

Les étudiants de l'option art de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) exposent leurs travaux à l'international

Exposition *TINA* à la Galerie *Oberwelt* à Stuttgart, exposition des travaux des étudiants de l'option art de l'ESADSE jusqu'au 23 novembre 2015
Vernissage le 23 octobre 2015

Dans le cadre de la semaine française initiée par l'institut français de Stuttgart, la Galerie *Oberwelt* à Stuttgart a invité un groupe d'étudiants de l'ESADSE à venir exposer leurs travaux réalisés pour l'occasion. C'est ainsi qu'un groupe d'étudiants inscrits en option Art années 4 et 5, Damien Bouty, Sarah Del Pino & Audrey Perzo, Thomas Destaing, Louis Dunbar & Nicolas Michot, Clément Gaillard et Mathilde Serra, Jade Pecado, Simon, Chloé Serre, s'attachant aux relations entre arts visuels et espace public (architecture, média, culture populaire) se rendent en Allemagne pour présenter leur exposition prénommée TINA.

L'exposition *TINA* se tiendra à la Galerie *Oberwelt* au cœur de Stuttgart : elle questionnera la fragilité des formes plastiques au sein de l'économie actuelle, défendra l'expérience collective et les nombreuses écritures qui s'en dégagent.

Une galerie et une formation en parfaite symbiose

La Galerie associative *Oberwelt* créée au début des années 1990 par des élèves de Joseph *Kosuth* alors qu'il enseignait à la *Kunstakademie*, accueille des expositions d'artistes allemands et internationaux ainsi que des lectures et workshops. Elle privilégie les espaces performatifs et sculpturaux ainsi que la transversalité des approches, ce qui en fait un lieu de choix pour l'exposition des étudiants de l'option Art de l'ESADSE.

L'option Art croise les champs d'expression plastique, les enjeux théoriques issus des sciences humaines et les problématiques propres à chaque individu et va au-delà de l'apprentissage des outils et médiums artistiques. L'ESADSE propose un cadre de formation unique où le projet de l'étudiant doit se mesurer en permanence aux regards critiques croisés afin de fonder la pertinence des orientations et des choix esthétiques qui l'informent.

Nourri notamment par une programmation d'invités soutenue, des voyages et des visites d'expositions et un réseau de partenariats qui constitue un apport pédagogique conséquent, le travail des étudiants de l'ESADSE option Art est plébiscité à l'international via des projets comme l'exposition TINA à Stuttgart.

L'ESADSE a pour particularité d'être réunie avec la Cité du design au sein d'un même établissement.

Cette association est un véritable atout pour l'école qui bénéficie des activités et des réseaux de la Cité du design : expositions, conférences et programmes de recherche. L'ESADSE est aussi la seule école d'art et de design en France à être pleinement impliquée dans un évènement d'envergure internationale tel que la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Cette dernière est un outil original de formation, d'échanges et de visibilité pour l'École.

Très tôt engagée dans le « design global » en promouvant activement la diversité des approches et le travail de transversalité, l'ESADSE forme des artistes, des designers, des auteurs, des créateurs au travers d'une pratique constante de recherche, d'expérimentation et d'acquisition spécifique.

Au-delà de réelles spécificités liées à ces filières d'enseignement, il existe véritablement un territoire commun, fondé sur l'approche du sensible, sur la mise en place d'une démarche créative dans le cadre du développement d'un projet personnel et sur la capacité des étudiants à se placer dans un schéma de réactivité constante vis-à-vis du monde.

Placée sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'ESADSE, dirigée par Yann Fabès, prépare les étudiants à deux diplômes d'état : le DNAP (Diplôme National d'Art Plastique) au terme de trois années d'études et le DNSEP (Diplôme National supérieur d'Expression Plastique) en cinq années. L'offre de formation est structurée autour de deux axes : art et design, qui tissent des relations étroites pour répondre aux grandes mutations socio-économiques.

L'ESADSE mise sur la complémentarité des deux disciplines. Outre ces deux cursus, l'ESADSE propose un Cycle Design Recherche (CyDRé), mais aussi un Master 2 Espace public, en partenariat avec l'Université Jean Monnet et l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, un master Prospective Design, en partenariat avec l'École des Mines de Saint-Etienne et l'IAE de l'Université Jean Monnet.

La rentrée scolaire 2015-2016 à l'ESADSE :

**- 487 étudiants inscrits au concours de 1ère année et
60 étudiants reçus en 1^{re} année**

**- 355 étudiants inscrits à l'ESADSE en 2015/2016 (total
année 1, 2, 3, 4, 5)**

Informations pratiques :

Galerie Oberwelt
Reinsburgstraße 93,
70197 Stuttgart, Allemagne
Horaires et jours d'ouverture :
<http://www.oberwelt.de/>

Contacts presse

Contact presse locale et régionale

Eugénie Bardet
eugenie.bardet@citedudesign.com
T. +33 (0) 4 77 39 82 75
M. +33 (0) 6 29 39 69 08

Contacts presse nationale et internationale

Agence 14 Septembre Grand Sud
T. +33 (0) 4 78 69 30 95

Isabelle Crémoux-Mirgalet

isabellecremoux@14septembre.fr
M. : +33 (0) 6 11 64 73 68

Julien Mansanet

julienmansanet@14septembre.fr
M. : +33 (0) 6 17 98 43 27