



Calendrier mars + avril + mai + juin 2014

du mardi 18 au samedi 22 mars / 20 h
× Théâtre Jean Dasté



Richard III

William Shakespeare / Laurent Fréchuret

Un grand classique du théâtre élisabéthain où Dominique Pinon incarne Richard III, personnage terrifiant d'une dynastie décadente.

+ À et en partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Étienne (entrée libre) : projection du film *La cité des enfants perdus* de Jeunet et Caro × sam. 22 mars à 14 h 30 (en présence de Dominique Pinon) × mar. 25 mars à 14 h 30 et 20 h 15 + à 18 h, conférence autour des films de Jean-Pierre Jeunet par Paul Jeunet.

mercredi 19 mars / 12 h 30 × L'Estrade

Paroles d'acteur #6 Dominique Pinon

Dominique Pinon est l'invité de « Paroles d'acteur », un rendez-vous proposé et animé par des élèves-comédien(ne)s de L'École de la Comédie.

Formule de restauration rapide sur place

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au 04 77 25 12 98



co-accueilli avec
OPÉRA THÉÂTRE
SAINT-ÉTIENNE

mardi 18 mars / 14 h 30 et 20 h, mercredi 19 / 15 h, jeudi 20 et vendredi 21 / 14 h 30, samedi 22 / 17h et lundi 24 / 14 h 30 × Opéra Théâtre Saint-Étienne – Théâtre Copeau



Un Nouveau Monde

Cie Orteils de Sable / Yan Raballand

Une pièce chorégraphique originale pour jeunes danseurs à partir de la symphonie n°9 de Dvořák. Un spectacle à découvrir en famille.

+ Rencontre en bord de scène mardi 18 mars à l'issue de la représentation de 20 h

+ À et en partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Étienne (entrée libre) : projection du film *Billy Elliot* de Stephen Daldry × mer. 26 mars à 14 h 30

Spectacle tout public à partir de 8 ans

co-accueilli avec
OPÉRA THÉÂTRE
SAINT-ÉTIENNE



du mercredi 19 au vendredi 21 mars / 20 h
× L'Usine



Rendez-vous de l'infra-ordinaire à l'extraordinaire

Marion Aubert / Marion Guerrero

Après avoir investi les rues de Montpellier, Valence ou San Francisco Marion Aubert et ses comparses proposent de redécouvrir Saint-Étienne à travers leur regard fantaisiste et extraordinaire.

+ Rencontre en bord de scène jeudi 20 mars à l'issue de la représentation



du mercredi 26 au vendredi 28 mars / 20 h
× L'Usine



L'Apprenti

Daniel Keene / Sébastien Bournac

Une fable simple et humaniste sur la vie d'un jeune garçon en quête d'un père idéal. Tout en délicatesse la pièce aborde avec humour et légèreté la question de la paternité et de la transmission.

+ En tournée dans le cadre de La Comédie itinérante du 1^{er} au 11 avril 2014 (détails de la tournée sur www.lacomédie.fr)



du mercredi 2 au vendredi 4 avril / 20 h
× Théâtre Jean Dasté



Le Recours aux forêts

Jean-Lambert Wild / Jean-Luc Therminarias, Michel Onfray, Carolyn Carlson, François Royet

Un spectacle en deux mouvements d'une beauté envoûtante : après la fureur vient la douceur, le retour aux joies simples. Une proposition inédite, alchimique et vibrante à découvrir avec des lunettes 3D.

du jeudi 3 au vendredi 11 avril (relâche le dimanche 6) / 20 h × L'Usine



Non-réconciliés

François Bégaudeau / Matthieu Cruciani

À partir de la proverbiale rivalité entre Lyon et Saint-Étienne, François Bégaudeau compose un talk-show joyeusement délirant à la manière de l'émission « On refait le match », cette comédie glisse progressivement vers des questions sociales et universelles.

+ Rencontre en bord de scène jeudi 10 avril à l'issue de la représentation



mercredi 2 avril / 12 h 30 × L'Estrade

Paroles d'acteur #7 Pierre Maillet

Le metteur en scène et comédien Pierre Maillet (*Little Joe* et *Non-Réconciliés*) est l'invité de « Paroles d'acteur », un rendez-vous proposé et animé par des élèves-comédien(ne)s de L'École de la Comédie.

Formule de restauration rapide sur place

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au 04 77 25 12 98



Avec La Carte Comédie : seul(e) ou accompagné(e), tout au long de l'année, choisissez vos spectacles en toute liberté !

+++ La Carte Comédie au choix : 3, 5, 7 ou 11 fauteuils proposée à partir de 27 €

+++ Places à l'unité de 5 à 21 €

La billetterie est ouverte :

- + du lundi au vendredi de 14 h à 19 h
- + les samedis de représentation et durant les mois de juin, septembre, octobre, de 15 h à 18 h

L'Estrade : le bar/restaurant de La Comédie, ouvre ses portes les soirs de spectacle, à 18 h 30.
Réservation au 07 81 63 90 55

7, avenue Émile Loubet – 42048 Saint-Étienne cedex 1
Administration : +33 (0) 4 77 25 01 24 / Billetterie : +33 (0) 4 77 25 14 14 / www.lacomédie.fr



jeudi 3 avril / 20 h 30
vendredi 4 et samedi 5 avril / 17 h et 20 h 30
* salle du 5^e étage



© Jean-Louis Ferrandier

Thomas B., fragments

Thomas Bernhard / Michel Raskine



Ouverture publique de l'atelier d'interprétation dirigé par Michel Raskine avec les élèves-comédien(ne)s de 3^e année de L'École de la Comédie (promotion 25).

En partenariat avec le Festival Mines et une nuits

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au **04 77 25 12 98**

du jeudi 3 au samedi 5 avril / 19 h
* Ateliers Jeanne Laurent



© Jeanne Laurent

Envisager la nuit

Caroline Guiela Nguyen



Ouverture publique de l'atelier d'interprétation dirigé par Caroline Guiela Nguyen avec les élèves-comédien(ne)s de 2^e année de L'École de la Comédie (promotion 26).

En partenariat avec le Festival Mines et une nuits

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au **04 77 25 12 98**

Ateliers Jeanne Laurent – 17 rue Étienne Dolet, Saint-Étienne

samedi 5 avril / 17 h 30 et 19 h
* Piscine de Villeboeuf



© Jeanne Laurent

Aegri Somnia

Jean Lambert-wild

Au fond de la piscine de Villeboeuf, Jean Lambert-wild, propose une plongée au cœur d'extraits choisis de *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne. Une expérience unique pour nageurs et rêveurs.

Spectacle tout public à partir de 13 ans.

Rendez-vous 30 minutes avant l'horaire du spectacle avec votre maillot de bain, masque et tuba !

Il est impératif de savoir nager.

Tarif unique 5 €

Piscine de Villeboeuf – montée Charles Baudelaire, Saint-Étienne

du mardi 8 au jeudi 10 avril / 20 h
* Théâtre Jean Dasté



© Nicolas Boubier

Cosmos



Un jour je vous raconterai une autre aventure extraordinaire

d'après le roman *Cosmos* de Witold Gombrowicz / Joris Mathieu

Sur un plateau circulaire et en mouvement, ce spectacle, construit comme une enquête policière, emmène le spectateur dans les eaux troubles de la conscience humaine. S'appuyant sur des inventions optiques et numériques extrêmement pointues, cette aventure singulière et fascinante offre un véritable voyage sensoriel.

+ Rencontre en bord de scène mercredi 9 avril à l'issue de la représentation

du mardi 15 au samedi 19 avril / 20 h
* L'Usine



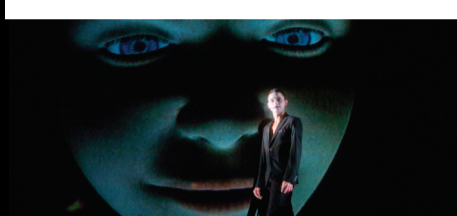
© Tristan Jeanne-Vieks

En travaux

Pauline Sales

La rencontre explosive, comique et touchante entre un chef de chantier et une jeune émigrée biélorusse. Une pièce construite comme un puzzle qui retrace les moments forts de cette confrontation.

mercredi 16 avril / 19 h, jeu. 17 et ven. 18 / 10 h et 14 h 30 * Théâtre Jean Dasté



© Emmanuelle Matusch

Aucun homme n'est une île



Fabrice Melquiot / Roland Auzet

Sous la forme d'un dialogue où le virtuel et le vivant se déploient à égalité de parole et de temps, *Aucun homme n'est une île* questionne la place des nouvelles technologies dans notre quotidien.

Spectacle tout public à partir de 8 ans

+ jeudi 13 mars / de 19 h à 22 h et samedi 15 mars / de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h * Théâtre René Lesage

Le personnage : fragmentation / irisation / révolution(s) – Atelier d'écriture dramatique

Stage dirigé par Fabrice Melquiot, auteur et metteur en scène

Fabrice Melquiot propose un atelier d'écriture autour d'un personnage de fiction, dont la biographie en éclats sera inventée collectivement.

Plein tarif 50 € / abonnés Carte Comédie 30 € / tarif solidaire 15 €

du mercredi 23 au vendredi 25 avril / 20 h
* Théâtre Jean Dasté



© Richard Dornes

Une femme

Philippe Minyana / Marcial Di Fonzo Bo

C'est par l'univers de fantaisie théâtrale qui est le sien, par la musique, par le chant, que Marcial Di Fonzo Bo fera résonner les harmoniques funèbres et grotesques de cette épopée intime, où la vie ordinaire est rendue à sa poésie. Avec notamment : Catherine Hiegel et Helena Noguerra.

mardi 13 mai / 14 h 30 et 19 h, mercredi 14 / 14 h 30 et jeudi 15 mai / 10 h et 14 h 30
* L'Usine



© Maud Besson

Queue de Poissone



Ilka Schönbein d'après *La Petite Sirène* de Hans Christian Andersen

Tour à tour sorcière, grand-mère, sirène, princesse, marin, et même parfois plusieurs à la fois, cette petite sirène nous entraîne dans les méandres d'une histoire passionnelle et surprenante !

Spectacle tout public à partir de 8 ans

du mercredi 14 au vendredi 16 mai / 20 h
* Théâtre Jean Dasté



© Maud Besson

Six personnages en quête d'auteur

Luigi Pirandello / Emmanuel Demarcy-Mota

Six personnages perturbent une répétition de théâtre en cours. Sous le regard médusé des acteurs, ils expliquent être à la recherche de « n'importe » quel auteur qui pourrait les rendre « plus vrais ». Salué pour sa mise en scène réussie et pleine de surprise, ce spectacle, mise en abîme du théâtre, nous touche en plein cœur.

+ mercredi 14 mai / 12 h 30 * L'Estrade

Paroles d'acteur #8 Hugues Quester

Le comédien Hugues Quester (*Six personnages en quête d'auteur*) est l'invité de « Paroles d'acteur », un rendez-vous proposé et animé par des élèves-comédien(ne)s de L'École de la Comédie.

Formule de restauration rapide sur place

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au **04 77 25 12 98**



du mercredi 21 au vendredi 23 mai / 20 h
* Théâtre Jean Dasté



© Jean-François Robert

La Fin du monde est pour dimanche

François Morel / Benjamin Guillard

Seul en scène, François Morel à la fois narrateur et acteur, interprète une galerie de personnages faisant le bilan de leur vie et venant exposer leurs rêves, leurs folies, leurs angoisses et leurs petits bonheurs.

mardi 27 mai / 19 h 30 * Théâtre Jean Dasté



© Lucienne Doumaing

Présentation de la saison 2014 / 2015

Le temps d'une soirée festive, Arnaud Meunier et l'équipe de La Comédie présentent la saison 2014 / 2015, en compagnie d'artistes invités la saison prochaine.

Entrée libre sur réservation au **04 77 25 14 14** jusqu'au 26 mai

du jeudi 5 juin au samedi 7 juin / 20h
* L'Usine



© Jean-Louis Ferrandier

La grande histoire



François Bégaudeau / Benoît Lambert

Le texte du spectacle de sortie de la promotion 25 a fait l'objet d'une commande d'écriture à François Bégaudeau. La mise en scène en est assurée par Benoît Lambert, directeur du Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, qui est le parrain de la promotion 25 et a mené un atelier d'interprétation avec ces élèves chaque année pendant leur scolarité à L'École de la Comédie.

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au **04 77 25 12 98**

+ À et en partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Étienne (entrée libre) : projections de *Loïen d'Alytus*, film de Jean-Jacques Jauffret qui a été tourné à Saint-Étienne avec les élèves-comédien(ne)s de 3^e année * ven. 6 et sam. 7 juin 18 h