

9-15 SEPT. 2013

PARIS DESIGN WEEK

Enjoy
design
food
fashion
deco
art...
News

DESIGN IS IN THE AIR

www.parisdesignweek.fr

Profitez de toute France : design, gastronomie, mode, déco, art... LE DESIGN EST DANS L'AIR. ParisView, © Getty Images, GraphicConcession, Organisation SAVL, filial des Ateliers d'Art de France et de l'Association France

RADO
Lafayette
CITROËN
ÉVÉLATION
Un événement Part of MASON

fabien**barrero**+**carsenat**

www.fabienbarrero.com

E. contact@fabienbarrero.com

T. +33 (0) 698 986 172



Fabien Barrero-Carsenat

Né à Longjumeau dans le département de l'Essonne.
Il vit et travaille entre Paris et Castels (Aquitaine).

Diplômé d'un DNSEP en Design (Masters) avec les félicitations du jury en juin 2012, il a étudié à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne auprès de designers notamment de Éric Jourdan, François Bauchet et Benjamin Graindorge.

Octobre 2007,

Il commence ses études de designer à l'ESAD Saint-Étienne, en ayant suivi au préalable cinq années de formation professionnelles en communication visuelle où il a pu travailler avec plusieurs entreprises de la région parisienne (Air France Concorde, Studio Collet, Phénomène d'image...)

Décembre 2012,

Après avoir été assistant designer auprès de Pepe Heykoop à Amsterdam, il démarre son activité avec son propre studio: **Fabien Barrero+Carsenat** installé à Castels dans le département de la Dordogne.

+ **Stockholm Design week 2013** exposition au sein de la Greenhouse avec le projet Pinus Pinaster.

+ **Biennale internationale de design de Saint-Etienne 2013** exposition des Clôches à fromage Pinus Pinaster.
Lauréat du Prix Innovation Laurent Charras.

Granville Gallery exposé à deux reprises à Paris pour un candélabre (2010) et un coffre à secrets (2011).

+ Septembre 2011, Projet d'accessibilité à la ville de Tallinn (capitale de l'Estonie) sur lequel il a participé, a été dévoilé durant la **Design Nights** dans l'exposition «Cities For All» parainé par la Cité du design de Saint-Etienne.

+ **Biennale internationale de design de Saint-Etienne** en novembre 2010, exposition de «Vanité» une proposition d'objet interrogeant la place du numérique dans les rites funéraires contemporains et futurs.



« Vuoristo »

« *Vuoristo* » signifie Montagne en finlandais. A partir de reliefs et de plaines enneigées, s'est dessiné cette table basse délicate et épurée. Asymétrique, elle est le contraire de la régularité. A l'image du panorama des pays du nord, ses lignes sont pures et fraîches.

Les pointes rocheuses, s'élèvent au dessus du plateau à l'image des sommets, au dessus des nuages.

Elle se compose de trois parties, à savoir un piétement (multi-pieds ou bien mono-pied, suivant version), d'un plateau, tout deux en acier laqué gris-neige RAL 7035. Des cônes tournés dans de la roches volcanique.

Pour des raisons de développement durable et de valorisation locale, le choix de la roche s'est arrêté sur celle de Volvic. Extraite puis façonnée en France dans le Puy-de-Dôme par une entreprise traditionnelle.

+ La fabrication de cette pièce de mobilier est exclusivement mise en oeuvre par des TPE et PME. Une manière de mettre en avant les savoirs-faires, ainsi que le dialogue privilégier entre le designer et les petits industriels.

« Vuoristo » means Mountain in Finnish. Reliefs and snowy landscapes, have designed this delicate and refined coffee table. Asymmetric, it is the opposite of regularity as panorama of northern countries, lines are pure and fresh.

The rocky peaks, rise above the table like above the clouds. It consists of three parts : legs and table plate, both steel made and painted grey snow RAL 7035. As well Cones turned shaped in volcanic rocks.

For reasons of sustainability and local development, we choiced the Volvic stone. Extracted and shaped in France at Volvic in the Puy-de-Dome by a traditional craft.

+ *The manufacturing of those pieces of furniture is exclusively implemented by small and micro businesses. One way to highlight old knowledges, and the dialogue between the designer and manufacturers.*



© fabien barrero+carsenat



© fabien barrero+carsenat



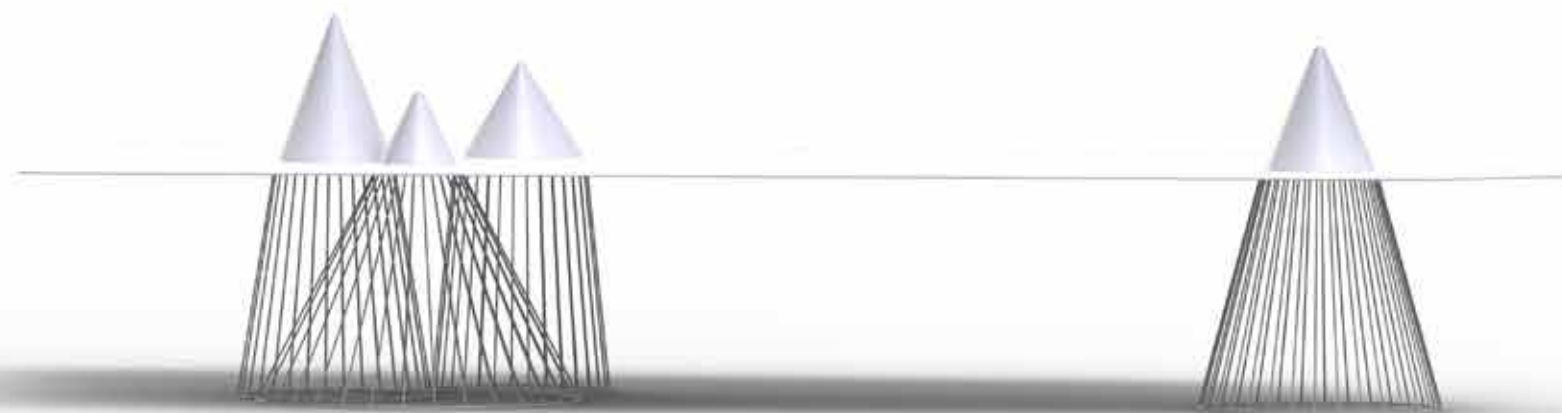
© fabien barrero+carsenat



© fabien barrero+carsenat



© fabien barrero+carsenat



Vuoristo
+ Multi-pieds

Deux unités de piétement (l'une visible à droite, et à gauche pour l'autre) que l'on dispose à sa convenance.

*Two legs, one group on left side and one on the right.
Feel free to place them as you wish.*



« Phare de forêt »

«*Phare de forêt*» est une tours bienveillante donnant un signal lumineux. Cette lampe est un luminaire d'appoint, originalement conçu pour donner une source de lumière parallèle au plateau de bureau ou table. Il permet d'agréement d'un faisceau, éclairant la surface : pour écrire ou lire par exemple.

Néanmoins, il peut tout aussi bien être placé en tant que lampe sur pied, à côté d'un sofa ou bien à proximité d'un canapé. Il est décliné en trois essences locales de bois Chêne, Hêtre ou Frêne. Le sommet ou chapeau est en céramique.

+ Les essences de bois, proviennent d'Aquitaine et l'argile mise en oeuvre pour la céramique provient de la localité en Dordogne.

La production des pièces est également réalisé en Dordogne, par la main d'un artisan tourneur sur bois et d'une «maitre» céramiste. Toute les étapes nécessaires à la fabrication de «Phare de forêt» se font localement avec un rayon n'excédant pas 10kms.

La base de ce projet est fondé sur des collaborations avec des artisans, maitrisant un savoir-faire, des traditions. L'intérêt étant de valoriser des gestes ancestraux dans une production contemporaine. Ces TPE répondent aux besoins de flexibilité recherchés lors de série limitées, où chaque pièce est travaillée de façon unique, à la main dans le respect des matières usinées.

«*Phare de forêt*» is a tower giving a bright signal. This lamp is designed to provide a light source reaching the desk top or table top. It allows to illuminate superficially the surface (to write or to read for example).

Nevertheless, it may as well be placed next to a sofa or in the angle of a room. It comes in three local woods: Oak, Beech or Ash. The top hat is made of ceramic or turned by hand.

+ Woods and clay for ceramic, come from Aquitaine around the Dordogne county.

Production of parts is also made in Dordogne, by the hand of a wood craftsman and a ceramist. Any steps to manufacture the lamp are local, into a radius of 10kms.

The project is centered on collaborations with craftsmen, using old fashion skills. The interest is to enhance the ancestral gestures in a contemporary production. Those workshop offers flexibility and knowledge sought in limited series. Each piece is worked in a unique way, by hand in accordance with the fabricated materials.



Phare de forêt + détails techniques

Hauteur : 80 cm
Hight: 80cm

Hauteur niveau lumière : 78 cm
Hight of the light source: 78cm

Diamètre base : 17 cm
Diameter of the base: 17cm

Diamètre sommet : 7.2 cm
Diameter at the top: 7.2cm

Alimentation 12V
12V AC power supply

LED blanche
White LEDs

Cordon électrique tissus
Electrical wire wrapped with textile

Chapeau de lampe : céramique
Top of the lamp ceramic made

© fabien barrero+carsenat



© fabien barrero+carsenat



© fabien barrero+carsenat





*Pour tout renseignements complémentaire,
ou demande de rendez-vous, n'hésitez pas
à nous contacter.*

*To get any additional informations
or interview vplease contact us.*

fabienbarrero+carsenat

www.fabienbarrero.com

E. contact@fabienbarrero.com

T. +33 (0) 698 986 172