

LA COMÉDIE  
DE SAINT-ÉTIENNE  
(CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL)

© ELLA & PÉTR / Photo : Estelle Oitroy

Calendrier janvier + février 2014



mardi 7 et mercredi 8 janvier / 14 h 30 et 19 h,  
jeudi 9 et vendredi 10 / 10 h et 14 h 30, samedi  
11 / 15 h et 19 h × Théâtre Jean Dasté



© Corinne Mermetier

## Moby Dick

JEUNE  
PUBLIC

CRÉATION  
COMÉDIE

COMPAGNIE  
ASSOCIÉE

Fabrice Melquiot d'après Herman Melville / Matthieu Cruciani

Une invitation à partir ensemble à la chasse à la baleine blanche, à prendre la mer sans tarder pour le « grand ailleurs ». Fabrice Melquiot et Matthieu Cruciani relèvent le défi de porter à la scène ce roman culte parcouru de fièvres, de divinités oubliées et de baleines tueuses.

+ Répétition publique jeudi 19 décembre à 20 h

+ Rencontre en bord de scène mercredi 8 janvier à l'issue de la représentation

+ À et en partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Étienne (entrée libre) : Projection du film *Moby Dick* de John Huston × mardi 21 janvier à 20 h et mercredi 22 à 14 h 30 / en présence de Matthieu Cruciani.

Spectacle tout public à partir de 8 ans

spectacle co-accueilli avec **OPÉRA THÉÂTRE**  
♦ SAINT-ÉTIENNE ♦

du mardi 7 au vendredi 10 janvier / 20 h  
× L'Usine



© Jean-Louis Ferrandier

## Elle brûle

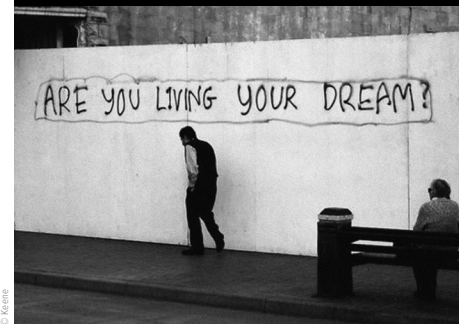
COPRODUCTION

Les Hommes Approximatifs / Caroline Guiela Nguyen

Le spectacle, tel une enquête policière, repousse les limites de la théâtralité, par ses emprunts au cinéma, au romanesque et au documentaire. Il invente une dramaturgie originale entre réalité et fiction à travers l'histoire tragique d'Emma.

+ Rencontre en bord de scène jeudi 9 janvier à l'issue de la représentation

du mercredi 15 au vendredi 17 janvier / 20 h  
× L'Usine



© Kéris

## Pour une heure plus belle

COPRODUCTION

Daniel Keene / Myriam Muller

Réels témoins du génie de leur auteur, les trois textes composants ce spectacle nous immergent dans la réalité de cinq hommes, des gens dénués de privilèges, les laissés-pour-compte de la communauté humaine. À souligner, la présence de Louis Bonnet parmi les comédiens.

+ Rencontre en bord de scène jeudi 16 janvier à l'issue de la représentation

du mercredi 15 au vendredi 17 janvier / 20 h  
× Théâtre Jean Dasté



© Turak

## Sur les traces du ITFO

Turak Théâtre / Michel Laubu

COPRODUCTION

Des marionnettes bricolées, des instruments de musique détournés, un orchestre fantôme renaissent peu à peu sous nos yeux. Une expérience théâtrale et musicale à la fois poétique et délicieusement décalée, à voir en famille !

+ Rencontre en bord de scène jeudi 16 janvier à l'issue de la représentation

+ Rendez-vous à L'Estrade jeudi 16 janvier après le spectacle : concert des deux musiciens du ITFO avec leur formation Le Chant des Possibles, une fanfare poétique aux mélodies chaleureuses et aventureuses

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La Mouette / mar. 21 et sam. 25 janvier / 20 h  
Oncle Vania / mer. 22 / 20 h et sam. 25 / 22 h  
Trois Sœurs / jeu. 23 / 20 h et dim. 26 / 15 h  
× Théâtre Jean Dasté



© M. Lemerut

## La Mouette / Oncle Vania / Trois Sœurs

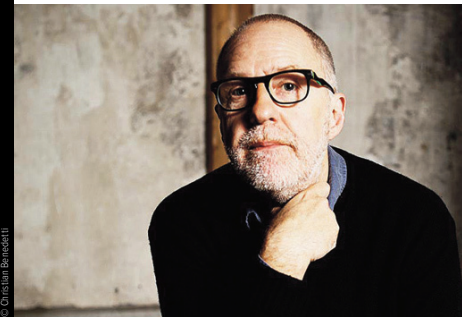
Anton Tchekhov / Christian Benedetti

Un Tchekhov sans apprêt et sans artifice proposé par Christian Benedetti. Trois créations d'une grande radicalité, simples et extrêmement sensibles, saluées unanimement par la critique.

+ Rencontre en bord de scène mercredi 22 janvier à l'issue de la représentation

+ Une Carte Comédie « Trilogie Tchekhov » est proposée pour les spectacles *La Mouette / Oncle Vania / Trois Sœurs*. (plein tarif 45 € / tarif réduit 33 € / tarif moins de 30 ans et demandeur d'emploi 27 €)

mercredi 22 janvier / 12 h 30 × L'Estrade



© Christian Benedetti

## Paroles d'acteur #4 Christian Benedetti

L'ÉCOLE  
DE LA  
COMÉDIE

Le metteur en scène et comédien Christian Benedetti (*La Mouette / Oncle Vania / Trois Sœurs*) est l'invité de « Paroles d'acteur », un rendez-vous proposé et animé par des élèves-comédien(ne)s de L'École de la Comédie.

Formule de restauration rapide sur place

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie  
au 04 77 25 12 98

En tournée dans le cadre de La Comédie itinérante du mer. 22 au sam. 25 janvier



© J. L. / L. / F. / M. / S. / T. / V. / W. / X. / Y. / Z.

## Paroles de stéphanois

Philippe Durand

Cette lecture à deux voix réunit des témoignages de stéphanois.

L'ébauche d'un regard posé sur cette ville par ceux qui la vivent : la mine, le design, la solidarité, les manques, les espoirs, les Verts...

Une forme à la fois légère, drôle, proche de nous et pleine de sens !

(détails de la tournée sur [www.lacomedie.fr](http://www.lacomedie.fr))

ENSEMBLE  
ARTISTIQUE

COMÉDIE  
ITINÉRANTE

du mercredi 22 au vendredi 24 janvier / 20 h  
× L'Usine



© J. L. / L. / F. / M. / S. / T. / V. / W. / X. / Y. / Z.

## Qu'est-ce que le théâtre ?

Hervé Blutsch / Benoît Lambert

Avec tact et élégance, *Qu'est-ce que le théâtre ?* vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander. Une forme légère pour un duo de comédiens, à voir absolument !

+ Rencontre en bord de scène jeudi 23 janvier à l'issue de la représentation

+ En tournée dans le cadre de La Comédie itinérante du lundi 27 janvier au samedi 15 février

(détails de la tournée sur [www.lacomedie.fr](http://www.lacomedie.fr))

COMÉDIE  
ITINÉRANTE

COPRODUCTION

du mercredi 5 au vendredi 14 février  
(relâches sam. 8 et dim. 9) / 20 h × L'Usine



© J. L. / L. / F. / M. / S. / T. / V. / W. / X. / Y. / Z.

## Scènes de la vie d'acteur

Denis Podalydès / Scali Delpeyrat

Scali Delpeyrat s'empare avec délicatesse et théâtralité des passionnants carnets du sociétaire de La Comédie Française : Denis Podalydès. Il révèle le discours intérieur d'un acteur au travail, en proie au doute, au trac, au trou de mémoire...

+ Rencontre en bord de scène jeudi 6 février à l'issue de la représentation

+ Stage pour amateurs Scènes de la vie de...

Stage dirigé par Scali Delpeyrat

jeudi 30 et vendredi 31 janvier de 19 h à 22 h et samedi 1<sup>er</sup> février de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Pendant ce stage, les participants travailleront, seuls ou à plusieurs, sur l'interprétation de leur propre « Scène de la vie de... ».

Plein tarif 60 € / abonnés Carte Comédie 40 € / tarif solidaire 20 €

CRÉATION  
COMÉDIE

mercredi 5 et jeudi 6 février / 20 h  
× Théâtre Jean Dasté



© Bruno Gysin

## Little Joe,

Première partie : New-York 1968

Pierre Maillet

spectacle hommage aux films *Flesh* et *Trash* de Paul Morrissey

Servi par des dialogues à l'humour mordant et par onze comédiens très en verve, ce spectacle fait revivre l'utopie joyeuse et insouciance de la célèbre Factory d'Andy Warhol. Une mise en scène très graphique, mêlant projections vidéo et bande-son originale, une pièce truffée de références à l'univers psychédélique du milieu Underground de la fin des années 70 à NYC.... Un spectacle pour public averti !

+ Rencontre exceptionnelle avec Paul Morrissey, cinéaste emblématique de la Factory × jeu. 30 janvier à 14 h / Théâtre Jean Dasté

+ Rencontre en bord de scène mer. 5 février à l'issue de la représentation

+ À et en partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Étienne : *Flesh* × jeu. 30 janvier à 18 h / *Paul Morrissey in the Flesh* en présence de Karim Zeriahem × jeu. 30 janvier à 20 h / *Trash* × ven. 31 janvier à 18 h / projection de *Heat* × ven. 31 janvier à 20 h

COPRODUCTION

vendredi 7 février / 20 h × Théâtre du Parc



© Etienne

## Innocence

Howard Barker / Gerrard McArthur / nōjd

Une pièce sur la société contemporaine où il y est question de révélation, de transparence et de l'abolition de la sphère privée. Les personnages luttent, s'arrachent et réagissent avec l'énergie des combats guerriers. Leur arme est la langue : son rythme, sa répartie, son humour.

+ À et en partenariat avec le Théâtre du Parc / 1 avenue du Parc / 42160 Andrézieux-Bouthéon

du mardi 11 au vendredi 14 février / 20 h ×  
Théâtre Jean Dasté



© Etienne et Sabine Etienne / ycalais / vers 1810-1812 / 4609

## Les Gens

Edward Bond / Alain Françon

Edward Bond s'interroge sur ce à quoi pourrait ressembler un futur proche si les hommes politiques faisaient de la destruction de tout lien social un vrai projet politique. C'est la dernière création du stéphanois Alain Françon toujours fidèle à Bond.

+ Rencontre en bord de scène jeudi 13 février à l'issue de la représentation



+ Pleins Feux : Alain françon

Rencontre publique

mardi 28 janvier / 19 h × L'Usine

Entrée libre sur réservation

COPRODUCTION

mercredi 12 février / 12 h 30 × L'Estrade



© Les Usines

## Paroles d'acteur #5 Scali Delpéyrat

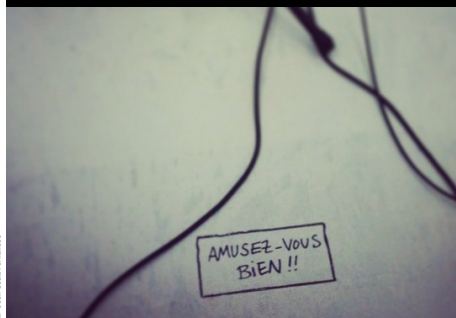
L'ÉCOLE  
DE LA  
COMÉDIE

Le metteur en scène et comédien Scali Delpéyrat (*Scènes de la vie d'acteur*) est l'invité de « Paroles d'acteur », un rendez-vous proposé et animé par des élèves-comédien(ne)s de L'École de la Comédie.

Formule de restauration rapide sur place

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie  
au 04 77 25 12 98

lundi 17, mercredi 19, vendredi 21 et samedi  
22 février / 17 h et 20 h 30 × L'Usine



© Jean-Louis Fremont

## Projets personnels de 3<sup>e</sup> année

L'ÉCOLE  
DE LA  
COMÉDIE

*Be pavadinimo* × Martynas Tiskus

*Narcisse et Goldmund* × Hermann Hesse / Simon Pineau,  
Camille Roy, Paul Schirck

*Violet* × Jon Fosse / Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux

Trois projets personnels présentés par les élèves-comédien(ne)s de 3<sup>e</sup> année de L'École de la Comédie (promotion 25).

Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie au  
04 77 25 12 98

du mercredi 19 au vendredi 21 février / 20 h ×  
Théâtre Jean Dasté



© Jean-Louis Fremont

## Par les villages

Peter Handke / Stanislas Nordey

Un texte puissant, singulier par sa dimension politique et poétique.

Stanislas Nordey a choisi de le mettre en scène dans la plus grande simplicité en assumant un théâtre fondé sur la seule force des acteurs qui font souvent face au public sans artifice.

mer. 19 et ven. 21 février / de 19 h à 22 h et  
sam. 22 / de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h



© Pierre-Étienne Vauret

## Stage pour amateurs Texte et interprétations

Stage dirigé par **Nathalie Matter** (*Qu'est-ce que le théâtre ?*)

Un stage proposé afin d'expérimenter les différentes possibilités d'interprétation d'une même scène, l'objectif étant de découvrir les différentes approches de jeux et de mises en scène. Autour du spectacle *Qu'est-ce que le théâtre ?*.

Plein tarif 60 € / abonnés Carte Comédie 40 € / tarif solidaire 20 €

du mardi 25 au vendredi 28 février / 20 h  
+ **représentation supplémentaire** samedi 1<sup>er</sup>  
mars / 15 h × Théâtre Jean Dasté



© Luis Sánchez

## Femme non rééducable

Stefano Massini / Arnaud Meunier

Un témoignage sur l'itinéraire d'Anna Politkovskaïa, interprété par Anne Alvaro, qui porte jusqu'au bout, l'âpreté du combat de « cette femme ordinaire » pour la défense des droits humains. Deux comédiens et un musicien, pour mettre en valeur le texte de Stefano Massini, l'auteur de *Chapitres de la chute – Saga des Lehman Brothers* présenté en début de saison 2013.

+ **Rencontre en bord de scène** mercredi 26 février à l'issue de la représentation

CRÉATION  
COMÉDIE

vendredi 28 février / 20 h 30 et samedi 1<sup>er</sup>  
mars / 15 h 30 et 20 h 30 × Salle du 5<sup>e</sup> étage



© Jean-Louis Ferrandoz

## Jeunesse sans dieu

Ödön von Horváth / Simon Delétang

Ouverture publique de l'atelier d'interprétation dirigé par Simon Delétang avec les élèves-comédien(ne)s de 2<sup>e</sup> année de L'École de la Comédie (promotion 26).

**Entrée libre sur réservation, auprès de L'École de la Comédie**  
au **04 77 25 12 98**

L'ÉCOLE  
DE LA  
COMÉDIE

## Avec La Carte Comédie : seul(e) ou accompagné(e), tout au long de l'année, choisissez vos spectacles en toute liberté !

✦✦✦ **La Carte Comédie** au choix : 3, 5, 7 ou 11 fauteuils proposée à partir de 27 €

✦✦✦ **Places à l'unité** de 5 à 21 €

✦✦✦ **La Carte Comédie « Trilogie Tchekhov »** proposée pour les spectacles *La Mouette / Uncle Vania / Trois Sœurs*. (plein tarif 45 € / tarif réduit 33 € / tarif moins de 30 ans et demandeur d'emploi 27 €)

### La billetterie est ouverte :

- + du lundi au vendredi de 14 h à 19 h
- + les samedis de représentation de 15 h à 18 h

**L'Estrade** : le bar/restaurant de La Comédie, ouvre ses portes les soirs de spectacle, à 18 h 30.  
Réservation au 07 81 63 90 55

**Musiques à L'Estrade** : programmation et informations disponibles sur notre site [www.lacomedie.fr](http://www.lacomedie.fr) et sur notre page Facebook.

7, avenue Émile Loubet – 42048 Saint-Étienne cedex 1

Administration : +33 (0) 4 77 25 01 24 / Billetterie : +33 (0) 4 77 25 14 14 / [www.lacomedie.fr](http://www.lacomedie.fr)



Saint-Étienne

Conseil général  
LOIRE

Rhône-Alpes

SUIVEZ-NOUS SUR

