

VALERIE WINDECK

Née en 1973, vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint Etienne et d'un post-diplôme aux Arts Décoratifs de Paris en 1999.

Designer Freelance, son activité se partage entre des travaux personnels et la Direction Artistique de la marque horlogère OPEX-PARIS.

PROJETS – EDITIONS

Miroir Anamorphose (L'Atelier d'exercices) 2013

Porte manteaux Olympic (ENO) 2013

Circuit de fruit Racing (Maïza Editions) 2013

Sushi Set Kaiten (Pa-Design) 2013

Porte revues BLOCK-NEWS (Cinna - Ligne Roset) 2012

Patère Cercle (Pa-design) 2012

Miroir T'as de beaux yeux tu sais (Pa-design) 2012

Meuble Trio (Pa-design) 2012

Serre-livres Domus (C-Quoi) 2010

MIC MAC (Pièce unique) 2009

REMIX CHAIR (Pièce unique) 2009

Corbeille Vedo mobilier urbain (Metalco) 2008

Attributaire d'un marché de prestations intellectuelles en mobilier urbain pour la Ville de Paris, (2006-07)

Cube Ethonet série limitée 2006

Chaise de Canna et les brocs St Jax, série limitée, 2004

Le «vase wood» série limitée en huit exemplaires 2002

Jigsalt and Pepper, (Bookan) 2001

Tasses Clip Coffe, water, flower, milk, tea pot, sugar (Bookan) 1999

Tasses P-Cup (Bookan) 1999

Ash-Away (Bookan) 1999

Vases Pil'Up s (Bookan) 1998

Store Vitavie (Evans&Wong) 1998

EXPOSITIONS

Museo Poldi Pezzoli , Exposition Intorno al libro, Milan, 2013

Ventura Lambrate Warehouse Milan, 2013

Paris Design Week , Dock en Seine , Paris 2012

Meet My Project , Le lieu du design, Paris 2012

Paris Design Week , Dock en Seine , Paris 2011

Objet(s) Design Le village site d'Expérimentation artistique, Bazouges 2009

Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2006

Playground « designer's week » à Bangkok –Thaïlande 2005

Tokyo Designers Block chez Agnès b. (Aoyama) – Japon 2004

Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2004

Biennale Internationale Design Saint Etienne 2002

Biennale Internationale Design Saint Etienne 2000

Galerie Art Process – Paris 1999

Biennale Internationale Design Saint Etienne 1998

« Design 10 ans » - Marseille 1998

« Designers français » : objets thermoformés à la Galerie Olsson –Stockholm 1998