV

avec **Carine Bonnot** et **Julie Martin**, architectes, scénographes, commissaires de l'exposition, **Marie-Christine Hugonot**, journaliste, écrivain, commissaire de l'exposition, accompagnés de **designers, spécialistes et experts du territoire montagne.**

Entrée Gratuite – réservations indispensables au 04 76 88 75 75



Cette exposition s'inscrit dans le cadre des activités d'intérêt général de promotion de la culture, des arts et du patrimoine organisées par le Fonds de dotation Glénat grâce au soutien de la Caisse Epargne Rhône-Alpes, La Compagnie des Alpes



metylos



made in design



ANGLE DROIT

ART TRAVEL

CIE DES ALPES

MT BLC

CAISSE D'ÉPARGNE RHÔNE ALPES

fonds de dotation GLÉNAT

CÔTE EST



Office de Tourisme  
www.grenoble-tourisme.com



le douphiné

GRE NEWS



**SAINTE-CÉCILE**  
**37 RUE SERVAN**  
**À GRENOBLE**

couventsaintececile.glenat.com  
fondation  GLÉNAT

# CONTACTS

**Aurore Belluard** | Déléguée générale Fondation Glénat  
tél. 04 76 90 85 20 | port. 06 88 56 19 23 [aurore.belluard@glenat.com](mailto:aurore.belluard@glenat.com)

**Sandrine Léo** | Chef de projet  
tél. 04 76 90 97 08 | [sandrine.leo@glenat.com](mailto:sandrine.leo@glenat.com)

**Sylvie Lacroix** | Partenariats  
tél. 04 76 90 85 18 | [sylvie.lacroix@glenat.com](mailto:sylvie.lacroix@glenat.com)

**Caroline Vacarie** | Contacts presse  
tél. 01 41 46 10 31 | [caroline.vacarie@glenat.com](mailto:caroline.vacarie@glenat.com)

- - - - -

**Carine Bonnot** | Commissaire et scénographie  
[carine@silosarchitectes.fr](mailto:carine@silosarchitectes.fr)

**Julie Martin** | Commissaire et scénographie  
[julie@iawt-architectes.fr](mailto:julie@iawt-architectes.fr)

**Marie-Christine Hugonot** | Commissaire  
[mchugonot@orange.fr](mailto:mchugonot@orange.fr)

EXPOSITION AU COUVENT SAINTE-CÉCILE À GRENOBLE

# MONTAGNE

# DESIGN

NOUVELLES INSPIRATIONS



DU  
22 JANVIER  
AU  
17 AVRIL  
2015

ACTIVITÉS  
JEUNES  
PUBLICS



DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H00 À 12H30 ET DE 13H30 À 19H00

COUVENT

**SAINTE-CÉCILE**  
37 RUE SERVAN  
À GRENOBLE

[couventsaintececile.glenat.com](http://couventsaintececile.glenat.com)  
fondation  GLÉNAT

