

Deux étudiantes de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne réalisent une installation sur le belvédère de la tour de télévision de Nagoya « À portée de souffle »

Installation visible du 26 février au 14 mars 2016

Vernissage le 25 février 2016



L'appel à projet *Utopia in the cloud*

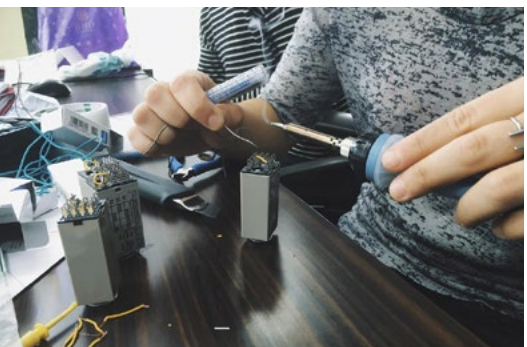
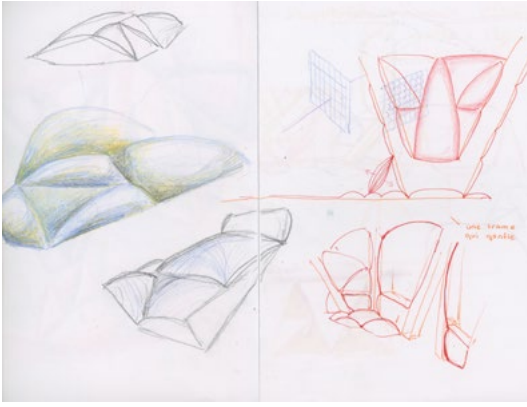
Au printemps 2015, M. Soichiro KIMURA, directeur de l'association japonaise de Nagoya « Arts Bridge Cities » (ABC) a initié un projet de collaboration nommée « Utopia in the Cloud » entre Nagoya et Saint-Étienne, deux villes de design du réseau des villes créatives UNESCO. Arts Bridge Cities (ABC) est une association qui revendique que l'architecture, l'art et le design sont des moyens de créer un meilleur environnement social et culturel. ABC cherche aussi à favoriser et soutenir l'échange international et culturel. C'est avec cette ambition et le soutien de la Cité du design, le comité UNESCO de Nagoya et l'alliance française de la préfecture d'Aichi que l'association a lancé un appel à projets aux étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne pour animer le belvédère de la tour de télévision de Nagoya.

La tour de télévision de Nagoya accueille 4 500 visites par semaine. C'est un point de repère important pour la ville qui se situe dans le quartier très animé de Sakaé.

L'appel à projet avait pour objectif de créer une installation éphémère pour le belvédère de la tour de télévision de Nagoya.

L'installation « À portée de souffle » conçu par Laurianne CARRA et Lorie BAYEN EL KAIM, étudiantes à l'ESADSE, remporte l'appel à projet *Utopia in the cloud*

Au total, 12 équipes d'étudiants de l'ESADSE ont répondu à l'appel à projet, encadré par Michel Philippon, designer et enseignant de l'option design.



Le jury de l'appel à projet était composé de :

- **Shinichi Nagao** (Professeur de l'histoire de la théorie économique moderne, Université de Nagoya)
- **Kazuhiro Osawa** (Directeur de Nagoya TV Tower co., Ltd.)
- **Soichiro Kimura** (Directeur d'ABC) pour Nagoya
- **Emmanuelle Becquemin** (Enseignant option design, ESADSE)
- **Jérémie Nuel** (Designer graphique, enseignant RANDOM (lab))
- **Josyane Franc** (Directrice des relations internationales, Cité du design & ESADSE) pour Saint-Étienne.

Le jury a retenu le projet « À portée de Souffle » de deux étudiantes option design de l'ESADSE, Lauriane CARRA et Lorie BAYEN-EL-KAIM. Les deux lauréates sont actuellement au Japon pour réaliser leur projet sur place.

À portée de Souffle est une installation qui invite le visiteur à expérimenter un espace animé par un souffle intrigant dans une ambiance blanche, intime et calme. Les étudiantes ont choisi d'utiliser les piliers en forme de Y pour créer une respiration qui donnera un caractère vivant à l'espace. Elles vont habiller les espaces vides des piliers avec des caissons en polycarbonate recouverts avec du silnylon blanc. Les caissons se gonflent et se dégonflent comme les poumons d'un être vivant. La respiration est activée par des petits ventilateurs d'ordinateurs connectés à un timer. Du molleton blanc recouvrira les piliers et créera des formes sur le sol, lui-même recouvert de moquette blanche. L'ensemble donnera l'impression d'être dans un nuage qui respire.

L'installation sera visible du 26 février au 14 mars et sera présentée aux médias locaux lors du vernissage le 25 février 2016.

Un lien fort entre Nagoya et Saint-Étienne

Dans le cadre de la préparation de la première Biennale Internationale Design Saint-Étienne en 1998, des liens se sont noués entre l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) et le Centre de Design de Nagoya (IdCN), qui ont abouti à la participation de nombreux designers japonais (Kazuo KAWASAKI, Katsushi KUNIMOTO etc.) dans différentes éditions de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, workshops et conférences. Une convention de collaboration signée entre Nagoya City University School of Design and Architecture et l'ESADSE, a permis des échanges d'étudiants et d'enseignants. Les collaborations se sont accrues depuis que Saint-Étienne a été désigné ville UNESCO de design en 2010, Nagoya ayant été désignée en 2008.

Contact presse locale et régionale**Eugénie Bardet**

eugenie.bardet@citedudesign.com

T. +33 (0) 4 77 39 82 75

M. +33 (0) 6 29 39 69 08

Contacts presse nationale**Agence 14 Septembre Grand Sud**

T. +33 (0) 4 78 69 30 95

Isabelle Crémoux-Mirgalet

isabellecremoux@14septembre.fr

M. : +33 (0) 6 11 64 73 68

Julien Mansanet

julienmansanet@14septembre.fr

M. : +33 (0) 6 17 98 43 27

Contacts presse internationale**Livia Grandi**

liviagrandi@14septembre.fr

M +39 338 298 08 48

Certaines actualités de l'ESADSE à l'international

Une diplômée de l'ESADSE a été mise à l'honneur à Bologne.

Léa Pruykemaquere, designer diplômée de l'ESADSE (DNSEP Design 2014) a été sélectionnée par la Ville de Bologne pour exposer lors de l'événement Setup contemporary Artfair 2016 du 29 au 31 janvier en partenariat avec le réseau villes créatives UNESCO. Elle a exposé le projet « Insect Beauty, un rituel aux saveurs entomophages », issu de son projet de diplôme dans un espace de 37m².

6 nouvelles villes dans le réseau des villes créatives UNESCO design

De nouvelles villes ont fait leurs entrées dans le réseau villes créatives UNESCO de Design : Budapest (Hongrie), Bandung (Indonésie), Detroit (États-Unis d'Amérique), Kaunas (Lituanie), Puebla (Mexique), Singapour (Singapour)

Présence à la XXIème Triennale de Milan

La Ville de Saint-Étienne invitée à Milan : la Cité du design, l'ESADSE et la Biennale Internationale Design Saint-Étienne seront présentes du 2 avril au 12 septembre à BASE Milano pour l'exposition « Saint-Étienne change le design » à l'occasion de l'événement de la XXIème Triennale de Milan. L'exposition de 250 m² s'articulera en 3 espaces : le design dans la ville de Saint-Étienne, la Biennale Internationale Design Saint-Étienne et l'exposition des étudiants de l'ESADSE sur un projet « Fukushima mon amour » développé en collaboration avec le CCSTI F93. Plus d'informations à venir.